



# Prova de Aptidão Profissional

## Curso Profissional Técnico de Multimédia

### Documentos Gráficos Institucionais do Agrupamento de Escolas de Pinhel



**Sara Santos**

**Nº a5315**

**Triénio Letivo: 2021/2024**



Agrupamento de Escolas de Pinhel

# Prova de Aptidão Profissional

## Curso Profissional Técnico de Multimédia

### Documentos Gráficos Institucionais do Agrupamento de Escolas de Pinhel



**Sara Santos**

**Nº a5315**

**Triénio Letivo: 2021/2024**

**Diretora de Turma: Ana Elias**

**Coordenadora do Curso: Ana Lourenço**

## **Agradecimentos**

Em primeiro lugar, quero agradecer ao Sr. Diretor do Agrupamento, Dr. José Monteiro Vaz por todo o apoio e oportunidades que me deu ao longo do curso.

Agradeço também a todos os professores, em especial à professora Ana Lourenço, à professora Sílvia Soares, à minha atual diretora de turma Ana Elias e ao professor António Marques, anterior diretor de turma, por todo o apoio que me deram durante estes três longos anos.

Por último e não menos importante, agradecer a todos os meus colegas do curso por terem tido paciência comigo durante todo o meu percurso.

## Resumo

Esta Prova de Aptidão Profissional tem como objetivo demonstrar alguns dos conhecimentos que adquiri no curso profissional de multimédia.

Realizei cartões-de-visita da escola e de cada diretor de turma com a informação necessária, elaborei ainda calendários anuais para secretária e calendários escolares dos anos letivos 2023/2024 e 2024/2025 e fiz folhetos informativos sobre os cursos profissionais que decorrem, neste momento, no nosso agrupamento.

## Palavra-Chave

Canva, Photoshop, cartões-de-visita, calendários, folhetos.

## Índice

Capítulo I- Introdução .....	1
1.1-Introdução .....	2
1.2 - Escolha do Projeto .....	3
Capítulo II - Enquadramento Teórico.....	4
2.1 - O que são Documentos Gráficos .....	5
2.2 - Agrupamento de Escolas de Pinhel.....	6
Capítulo III- Programas de Criação de Documentos Gráficos.....	7
3.1 - Adobe Express.....	8
3.2 - Canva.....	9
3.3 - Business Card Star .....	10
3.4 - Business Card Land .....	11
3.5 - CardWorks.....	12
3.6 - Business Card Designer Plus.....	13
3.7 - Photoshop .....	14
Capítulo IV- Explicação dos softwares utilizados.....	15
4.1 - Canva.....	16
4.1.1 - Apresentações .....	19
4.1.2 - Propostas comerciais.....	20
4.1.3 - Panfletos (flyers).....	20
4.1.4 - Salvar um documento .....	21
4.1.5 - Baixar um documento .....	21
4.1.6 - Partilhar um documento .....	21
4.1.7 - Recursos adicionais .....	22
4.1.8 - Dicas extras: como criar uma estratégia de comunicação profissional .....	23
4.2 - Adobe Photoshop .....	25
4.2.1 - Abrir uma imagem.....	26
4.2.2 - Ambiente de trabalho .....	26
4.2.3 - Dicas importantes.....	28
4.2.4 - Como fechar, salvar e/ou exportar um projeto .....	29
4.2.5 - Photoshop e principais softwares do serviço .....	31

---

Capítulo V- Implementação Prática.....	34
5.1 - Cartões-de-visita.....	35
5.2 - Folheto Multimédia.....	37
5.3- Folheto Proteção Civil.....	38
5.4 - Calendários Escolares de mesa 2023/2024.....	39
5.5 - Calendários Escolares de mesa 2024/2025.....	40
5.6 - Calendários de mesa 2024.....	41
5.7 - Calendários de mesa 2025.....	42
Capítulo VI- Conclusões.....	43
6.1 - Análise Crítica.....	44
6.2 - Conclusão.....	45
WebGrafia.....	46

## Índice de Figuras

Figura 1 - Vista Aérea do Agrupamento de Escolas de Pinhel.....	6
Figura 2 - Adobe Express.....	8
Figura 3 - Canva.....	9
Figura 4 - Business Card Star.....	10
Figura 5 - Business Card Land.....	11
Figura 6 - CardWorks.....	12
Figura 7- Business Card Designer Plus.....	13
Figura 8 - Exemplo do Ambiente de Trabalho do Photoshop.....	14
Figura 9 - Photoshop.....	14
Figura 10 - Exemplo do Ambiente de Trabalho do Canva.....	16
Figura 11 - Exemplo de Templates do Canva.....	18
Figura 12 - Exemplo de um formato de um flyers.....	20
Figura 13 - Exemplo Onde se Compartilha no Canva.....	22
Figura 14 - Exemplo da Paletas de Cores.....	24
Figura 15 - Exemplo de outros templates do Canva.....	24
Figura 16 - Exemplo do Ambiente onde se Começa no Photoshop.....	25
Figura 17 - Exemplo do Ambiente de Trabalho do Photoshop.....	27
Figura 18 - Exemplo da Paleta de Cores do Photoshop.....	28
Figura 19 - Comparação entre o Photoshop e entre outro software da Adobe.....	30
Figura 20 - Adobe Ilustrador.....	31
Figura 21 - Adobe Premiere.....	32
Figura 22 - Adobe After Effects.....	32
Figura 23 - Adobe Dimension.....	33
Figura 24 - Adobe InCopy.....	33
Figura 25 - Cartões-de-visita para a Escola (frente).....	35
Figura 26 - Cartões-de-visita para a Escola (Trás).....	35
Figura 27 - Cartões-de-visita para os Diretores de Turma (frente).....	35

---

Figura 28 - Cartões-de-visita para os Diretores de Turma (trás) .....	35
Figura 29 - Cartões-de-visita Calendário Pequeno (frente) .....	36
Figura 30 - Cartões-de-visita Calendário Pequeno (Trás) .....	36
Figura 31 - Folheto do Curso Profissional de Multimédia (frente).....	37
Figura 32 - Folheto do Curso Profissional de Multimédia (Trás) .....	37
Figura 33 - Folheto do Curso Profissional de Proteção Civil (frente) .....	38
Figura 34 - Folheto do Curso Profissional de Proteção Civil (Trás).....	38
Figura 35 - Calendário Escolar 2023/2024 Branco.....	39
Figura 36 - Calendário Escolar 2023/2024 Preto .....	39
Figura 37 - Calendário Escolar 2024/2025 (Incompleto) Branco .....	40
Figura 38 - Calendário Escolar 2024/2025 (Incompleto) Preto .....	40
Figura 39 - Calendário Civil 2024.....	41
Figura 40 - Calendário Civil 2025.....	42



## Capítulo I- Introdução

## 1.1 - Introdução

Este relatório serve para apresentar o que desenvolvi na minha Prova de Aptidão Profissional (PAP) do Curso Profissional Técnico de Multimédia. A criação da PAP é realizada para obtenção do diploma de qualificação profissional.

A PAP que eu realizei consiste na criação de Documentos Gráficos para o Agrupamento de Escolas de Pinhel.

A criação destes documentos gráficos servirá, no caso dos folhetos, para os estudantes que pensem seguir um curso profissional de multimédia ou de proteção civil, terem uma ideia das disciplinas de cada ano e das normas do curso. No caso dos cartões-de-visita, tanto o cartão geral como os cartões dos diretores de turma serão distribuídos para que a comunidade em geral possa ter as informações necessárias para contactá-los.

A realização de calendários anuais para secretária e calendários escolares dos anos letivos 2023/2024 e 2024/2025 serão uteis à comunidade escolar para organização e planificação das atividades educativas do agrupamento.

## 1.2 - Escolha do Projeto

Inicialmente, não tinha ideia de que projeto deveria desenvolver, mas a ideia surgiu porque durante o meu estágio, na Junta de Freguesia de Pinhel, realizei alguns documentos gráficos.

