

# Prova de Aptidão Profissional

## Divulgação de pontos turísticos em Castelo Rodrigo



## Agradecimentos

A concretização de um projeto com esta natureza não se deve apenas aos seus autores, mas antes, a todos aqueles que, de forma direta ou indireta, se envolveram.

Foi enorme e constante a partilha. Partilharam-se dúvidas, incertezas, conquistas e muitas, muitas aprendizagens.

Agradeço, em primeiro lugar, ao professor António Marques que com o seu grande apoio, dedicação, orientação e confiança me ajudou a construir o caminho que percorri desde a idealização até à concretização deste projeto.

Os desafios que colocou, as palavras que corrigiu e até os desabafos que ouviu foram fundamentais para que “crescesse” com liberdade, consciência e conhecimento.

Passo a agradecer a todos os professores do Agrupamento de Escolas de Pinhel pelos conhecimentos que me transmitiram e que foram importantes no desenrolar deste trabalho.

Quero também agradecer aos colegas da turma com os quais a discussão e partilha de saberes e experiências fizeram este percurso ganhar um especial encanto.

Deixo um especial agradecimento ao Diretor do Agrupamento de Escolas de Pinhel por ter aceite a realização deste projeto.

Por último, agradecer a todos os Professores que deram aulas ao Curso de Multimédia ao longo dos 3 anos, pois foi fundamental para novas ideias e novas formas de pensar e de agir.

---

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Introdução .....                         | 1  |
| Pontos Turísticos.....                   | 2  |
| Palácio Cristóvão de Moura .....         | 2  |
| Porta do Sol .....                       | 3  |
| Poço da cisterna (Antiga sinagoga) ..... | 3  |
| Bombardeiras cruzetadas .....            | 4  |
| Igreja Matriz .....                      | 4  |
| Pelourinho.....                          | 5  |
| Porta do largo de João.....              | 5  |
| Cruzeiro .....                           | 6  |
| Gruta .....                              | 6  |
| Torre de menagem.....                    | 7  |
| Software Utilizado .....                 | 8  |
| Adobe Premiere Pro.....                  | 8  |
| Adobe Animate .....                      | 9  |
| Adobe Photoshop.....                     | 10 |
| Adobe Illustrator.....                   | 11 |
| Desenvolvimento do Projeto.....          | 12 |
| Entrada e menu principal .....           | 12 |
| Visão Geral .....                        | 13 |
| Pontos Turísticos .....                  | 14 |
| Vídeo Promocional.....                   | 15 |
| Conclusões.....                          | 16 |
| Bibliografia.....                        | 17 |

---

## Índice de Figuras

|  |    |
|--|----|
| Figura 1- Ruínas de Castelo Rodrigo .....                          | 2  |
| Figura 2 – Desenho de D. Duarte de Armas de Castelo Rodrigo.....   | 2  |
| Figura 3 – Porta do Sol .....                                      | 3  |
| Figura 4 – Poço da cisterna.....                                   | 3  |
| Figura 5- Bombardeiras.....  | 4  |
| Figura 6 - Igreja .....  | 4  |
| Figura 7 - Pelourinho.....   | 5  |
| Figura 8 – Porta do largo de João .....                            | 5  |
| Figura 9 - Cruzeiro .....  | 6  |
| Figura 10 - Gruta .....  | 6  |
| Figura 11 – Ruínas da Torre .....                                  | 7  |
| Figura 12 – Logótipo do Adobe Premiere.....                        | 8  |
| Figura 13 – Exemplo o Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere ..... | 8  |
| Figura 14 – Logótipo Adobe Animate .....                           | 9  |
| Figura 15 – Ambiente de trabalho do Adobe Animate.....             | 9  |
| Figura 16 – Logótipo do Adobe Photoshop .....                      | 10 |
| Figura 17 – Ambiente de trabalho do Adobe Photoshop.....           | 10 |
| Figura 18 – Logótipo do Adobe Illustrator .....                    | 11 |
| Figura 19 – Ambiente de trabalho do Adobe Illustrator .....        | 11 |
| Figura 20 – Menu Principal.....                                    | 12 |
| Figura 21 – Exemplo de programação de um botão .....               | 12 |
| Figura 22- Menu Visão Geral .....                                  | 13 |
| Figura 23 – Detalhe de um Ponto Turístico.....                     | 13 |
| Figura 24- Menu Pontos Turísticos .....                            | 14 |
| Figura 25- Edição do Vídeo.....                                    | 15 |
| Figura 26 – Introdução de texto no vídeo .....                     | 15 |