Como tive conhecimento que o nosso Agrupamento não possuía esses documentos, decidi propor a sua realização.

## Capítulo II - Enquadramento Teórico

## 2.1 - O que são Documentos Gráficos

Documentos Gráficos no meu caso, engloba cartões-de-visita, folhetos e calendários de mesa, pequenos, etc...

Cartão-de-visita é um pequeno cartão contendo os dados para contacto de pessoas ou empresas. As informações colocadas num cartão geralmente são o nome, endereço, número de telefone e email.

Um folheto ou (panfleto) é um meio de divulgação de uma ideia ou marca, feito de papel e de fácil utilização.

Calendário é um sistema para contar e agrupar dias que visa atender principalmente às necessidades civis e religiosas de uma cultura.

Calendário escolar é um cronograma detalhado que estabelece as datas e períodos de início e término das aulas, férias, feriados, interrupções letivas, e demais eventos académicos ao longo do ano letivo. Por isso, é um instrumento essencial para a organização e planeamento das atividades educativas do Agrupamento.

## 2.2 - Agrupamento de Escolas de Pinhel

O Agrupamento de Escolas de Pinhel situa-se em Pinhel, distrito da Guarda.

Proporciona a todos os alunos as melhores condições para que se sintam felizes durante o seu percurso escolar.

O Agrupamento de Escolas de Pinhel dispõe de Assistentes Operacionais, Professores e Direção constantemente dispostos a ajudar sempre que necessário.

Não há dúvidas que o nosso Agrupamento é um dos melhores do distrito, com as obras de reabilitação dos pavilhões, salas, refeitório, bar e que, depois da melhoria, ficámos com um extraordinário e muito confortável auditório, ótimo para a realização de reuniões e eventos importantes.



Figura 1 – Vista Aérea do Agrupamento de Escolas de Pinhel

## **Capítulo III- Programas de Criação de Documentos Gráficos**

### 3.1 - Adobe Express

O Adobe Express foi lançado em 2015 como Adobe Post, um aplicativo para iOS. Em 2016, o Adobe Spark substituiu o Adobe Post e, em 2021, o aplicativo foi relançado como Adobe Express.

O Adobe Express foi projetado principalmente para escolas e organizações sem fins lucrativos. A partir de setembro de 2023, ele permitiu que os utilizadores criassem conteúdo de marca, como panfletos e logotipos, publicassem conteúdo nas redes sociais e editassem documentos PDF com a ajuda da tecnologia de inteligência artificial (IA).



Figura 2 – Adobe Express



## 3.2 - Canva

Canva é uma plataforma de design gráfico que permite aos utilizadores criar gráficos de redes sociais, apresentações, infográficos, pósteres, calendários e outros conteúdos visuais. Está disponível online e em dispositivos móveis e integra milhões de imagens, fontes, modelos e ilustrações.

Os utilizadores podem escolher entre muitos modelos projetados por profissionais, editar os designs e fazer upload das suas próprias fotos através de uma interface de arrastar e soltar. A plataforma é gratuita e assinaturas pagas, como o Canva Pro e o Canva for Enterprise, oferecem funcionalidades adicionais. Os utilizadores também podem pagar por produtos físicos a serem impressos e enviados.

Esta foi a plataforma que eu utilizei para a realização dos Documentos Gráficos para o Agrupamento, eu já conhecia esta plataforma, já sabia trabalhar com ela, mas mesmo assim para a realização dos cartões-de-visita tive que fazer alguns estudos para a sua realização, e não só, para os folhetos também tive que escolher bem o formato e só depois é que comecei tudo desde o início.



Figura 3 - Canva

### 3.3 - Business Card Star

Ao contrário de outros softwares de cartão-de-visita, não é necessário descarregar ou instalar no computador. Pode-se criar os próprios cartões-de-visita gratuitos para impressão imediatamente - online.

O criador de cartões-de-visita cria layouts com 8 cartões-de-visita por página ou 10 cartões-de-visita por página. Os modelos de cartão-de-visita resultantes funcionam com papel de cartão-de-visita pré-cortado, incluindo qualquer papel para cartão-de-visita.

É realmente a maneira mais fácil de imprimir seus próprios cartões-de-visita em casa. Os PDFs fáceis de imprimir são uma grande melhoria em relação aos modelos tradicionais de cartão-de-visita de preenchimento gratuito que se encontrará em outros lugares.



Figura 4 – Business Card Star

### 3.4 - Business Card Land

Se tem por objetivo encontrar um site para fazer cartão-de-visita grátis ou software de criar cartão-de-visita grátis, este é exatamente o que precisa. O processo de fazer um design no Business Card Land resume-se a várias etapas. Para começar, escolher o layout, preencher as informações de contacto e, por fim, personalizar as cores para que correspondam à estética da sua marca.

Há também uma coleção de modelos de cartões-de-visita gratuitos prontos para pré-impressão para Illustrator e Photoshop. Assim, pode-se baixá-los num único layout de cartão e enviar para impressoras comerciais ou escolher de 8 a 10 layouts de cartão-de-visita para imprimir em casa.



Figura 5 – Business Card Land

### 3.5 - CardWorks

CardWorks é um aplicativo para fazer cartão-de-visita grátis oferecendo inúmeros modelos que se podem personalizar de acordo com o seu gosto. Pode-se ajustar as cores, escolher alguns modelos adicionais para download, etc. Além disso, o aplicativo suporta todos os tamanhos padrões de papel e cartão.

O software para criar cartão-de-visita permite guardar nomes e endereços de diferentes empresas. Portanto, pode-se adicioná-los automaticamente aos modelos, se necessário. Também se pode inserir um logotipo da empresa, foto de funcionário ou outras imagens.



Figura 6 - CardWorks

### 3.6 - Business Card Designer Plus

O Business Card Designer Plus é um programa de cartão-de-visita grátis, isso definitivamente faz com que se aproveite o processo de design. Oferece impressão frente e verso, cartões dobrados, códigos de barras e cartões salvos como um arquivo gráfico para usá-lo posteriormente noutro software. Ele suporta tamanho carta padrão, bem como de papel A4.

Para criar designs realmente originais e atraentes, pode-se misturar fontes, estilos e tons de texto num único objeto de texto. Além disso, pode-se exibir o texto como um código de barras, um contador de incremento automático ou a data e/ou hora atuais.

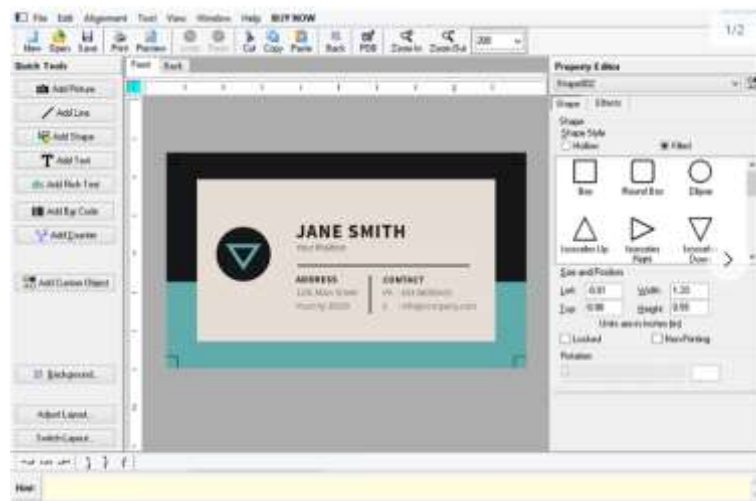


Figura 7- Business Card Designer Plus

### 3.7 - Photoshop

O Adobe Photoshop é basicamente um programa de software para retoque e edição de imagens para uso em computadores Mac OS ou Windows. O Adobe Photoshop também oferece aos utilizadores a capacidade de criar, modificar ou alterar fotografias, imagens e outros gráficos. Este programa é amplamente utilizado em muitas indústrias e é um dos programas mais amplamente reconhecidos e usados no mundo.