---

## Introdução

Nesta Prova de Aptidão Profissional tenciono colocar em prática alguns conhecimentos que adquiri ao longo do curso ao mesmo tempo que pretendo divulgar o património do local onde vivo.

Em resumo, pretendo elaborar uma aplicação que, de forma digital, mostre os pontos turísticos da aldeia de Castelo Rodrigo, de forma fácil e rápida. Realço que, neste momento, no posto de turismo local apenas existe material em suporte de papel.

A aplicação irá conter os pontos turísticos da aldeia, a sua referência histórica e terá também um vídeo promocional.

## Pontos Turísticos

Nesta secção da Prova de Aptidão Profissional estarão descritos todos os pontos turísticos que foram explorados para a elaboração da aplicação.

### Palácio Cristóvão de Moura

Com a subida dos Filipes ao trono em 1580, o burgo de Castelo Rodrigo sofreu grande impacto. Cristóvão de Moura foi um homem muito importante na administração de Portugal. Nesta altura Filipe II de Espanha elevou a localidade a condado e atribuiu o título de conde a Cristóvão de Moura e mais tarde o de marquês. É nesta altura então, que Cristóvão de Moura decide construir o seu palácio no local onde se situava a antiga alcáçova.



Figura 1- Ruínas de Castelo Rodrigo

Com a Restauração da Independência portuguesa, o palácio, símbolo da opressão espanhola, foi incendiado pela população, encontrando-se atualmente em ruínas.

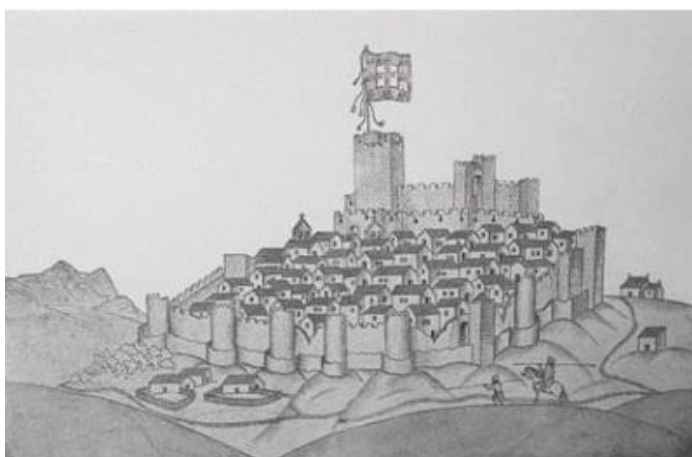


Figura 2 – Desenho de D. Duarte de Armas de Castelo Rodrigo



## Porta do Sol

A porta do sol é uma das três entradas na Aldeia Histórica, com orientação nascente onde se pode contemplar o convento de Santa Maria de Aguiar, a fronteira com Espanha e o Penedo Durão.



*Figura 3 – Porta do Sol*

## Poço da cisterna (Antiga sinagoga)

Imóvel que veicula a herança e influência judaica em Castelo Rodrigo. Acredita-se que poderá ter sido uma antiga sinagoga, utilizando-se uma parte para o culto, e outra como Mikvé que se destinaria a banhos litúrgicos. Com cerca de 13 metros de profundidade, possui duas entradas – uma de estilo gótico e outra, com um arco em forma de ferradura, de estilo árabe. A destruição da sinagoga terá ocorrido aquando da expulsão dos judeus, ordenada por D. Manuel I, tendo sido posteriormente reaproveitada enquanto cisterna/reservatório de água.



*Figura 4 – Poço da cisterna*

## Bombardeiras cruzetadas

Estas bombardeiras são em forma de "T" tendo sido introduzidas com o aparecimento das peças de artilharia, e eram postos de vigilância e defesa da Alcáçova.



Figura 5- Bombardeiras

## Igreja Matriz

A Igreja Matriz, dedicada a Nossa Senhora do Rocamador, foi fundada no séc. XIII pela Confraria dos Frades de Nossa Senhora de Rocamador, uma congregação que se dedicava à assistência aos peregrinos compostelanos. O Imóvel mantém a tipologia primitiva, é um exemplar de transição entre o românico e o gótico, mas foi sofrendo obras posteriores, nomeadamente nos séculos XVI e XVII, que alteraram a estrutura do templo. No seu interior podemos admirar um teto de caixotões de madeira pintada com cenas hagiográficas, na capela-mor azulejos do século XVIII, azuis e brancos e no altar-mor azulejos hispano-árabes.



Figura 6 - Igreja



## Pelourinho

Com a atribuição de foral a Castelo Rodrigo por D. Manuel I, é consolidado o seu poder concelhio bem como a sua autonomia jurídica e administrativa. Testemunho desses tempos áureos, ergue-se o Pelourinho, assente sobre os cinco degraus que constituem o seu trono. Os dois inferiores possuem forma quadrangular e, os dois seguintes são octogonais, servindo o último de plataforma à coluna que tem oito lados e remate superior quadrangular. Uma moldura, em cordão, contorna a parte superior do fuste proporcionando-lhe um maior volume. Aqui repousa a gaiola de forma octogonal, decorada com labores e com chapéu assente em colunelo central e em oito colunelos torsos e canelados, cujos capitéis são de feição manuelina. Como remate possui chapéu de secção circular em forma cónica.



*Figura 7 - Pelourinho*

## Porta do largo de João

Porta provida de abóboda de berço e arco pleno, é dada como “entaipada”, nas Memórias Paroquiais de 1758. O largo retém a memória de aqui ter existido uma igreja de evocação a S. João Baptista, visível na representação de 1508 de Duarte D’Armas.



*Figura 8 – Porta do largo de João*

## Cruzeiro

Monumento que invoca momentos da História portuguesa em que Castelo Rodrigo teve participação ativa: Restauração da Independência, a 10 de dezembro de 1640. O cerco que lhe foi movido a 25 de junho de 1664 e a subsequente batalha travada a 7 de julho.



*Figura 9 - Cruzeiro*

## Gruta

Túnel de acesso ao Mosteiro de Santa Maria de Aguiar como contam alguns habitantes do concelho. Pensa-se que ao certo seria uma suposta cisterna para abastecimento do palácio



*Figura 10 - Gruta*

## Torre de menagem

Símbolo de poder e morada do donatário do castelo mandada edificar por D. Diniz, de extraordinária grandeza e altura, é quadrangular e tinha 6 janelas rasgadas e gradadas. Encontra-se em estado de abandono no século XVIII. Terá sido demolida no século XIX, podendo ainda ser observado o embasamento original.

A nova urbanidade de quinhentos rompe com a malha alto-medieval fazendo parte desta a artéria cuja toponímia atual é a de rua da Misericórdia, e onde podemos verificar as ruínas das edificações pertencentes a esta importante instituição presente na vila.



*Figura 11 – Ruínas da Torre*

## Software Utilizado

De seguida estarão descritos os principais programas que foram utilizados para a elaboração da aplicação.

### Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Pro é um programa de computador, da empresa Adobe Systems, que foi utilizado para a edição de vídeos profissionais.



Adobe Premiere Pro CC

Figura 12 – Logótipo do Adobe Premiere

Este programa está disponível nas edições para as plataformas Windows e Macintosh e em várias linguagens (coreano, inglês, francês, alemão, italiano, japonês, espanhol e português).

Nesta Prova de Aptidão Profissional, usei a versão em português da plataforma Windows.



Figura 13 – Exemplo o Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere



## Adobe Animate

O Adobe Animate é um programa que cria conteúdo para o Adobe Flash Player, tais como aplicações web, jogos e desenhos animados e também conteúdo para dispositivos móveis.