Figura 8 – Exemplo do Ambiente de Trabalho do Photoshop

O Adobe Photoshop tem sido o líder do setor em software de fotografia digital quando se trata de preparar fotos e aprimorá-las com aprimoramentos de imagem e recursos de edição. O Adobe Photoshop também oferece recursos de edição sem precedentes para artistas e iniciantes. Os fotógrafos profissionais vão adorar os muitos recursos incluídos neste software. Portanto, se deseja fazer com que as suas fotos se destaquem com um novo nível de criatividade, o Adobe Photoshop é definitivamente para si.



Figura 9 - Photoshop

## **Capítulo IV - Explicação dos softwares utilizados**

## 4.1 - Canva

O Canva é uma ferramenta de design feita para criar e editar uma série de artes gráficas a partir de templates prontos: posts para redes sociais, apresentações, logotipos, cartazes e até mesmo vídeos, de entre tantas outras opções. Fontes e imagens também são disponibilizados para as criações.

Basicamente, o Canva permite criar documentos para os mais diferentes canais de forma rápida, prática e gratuita. Não é preciso ser um grande expert em design, pois a ferramenta disponibiliza modelos, imagens, fontes e logotipos prontos e pré-configurados.

Alguns dos motivos de esta ser uma das ferramentas mais utilizadas — tanto por iniciantes quanto por designers experientes — é o facto de ser fácil de usar e ter uma versão gratuita.

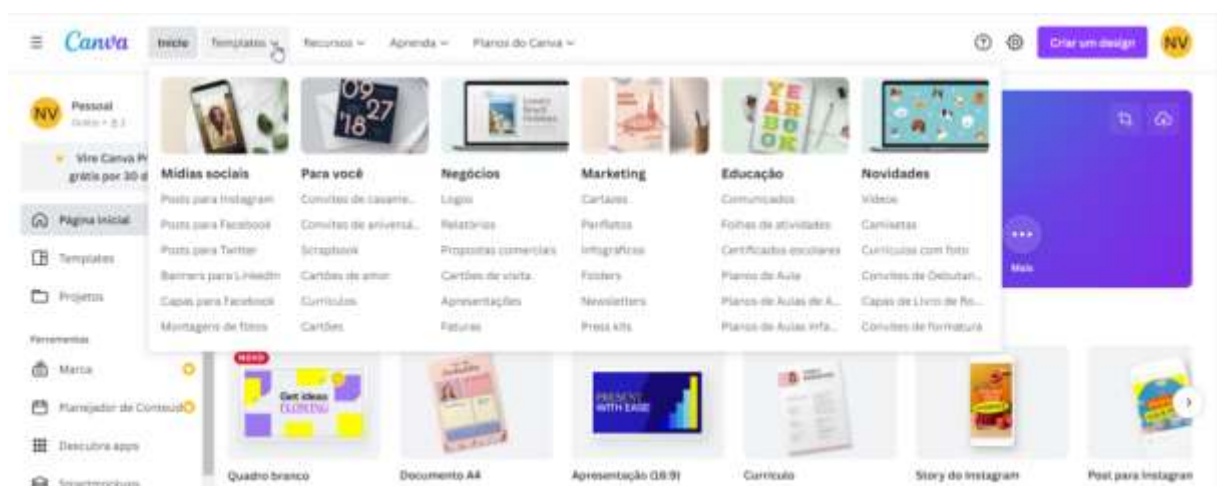


Figura 10 – Exemplo do Ambiente de Trabalho do Canva



Com os recursos disponibilizados pelo Canva, os utilizadores conseguem desenvolver documentos do zero com facilidade e também aproveitar os templates prontos disponíveis.

As categorias de templates que o Canva oferece são:

**Mídias sociais:**

- Posts para Instagram e Facebook;
- Posts para Twitter;
- Banners para LinkedIn;
- Capas para Facebook.

**Para utilização pessoal:**

- Convites de casamento;
- Convites de aniversário;
- Scrapbook;
- Cartões de amor;
- Currículos;
- Cartões.

**Negócios:**

- Logos;
- Relatórios;
- Propostas comerciais;
- Cartões-de-visita;
- Apresentações;
- Faturas.

**Marketing:**

- Cartazes;
- Panfletos;
- Infográficos;
- Folders;
- Newsletters;
- Press kits.

**Educação:**

- Comunicados;
- Folhas de atividades;
- Certificados escolares;
- Planos de aula;
- Planos de aulas de arte;
- Planos de aulas infantis.

As novidades na ferramenta são os vídeos, camisolas, currículos com foto, convites, capas de livro de romance.

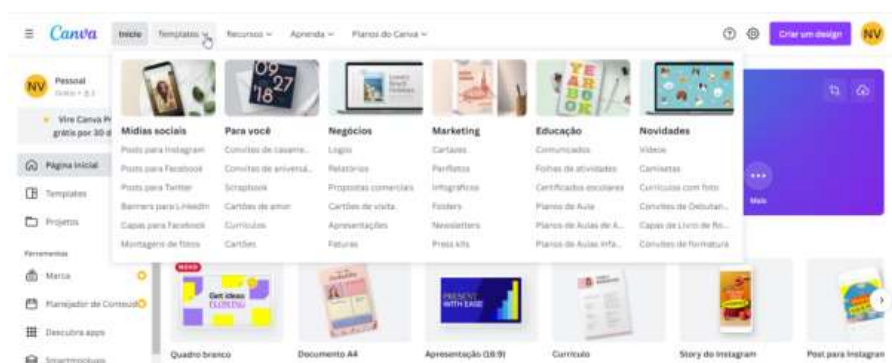


Figura 11 – Exemplo de Templates do Canva

#### 4.1.1 - Apresentações

Na tela inicial do Canva, clique em "**Apresentações**" e depois selecione a opção da sua preferência:

- Apresentação tradicional;
- Apresentação com vídeo;
- Apresentação otimizada para dispositivos móveis;
- Apresentação de brainstorm;
- Apresentação para jogos.

Se, escolhermos a apresentação tradicional e nela existem templates específicos, como "empresarial", "criativo", "negócios", "tecnologia" e afins.

E para editar cada uma das páginas, basta explorar pela barra na parte inferior. O ideal é produzir um modelo e usá-lo sempre que for necessário, substituindo apenas o conteúdo do documento. Isso cria uma padronização, facilitando o trabalho para todos os membros da equipa.

### 4.1.2 - Propostas comerciais

Outra opção disponível é a criação de uma proposta comercial.

Na página inicial do Canva, clique em "**Negócios**" e depois selecione "**Propostas comerciais**". Caso não encontre, basta pesquisar esse nome na parte da pesquisa que se encontra no centro logo em cima.

Escolha o modelo mais parecido ao seu negócio e faça as edições necessárias para colocá-lo com as suas características e gostos. Tem possibilidade de inserir ícones e imagens direto do seu dispositivo (como o seu logo), basta clicar em "**Uploads**".

No caso das apresentações, não tem necessidade de criar um template basta escolher um que se goste e alterar a informação.

### 4.1.3 - Panfletos (flyers)

Pode utilizá-los para divulgar os seus produtos/serviços e oferecê-los aos seus clientes.

O material pode tanto ser enviado por e-mail como ser usado fisicamente.



Figura 12 – Exemplo de um formato de um flyers

Na página inicial do Canva, clique em "**Marketing**" e depois selecione "**Panfleto (retrato)**". Depois, basta escolher o template da sua preferência.

#### 4.1.4 - Salvar um documento

Todos os documentos são salvos automaticamente, basta verificar se o ícone que aparece no menu superior está ativado.

Também nesse menu, clique em renomear o arquivo para conseguir encontrá-lo com mais facilidade. Para garantir se está mesmo salvo, pode clicar em "**Arquivo**", depois em "**Salvar**". Caso queira deixar todas as criações mais organizadas no Canva, clique em "**Salvar em pasta**" e escolha uma pasta criada anteriormente.