Figura 14 – Logótipo Adobe Animate

Na versão utilizada foi possível trabalhar imagens e vídeos com facilidade e maior qualidade.

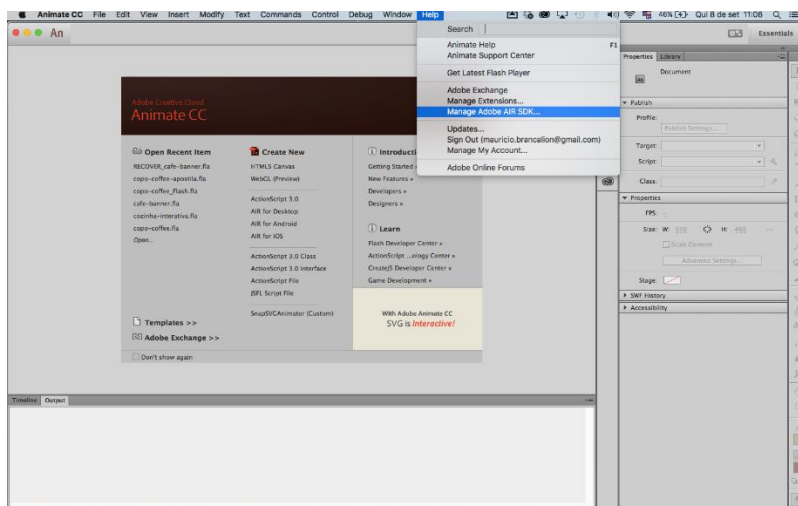


Figura 15 – Ambiente de trabalho do Adobe Animate

## Adobe Photoshop

Adobe Photoshop é um software caracterizado como editor de imagens bidimensionais e foi desenvolvido pela Adobe Systems.



Adobe Photoshop CC

Figura 16 – Logótipo do Adobe Photoshop

Este software foi utilizado para fazer pequenos ajustes/tratamentos nas imagens que incorporaram o projeto, tais como: recorte das imagens, tratamento de sombras de luz, realce de pormenores, ajuste na iluminação entre outras funcionalidades que esta ferramenta disponibiliza para melhorar uma fotografia.

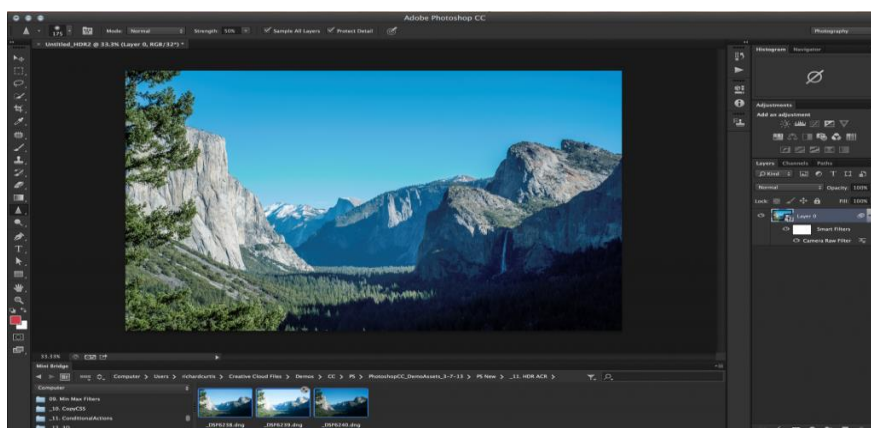


Figura 17 – Ambiente de trabalho do Adobe Photoshop



## Adobe Illustrator

Adobe Illustrator é um editor de imagens vetoriais desenvolvido e comercializado pela Adobe Systems.



Figura 18 – Logótipo do Adobe Illustrator

Sendo um software para desenvolvimento de imagens vetoriais, fiz uso deste software sempre que necessitei de fazer pequenas formas/imagens para a elaboração da minha aplicação, como por exemplo os botões de navegação. Ao utilizar este software consegui obter imagens mais otimizadas e com melhor resolução, fazendo assim com que a minha aplicação ocupasse menos espaço em disco/memória.