#### 4.1.5 - Baixar um documento

Para baixar documentos, clique na seta no menu superior e escolha o formato: PNG, JPG, PDF padrão, PDF para impressão, vídeo MP4 ou GIF (estes dois últimos caso o documento seja animado).

Se o documento tiver mais de uma página, existe a opção de escolher entre baixar todas ou apenas algumas, essa função ajuda bastante caso se encontre algum erro apenas numa página e precise ajustá-la, por exemplo.

#### 4.1.6 - Partilhar um documento

O Canva tem a opção ainda de partilhar a criação diretamente para outras plataformas. Para isso, clique em "**Partilhar**" no menu superior.

As opções de partilhar mudam conforme o tipo de documento (para uma apresentação, aparecerá a opção de PowerPoint, mas esta não estará disponível para um modelo de Story, por exemplo).

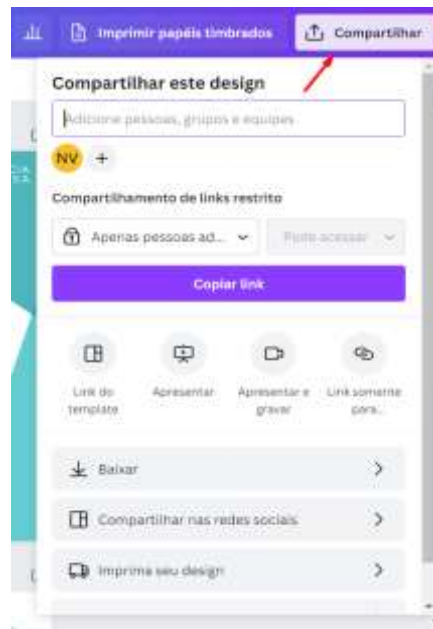


Figura 13 – Exemplo Onde se Compartilha no Canva

#### 4.1.7 - Recursos adicionais

Além de todos os modelos e soluções que o Canva oferece para criar designs profissionais, a ferramenta também tem inúmeros recursos adicionais para tornar o desenvolvimento de documentos ainda mais prático.

- **Fotos:** imagens gratuitas para utilizar nas suas criações;
- **Ícones:** elementos para acrescentar nos documentos e torná-los ainda mais atrativos;
- **Impressões:** oferece modelos para criar cartões-de-visita, papel timbrado, cartões-postais e vale-presente, por exemplo.

Há ainda outras ferramentas disponíveis, como o Google Maps, Giphy, Código QR e YouTube, assim como gráficos e o editor de imagens, todos à disposição no próprio Canva para fazer tudo num só lugar. E a ferramenta pode ser baixada para Mac, Windows, Android e iOS.

Se não sabe **como usar o Canva no telemóvel**, basta seguir os passos que aparece no Google, basta pesquisar manual do Canva. Para além disso, com o aplicativo instalado dá para criar rápido um documento sempre que for preciso em qualquer lugar. Todas as alterações feitas são sincronizadas na plataforma, então é possível continuar onde parou, não importa qual o dispositivo que está a usar.

#### **4.1.8 - Dicas extras: como criar uma estratégia de comunicação profissional**

Dicas para criar documentos com uma identidade de marca forte, com unidade, que entre si, e que transmitam profissionalismo e credibilidade para o público.

##### **Fazer um planeamento para ter uma visão 360°**

Antes de colocar a mão na massa, é pertinente fazer um planeamento de todos os documentos que são necessários para a sua estratégia. Isso dará uma visão 360°, de modo que as comunicações façam sentido, sejam harmónicas e reflitam a imagem de uma forma coerente.

Não adianta ter documentos incríveis se eles não fazem nenhum sentido quando são vistos como um conjunto de informações.

##### **Escolher a paleta de cores certa perante as imagens que coloca**

O Canva tem um recurso que cria paleta de cores a partir de imagens.

Nele também encontra inspirações de paletas e pode explorar combinações mais estratégicas a partir de uma cor inicial.

Para garantir uma comunicação profissional e harmónica, os designs devem seguir uma proposta lógica. Então, tenha atenção principalmente às cores, pois elas são o reflexo da identidade da sua marca.