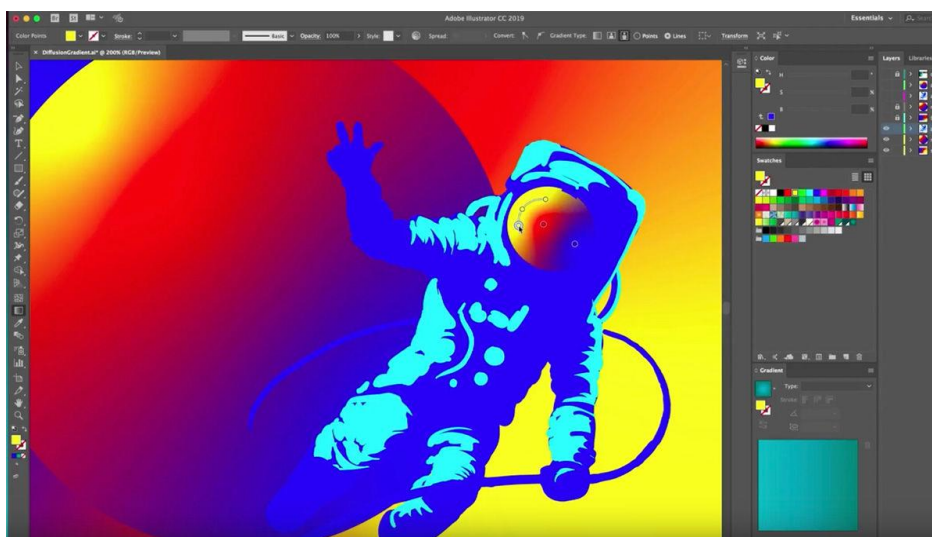


Figura 19 – Ambiente de trabalho do Adobe Illustrator

## Desenvolvimento do Projeto

Tentarei de seguida mostrar um pouco dos passos/menus que foram necessários para o desenvolvimento da aplicação e assim mostrar um pouco do trabalho desenvolvido.

### Entrada e menu principal

O guia virtual desenvolvido está dividido em 3 partes: Pontos Turísticos, vídeo promocional e visão geral.

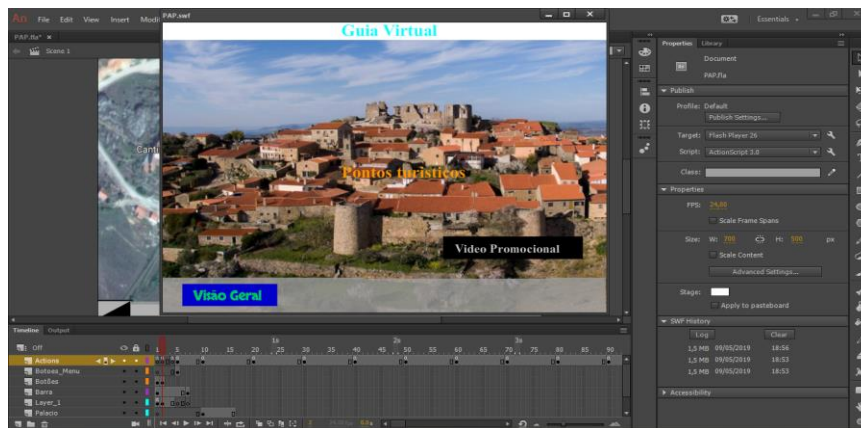


Figura 20 – Menu Principal

Em geral, e respeitando o programa utilizado, a estratégia utilizada foi de alterar a frame de visualização sempre que selecionamos uma opção.