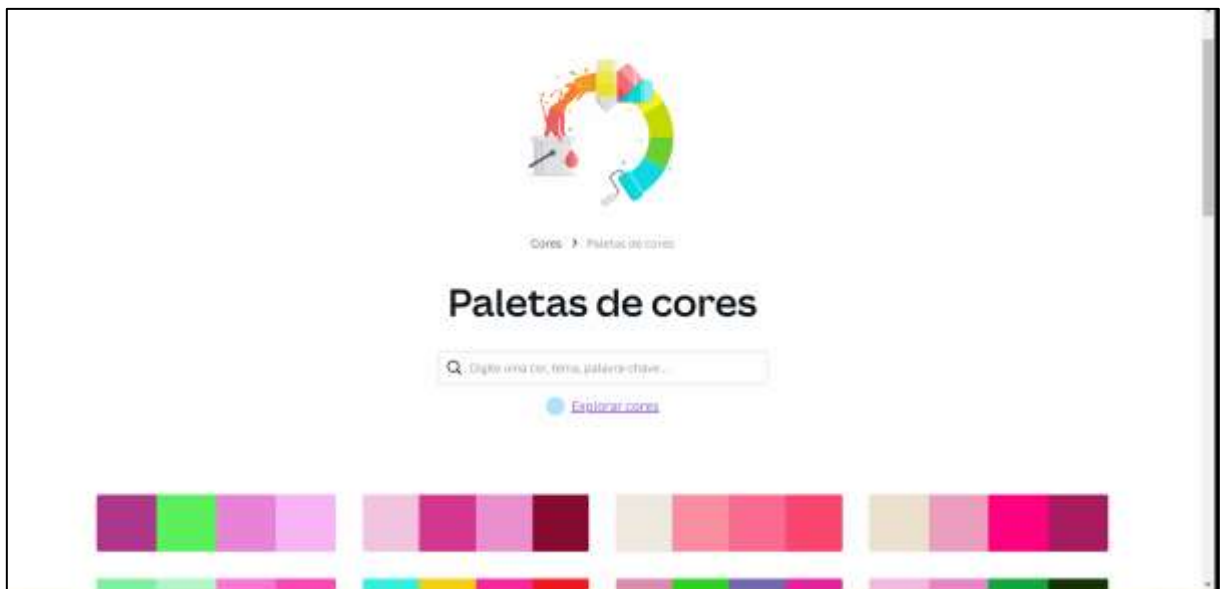


Figura 14 – Exemplo da Paletas de Cores

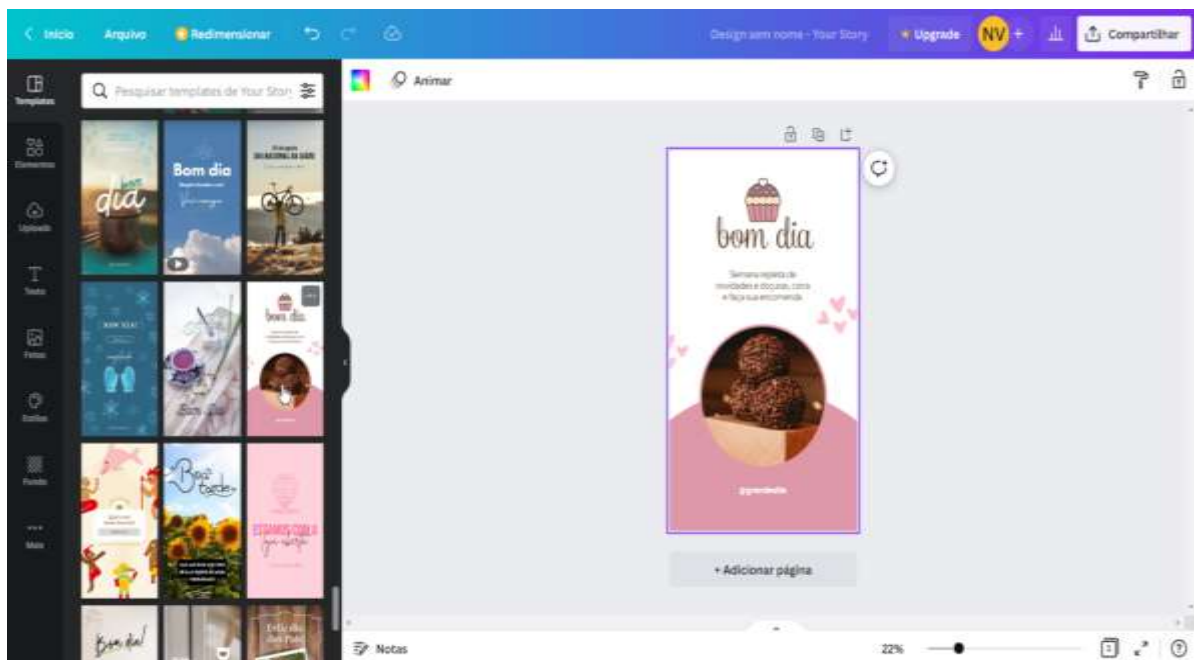


Figura 15 – Exemplo de outros templates do Canva



## 4.2 - Adobe Photoshop

Adobe Photoshop é considerado o software de edição de imagens mais conhecido e utilizado no mercado. As versões mais recentes oferecem recursos e ferramentas avançadas para os mais diversos tipos de trabalhos gráficos, desde fotografia e design, até arquitetura, animação, pintura e artes 3D.

O Photoshop trabalha basicamente com sobreposição de camadas, ou seja, é como pensar em como os desenhos animados antigamente eram feitos. Folhas de acetato, transparência, alternância e sobreposição de áreas desenhadas e coloridas.

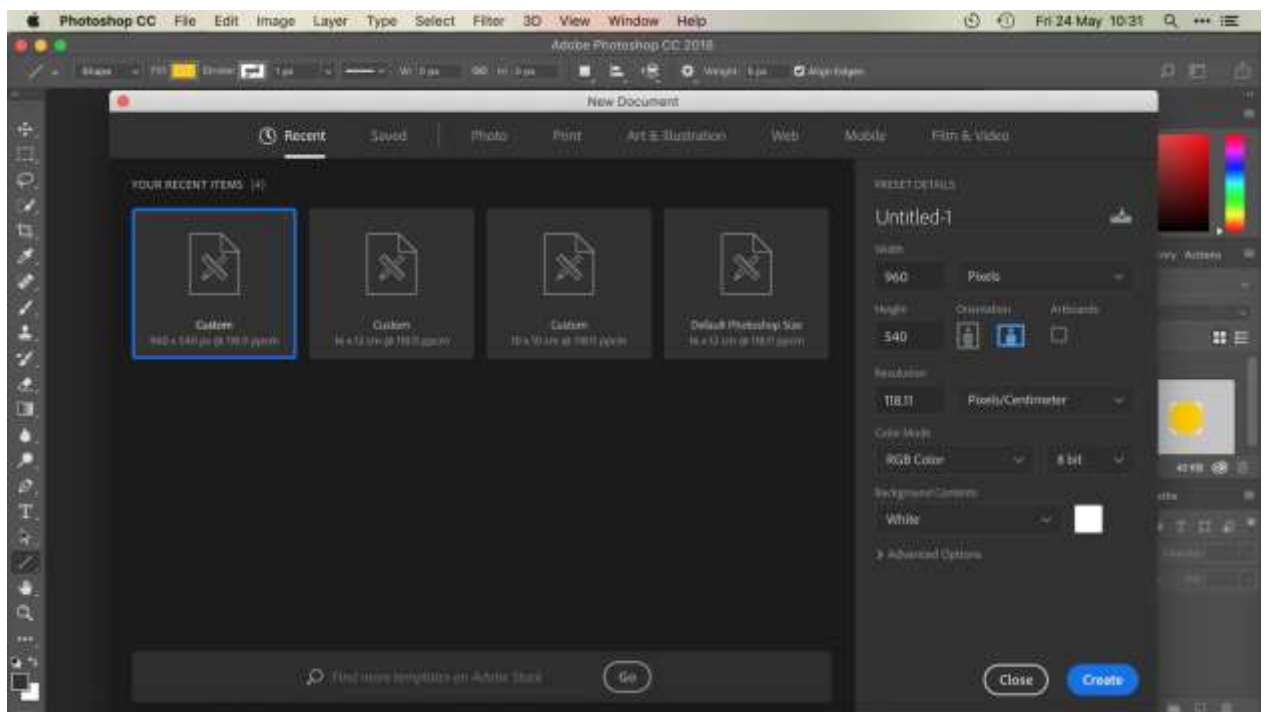


Figura 16 – Exemplo do Ambiente onde se Começa no Photoshop

#### 4.2.1 - Abrir uma imagem

Menu "File" (Arquivo) > "New" (Novo);

Ou siga o atalho "Control + N" (Windows);

Clique em Open (Abrir) - localize qualquer imagem e clique novamente em "Open" (Abrir);

Ou siga o atalho "Control + O".

#### 4.2.2 - Ambiente de trabalho

**Área de Trabalho:** é o que vê no ecrã, como um todo.

**Janela do Documento:** é onde a imagem é visualizada e trabalhada. Repare que pode abrir mais de uma e o seu funcionamento é como nas janelas dos navegadores. Sendo possível soltar uma janela das demais, e mudar a ordem entre elas, deslizando uma sobre as outras.

**Barra de Menus:** exhibe os menus "Arquivo", "Editar", "Imagem", entre outros que dão acesso a vários comandos, ajustes e painéis.

**Barra de Opções:** exhibe opções de ferramentas para editar imagens e mudar o traço para criar ilustrações.

**Painéis de Controlo:** à direita, mas são muitas opções. Elas ficam "escondidas" no Menu Janela. Lá disponibiliza diversas funções, em ordem alfabética, que atenderão inúmeras necessidades do seu projeto.

**Camadas de Ajuste:** faz edições em imagens de forma reversível, por meio do uso de camadas.

**Barra de Ferramentas:** são as suas mãos em ação no projeto. Selecione uma ferramenta na barra à esquerda e comece a trabalhar - para identificar a função de cada uma e seus respectivos nomes, passe o rato sobre ela e o programa exibirá, inclusive, o atalho para esta ferramenta.