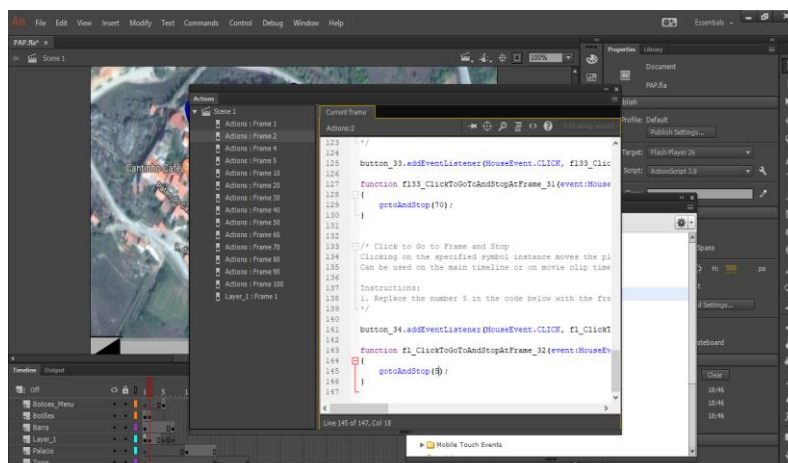


Figura 21 – Exemplo de programação de um botão

### Visão Geral

Ao selecionar a opção “Visão Geral” teremos um mapa com a localização dos pontos turísticos que posteriormente permitirão aceder ao mesmo.

Ao colocar o rato no ponto turístico aparecerá no canto superior direito o nome e uma pequena imagem do mesmo.

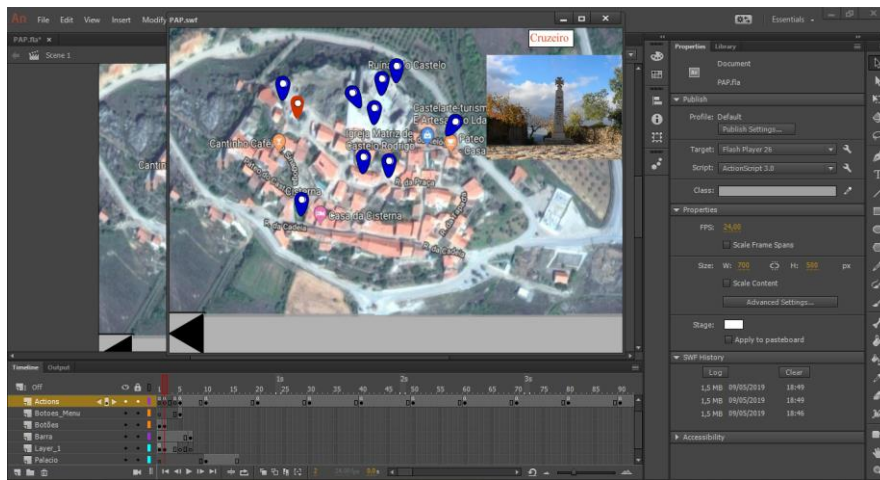


Figura 22- Menu Visão Geral

Ao selecionar o ponto turístico aparecerá então a sua descrição bem como imagens que descrevem o local.

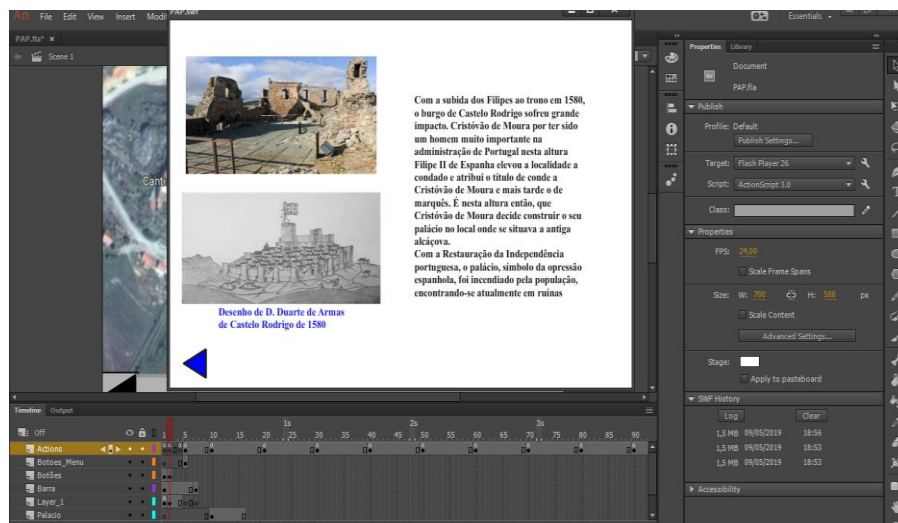


Figura 23 – Detalhe de um Ponto Turístico

## Pontos Turísticos

De forma semelhante funciona a opção “Pontos Turísticos” do menu principal, mas neste caso em vez de aparecer um mapa aparece um menu.

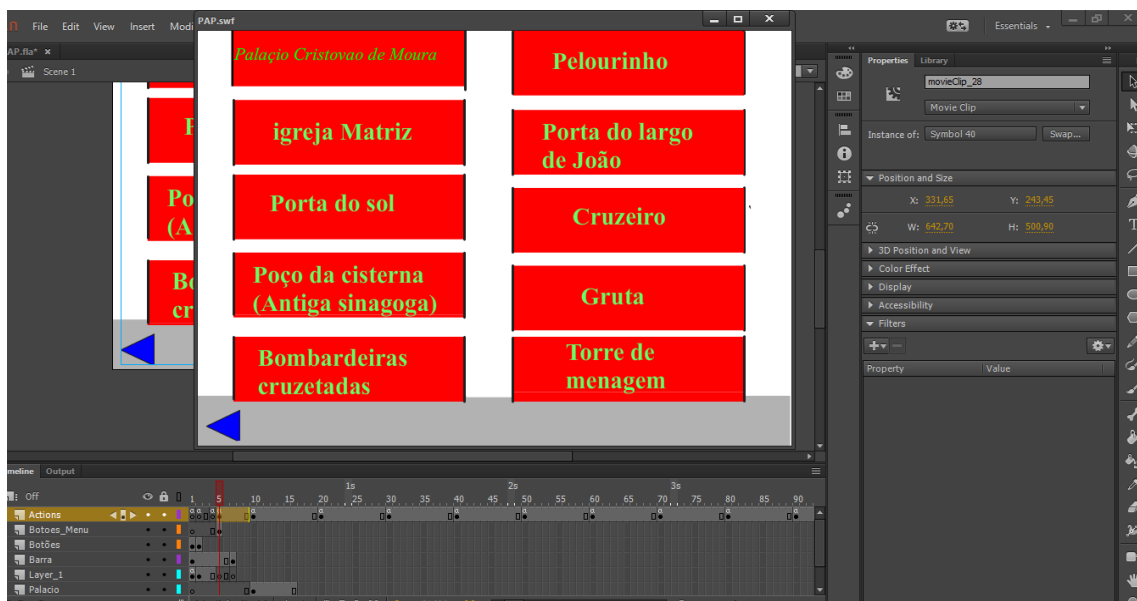


Figura 24- Menu Pontos Turísticos

Ao selecionar o ponto turístico aparecerá por sua vez a sua descrição bem como imagens que mostram o local, à semelhança do menu anterior.

## Vídeo Promocional

Por fim, na opção “Vídeo Promocional” aparece um vídeo editado no Adobe Premiere e que faz, de forma rápida, um resumo de tudo o que se pode encontrar em Castelo Rodrigo.