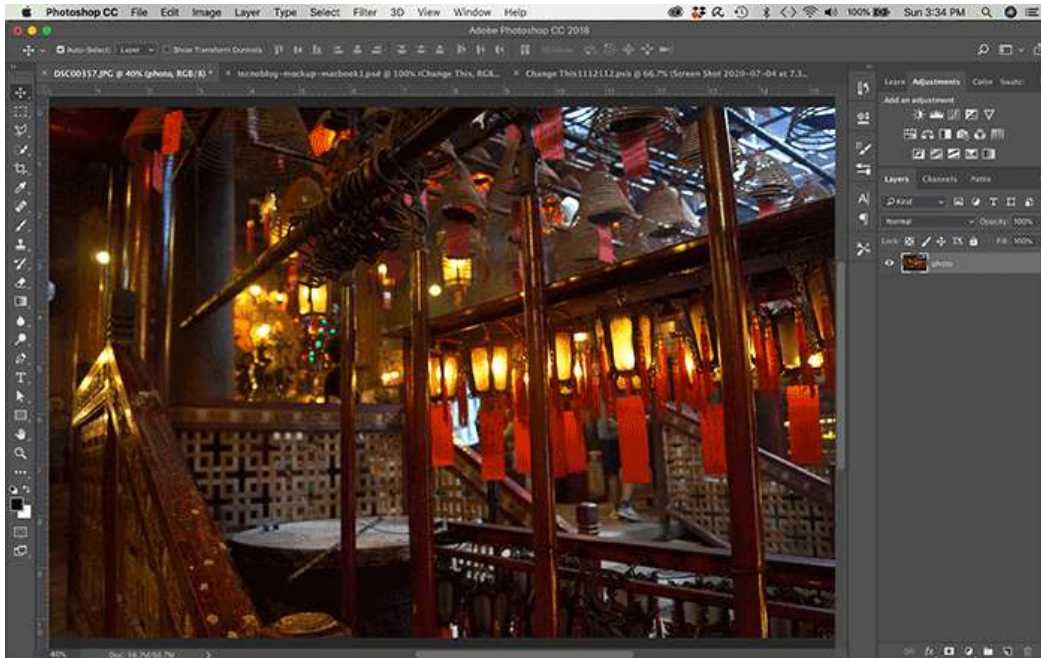


Figura 17 – Exemplo do Ambiente de Trabalho do Photoshop

Algumas ferramentas possuem funções complementares. Basta conferir se tem uma setinha na parte inferior direita e clicar com o botão direito do rato. E ainda, ao escolher uma ferramenta, verifique sempre os ajustes específicos, disponíveis em baixo da Barra de Menus, na Barra de Opções.

Também podem usar recursos simples para visualizar detalhes, com auxílio da ferramenta Lupa, e com a ajuda da ferramenta "Mão" (atalho tecla "H"), que fica acima. Pressione o botão direito do rato e percorra a imagem de forma mais real para chegar a uma área específica em que deseja trabalhar.



Figura 18 – Exemplo da Paleta de Cores do Photoshop

### 4.2.3 - Dicas importantes

Além do "Control + Z", conte com o "Windows" (Janela) > "History" (Histórico) para voltar uma ação ou desfazer um conjunto de ações.

Abriu muitos painéis e ficou difícil de visualizar a sua imagem Tecla "F" repetidas vezes e oculta todos, incluindo o de ferramentas e Painel de Controlo; Continue a clicar na tecla para voltar à exibição normal.

E, claro, é muito importante aprender a trabalhar com grid. Para exibir a régua, tecla "R". O mesmo para ocultá-la.

#### 4.2.4 - Como fechar, salvar e/ou exportar um projeto

**Como fechar apenas uma imagem** (não fecha o programa e sim a janela com a imagem)

Menu "File" (Arquivo) > "Close" (Fechar);

Ou siga o atalho "Control + W" (Windows).

**Como salvar um projeto**

Menu "File" (Arquivo) > "Save" (Salvar);

Ou siga o atalho "Control + S" (Windows);

**Como exportar um projeto para qualquer finalidade não específica e/ou impressos**

Menu "File" (Arquivo) > "Save As..." (Salvar Como...);

Ou siga o atalho "Control + Shift + S" (Windows);

Escolha entre as opções o formato desejado, incluindo PSD (formato padrão editável do Photoshop), JPG, PNG e outros.

**Como exportar um projeto para a web**

Menu "File" (Arquivo) > "Export" (Exportar);

Ou siga o atalho "Control + Alt + Shift + S" (Windows);

Escolha entre as opções o formato desejado, incluindo PNG-24, GIF e outros.

O que expliquei é o básico para perceber o programa, mas ainda existe uma infinidade de possibilidades.

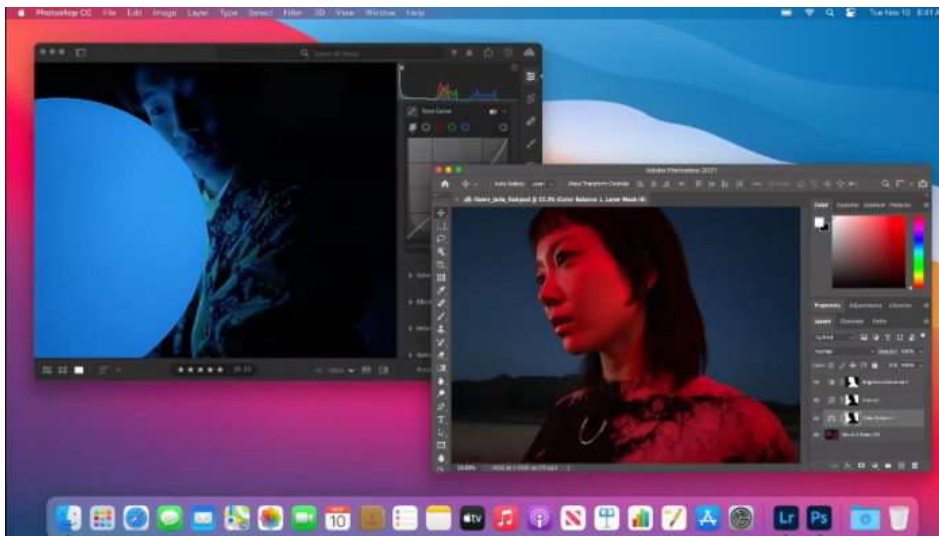


Figura 19 - Comparação entre o Photoshop e entre outro software da Adobe

#### 4.2.5 - Photoshop e principais softwares do serviço

Mesmo que não seja da área de criação, é provável que já tenha ouvido falar ou até tenha uma ideia do que é o Photoshop ou como funciona.

No entanto, o Creative Cloud inclui vários outros softwares e ferramentas da Adobe, desde os mais populares, como o Ilustrador, o Premiere e o After Effects, até os menos conhecidos, como o Dimension e o InCopy, mas também úteis para profissionais criativos.



Figura 20 – Adobe Ilustrador

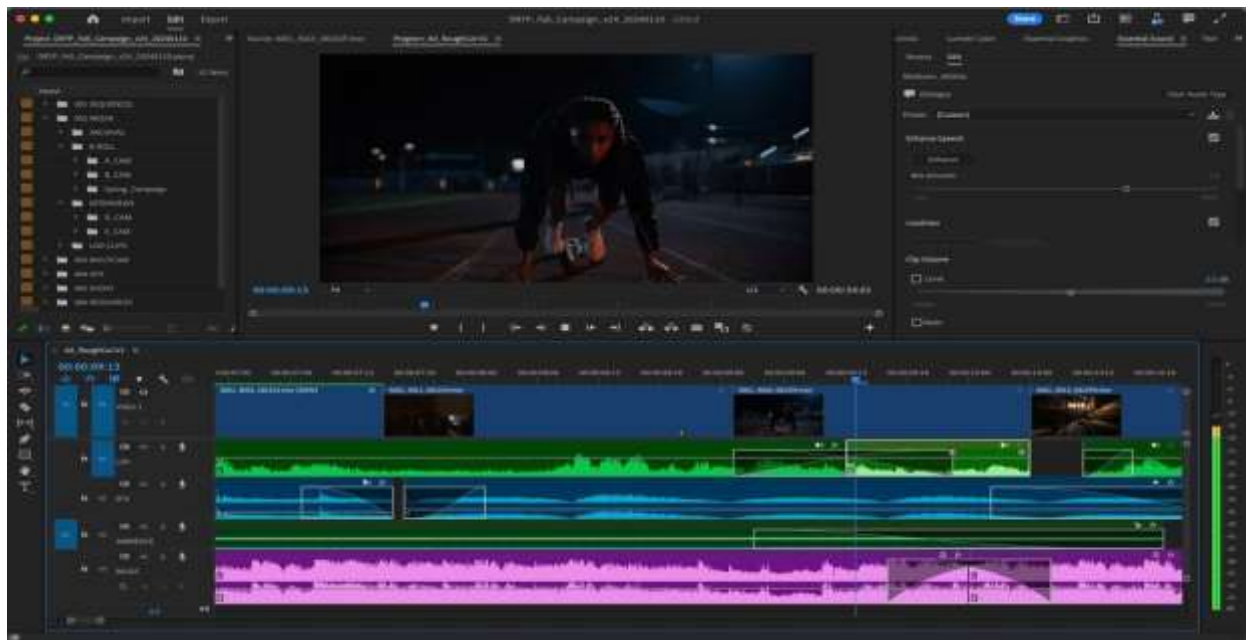


Figura 21 – Adobe Premiere

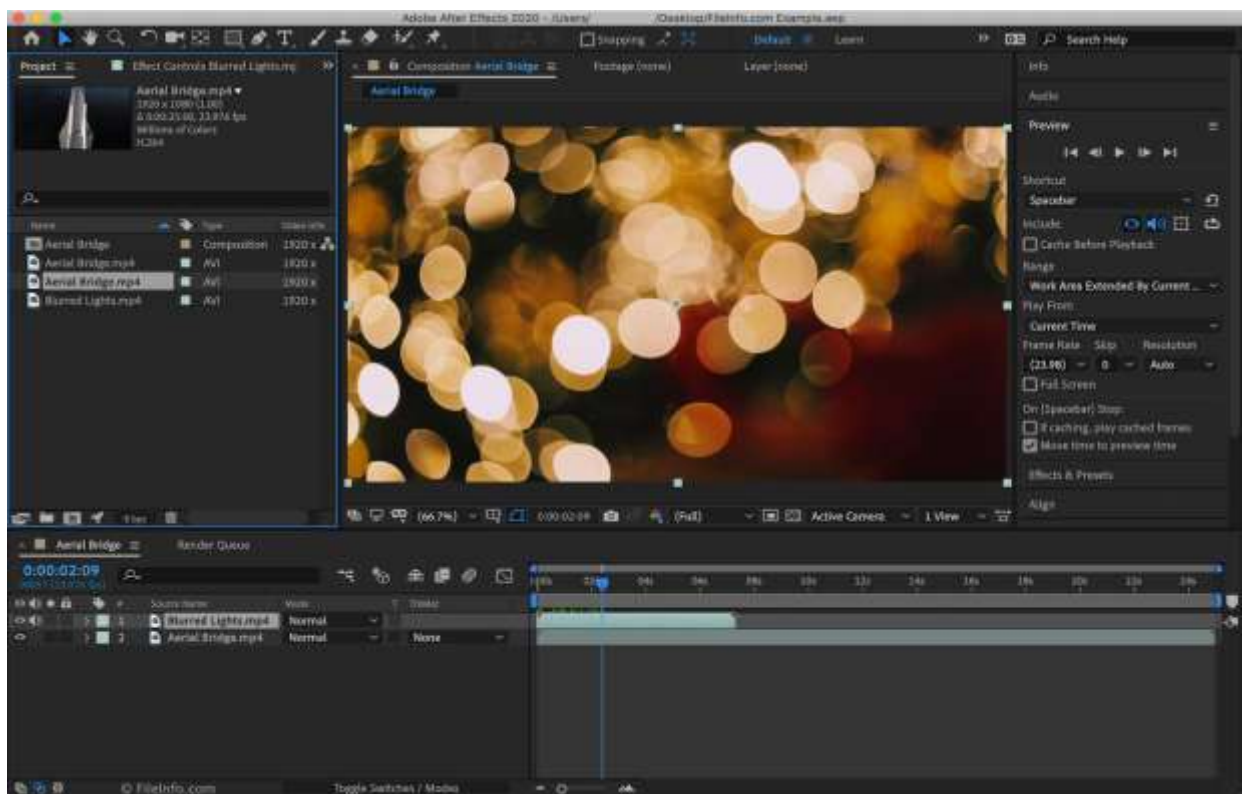


Figura 22 – Adobe After Effects



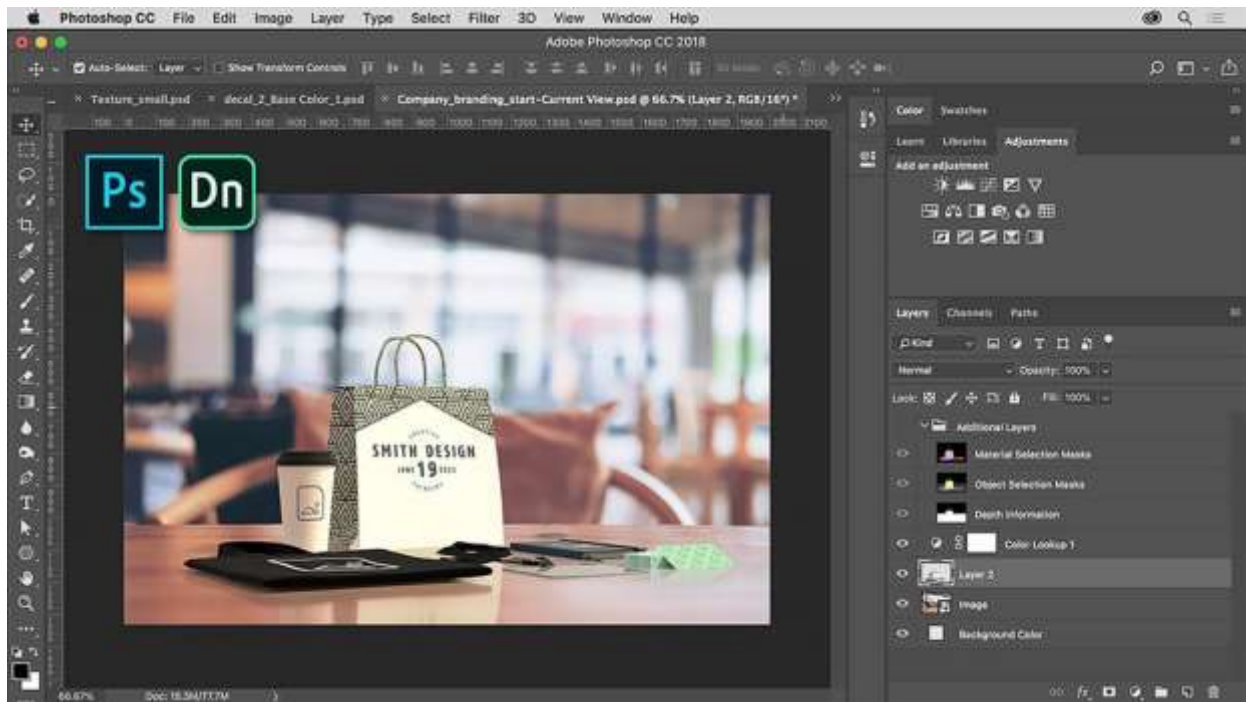


Figura 23 – Adobe Dimension

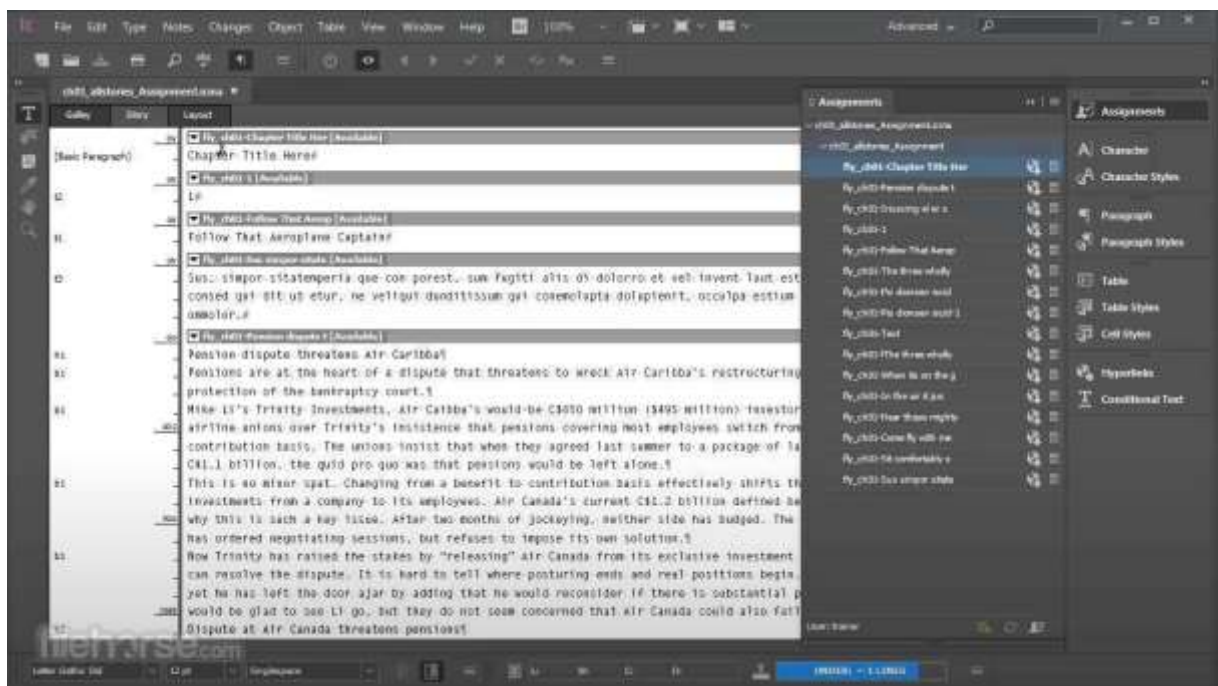


Figura 24 – Adobe InCopy

## Capítulo V- Implementação Prática

## 5.1 - Cartões-de-visita



Figura 25 – Cartões-de-visita para a Escola (frente)



Figura 26 – Cartões-de-visita para a Escola (Trás)



Figura 27 – Cartões-de-visita para os Diretores de Turma (frente)



Figura 28 – Cartões-de-visita para os Diretores de Turma (trás)

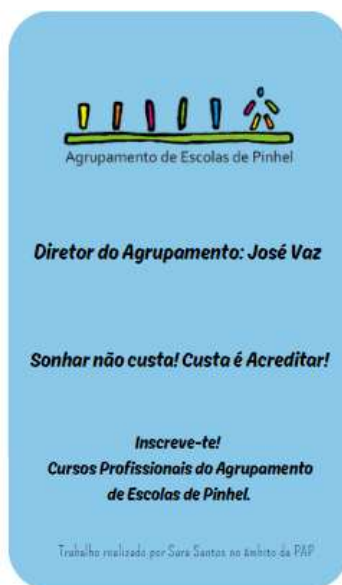


Figura 29 – Cartões-de-visita Calendário Pequeno (frente)



Figura 30 – Cartões-de-visita Calendário Pequeno (Trás)

## 5.2 – Folheto Multimédia



Figura 31 – Folheto do Curso Profissional de Multimédia (frente)



Figura 32 – Folheto do Curso Profissional de Multimédia (Trás)

### 5.3- Folheto Proteção Civil



Figura 33 – Folheto do Curso Profissional de Proteção Civil (frente)

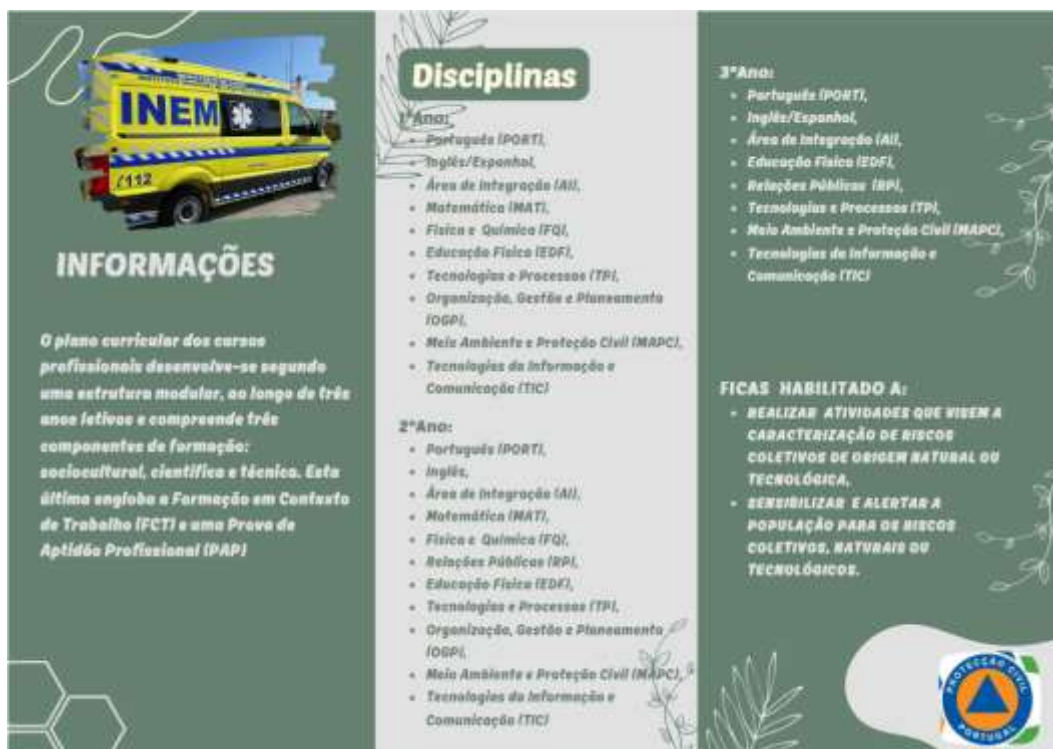


Figura 34 – Folheto do Curso Profissional de Proteção Civil (Trás)

### 5.4 - Calendários Escolares de mesa 2023/2024



Figura 35 – Calendário Escolar 2023/2024 Branco



Figura 36 – Calendário Escolar 2023/2024 Preto

### 5.5 - Calendários Escolares de mesa 2024/2025



Figura 37 – Calendário Escolar 2024/2025 (Incompleto) Branco



Figura 38 – Calendário Escolar 2024/2025 (Incompleto) Preto



## 5.6 - Calendários de mesa 2024



Figura 39 – Calendário Civil 2024