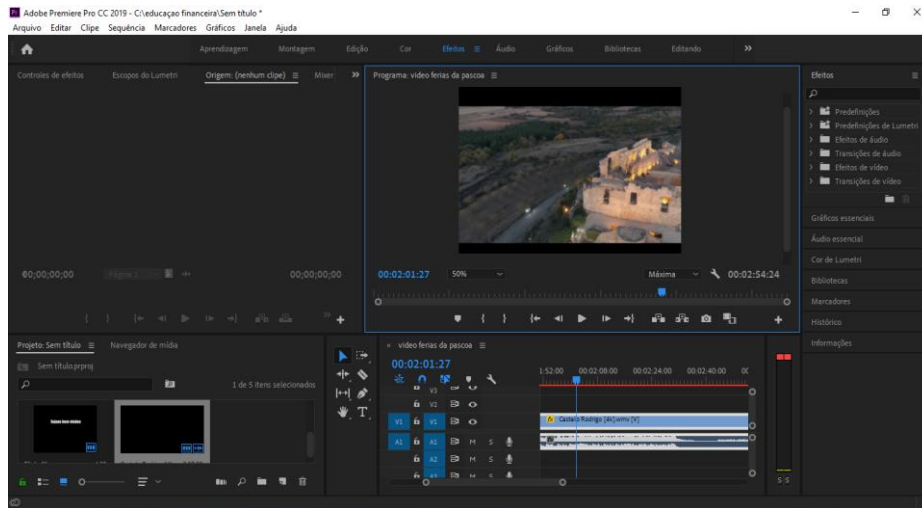


Figura 25- Edição do Vídeo

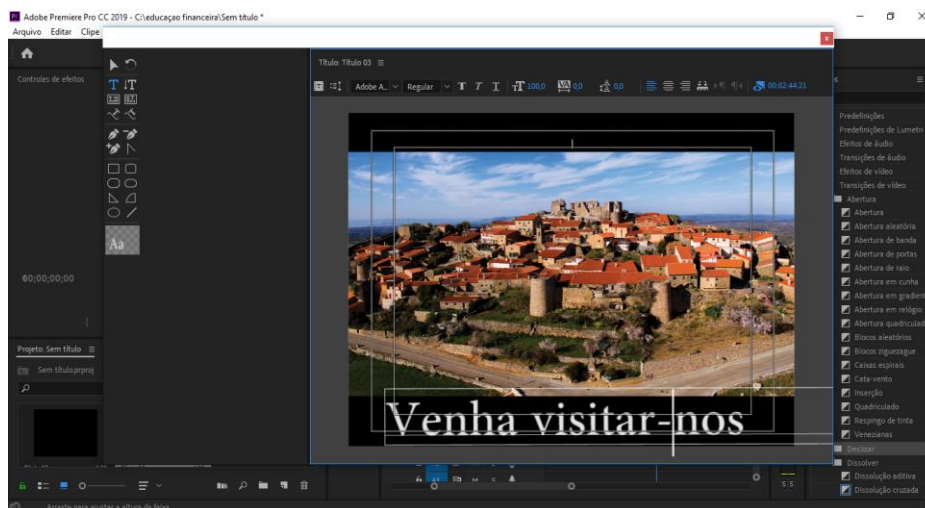


Figura 26 – Introdução de texto no vídeo

## Conclusões

A elaboração deste projeto teve um gosto pessoal principalmente por dois motivos: primeiro tive a oportunidade de criar uma ferramenta que poderá possibilitar a divulgação da minha terra natal, e por outro lado pude utilizar uma das ferramentas que mais me cativou ao longo do curso, o Adobe Premiere, pois gosto bastante de fazer tratamento de vídeo.

Houve algumas dificuldades, nomeadamente na criação dos menus já que estes tinham que ser a pormenor para não abrirem diversas frames ao mesmo tempo, no entanto com trabalho e dedicação, consegui sempre superar as dificuldades que iam surgindo.

Realizei um trabalho constante uma vez que foi pouco a pouco que desenvolvi o meu projeto, que considero que foi concluído com sucesso.

Em geral, gostei de desenvolver este projeto e espero que o mesmo seja utilizado no Posto de Turismo de Castelo Rodrigo visto que ao longo do tempo tenho reparado que os visitantes da minha aldeia estão a usufruir das novas tecnologias e então, deste modo podem, de forma mais vantajosa, ter uma visão geral da aldeia deixando assim a vontade de visitar os locais.



## Bibliografia

Aldeias históricas em <https://aldeiahistoricasdeportugal.com>

Município de Figueira de Castelo Rodrigo em <https://cm-fcr.pt/>

Guia do utilizador da Adobe em <https://www.adobe.com/pt/>

Manual Adobe Premiere em <https://www.gugalamenha.com/tag/manual-adobe-premiere-em-portugues/>