## 5.7 - Calendários de mesa 2025



Figura 40 – Calendário Civil 2025

## **Capítulo VI- Conclusões**

## 6.1 - Análise Crítica

Ao longo destes 3 anos de Curso fui adquirindo conhecimentos que me fizeram evoluir como aluno e pessoa e adquirir novas competências, o que me permitiu finalmente desenvolver este projeto para a minha PAP.

Também fui passando por muitas dificuldades e com a ajuda de todos os professores e colegas consegui superar todos os obstáculos, realizando todos os trabalhos com êxito.

Penso que esta PAP foi bastante benéfica para mim, tanto a nível profissional, como a nível social, pois aprofundei diversas competências técnicas que no futuro poderei colocar em prática em outros projetos tão ou mais complicados ou importantes do que este.

## 6.2 - Conclusão

A Prova de Aptidão Profissional é o projeto mais importante de todo o curso, pois permite-nos demonstrar todos os conhecimentos e competências. É, também, o resultado de três anos de muito trabalho e esforço.

Acabei a realização desta Prova de Aptidão Profissional com bastante satisfação, visto que superei os objetivos propostos, embora tenha sido complicado e difícil em algumas das partes da sua concretização.

Tornou-se divertido proporcionando experiências inovadoras e ricas em aprendizagens. No geral, gostei muito de realizar esta PAP.

## WebGrafia

<https://fixthephoto.com/pt/melhor-software-de-criar-cart%C3%A3o-de-visita-gr%C3%A1tis.html>

<https://pluga.co/blog/como-usar-canva/>

<https://tecnoblog.net/responde/como-usar-o-adobe-photoshop-guia-iniciante/>