

Prova de Aptidão Profissional

Divulgação de pontos turísticos em Castelo Rodrigo



Agradecimentos

A concretização de um projeto com esta natureza não se deve apenas aos seus autores, mas antes, a todos aqueles que, de forma direta ou indireta, se envolveram.

Foi enorme e constante a partilha. Partilharam-se dúvidas, incertezas, conquistas e muitas, muitas aprendizagens.

Agradeço, em primeiro lugar, ao professor António Marques que com o seu grande apoio, dedicação, orientação e confiança me ajudou a construir o caminho que percorri desde a idealização até à concretização deste projeto.

Os desafios que colocou, as palavras que corrigiu e até os desabafos que ouviu foram fundamentais para que “crescesse” com liberdade, consciência e conhecimento.

Passo a agradecer a todos os professores do Agrupamento de Escolas de Pinhel pelos conhecimentos que me transmitiram e que foram importantes no desenrolar deste trabalho.

Quero também agradecer aos colegas da turma com os quais a discussão e partilha de saberes e experiências fizeram este percurso ganhar um especial encanto.

Deixo um especial agradecimento ao Diretor do Agrupamento de Escolas de Pinhel por ter aceite a realização deste projeto.

Por último, agradecer a todos os Professores que deram aulas ao Curso de Multimédia ao longo dos 3 anos, pois foi fundamental para novas ideias e novas formas de pensar e de agir.

Índice

Introdução	1
Pontos Turísticos.....	2
Palácio Cristóvão de Moura	2
Porta do Sol	3
Poço da cisterna (Antiga sinagoga)	3
Bombardeiras cruzetadas	4
Igreja Matriz	4
Pelourinho.....	5
Porta do largo de João.....	5
Cruzeiro	6
Gruta	6
Torre de menagem.....	7
Software Utilizado	8
Adobe Premiere Pro.....	8
Adobe Animate	9
Adobe Photoshop.....	10
Adobe Illustrator.....	11
Desenvolvimento do Projeto.....	12
Entrada e menu principal	12
Visão Geral	13
Pontos Turísticos	14
Vídeo Promocional.....	15
Conclusões.....	16
Bibliografia.....	17

Índice de Figuras

Figura 1- Ruínas de Castelo Rodrigo	2
Figura 2 – Desenho de D. Duarte de Armas de Castelo Rodrigo.....	2
Figura 3 – Porta do Sol	3
Figura 4 – Poço da cisterna.....	3
Figura 5- Bombardeiras.....	4
Figura 6 - Igreja	4
Figura 7 - Pelourinho.....	5
Figura 8 – Porta do largo de João	5
Figura 9 - Cruzeiro	6
Figura 10 - Gruta	6
Figura 11 – Ruínas da Torre	7
Figura 12 – Logótipo do Adobe Premiere.....	8
Figura 13 – Exemplo o Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere	8
Figura 14 – Logótipo Adobe Animate	9
Figura 15 – Ambiente de trabalho do Adobe Animate.....	9
Figura 16 – Logótipo do Adobe Photoshop	10
Figura 17 – Ambiente de trabalho do Adobe Photoshop.....	10
Figura 18 – Logótipo do Adobe Illustrator	11
Figura 19 – Ambiente de trabalho do Adobe Illustrator	11
Figura 20 – Menu Principal.....	12
Figura 21 – Exemplo de programação de um botão	12
Figura 22- Menu Visão Geral	13
Figura 23 – Detalhe de um Ponto Turístico.....	13
Figura 24- Menu Pontos Turísticos	14
Figura 25- Edição do Vídeo.....	15
Figura 26 – Introdução de texto no vídeo	15

Introdução

Nesta Prova de Aptidão Profissional tenciono colocar em prática alguns conhecimentos que adquiri ao longo do curso ao mesmo tempo que pretendo divulgar o património do local onde vivo.

Em resumo, pretendo elaborar uma aplicação que, de forma digital, mostre os pontos turísticos da aldeia de Castelo Rodrigo, de forma fácil e rápida. Realço que, neste momento, no posto de turismo local apenas existe material em suporte de papel.

A aplicação irá conter os pontos turísticos da aldeia, a sua referência histórica e terá também um vídeo promocional.

Pontos Turísticos

Nesta secção da Prova de Aptidão Profissional estarão descritos todos os pontos turísticos que foram explorados para a elaboração da aplicação.

Palácio Cristóvão de Moura

Com a subida dos Filipes ao trono em 1580, o burgo de Castelo Rodrigo sofreu grande impacto. Cristóvão de Moura foi um homem muito importante na administração de Portugal. Nesta altura Filipe II de Espanha elevou a localidade a condado e atribuiu o título de conde a Cristóvão de Moura e mais tarde o de marquês. É nesta altura então, que Cristóvão de Moura decide construir o seu palácio no local onde se situava a antiga alcáçova.



Figura 1- Ruínas de Castelo Rodrigo

Com a Restauração da Independência portuguesa, o palácio, símbolo da opressão espanhola, foi incendiado pela população, encontrando-se atualmente em ruínas.

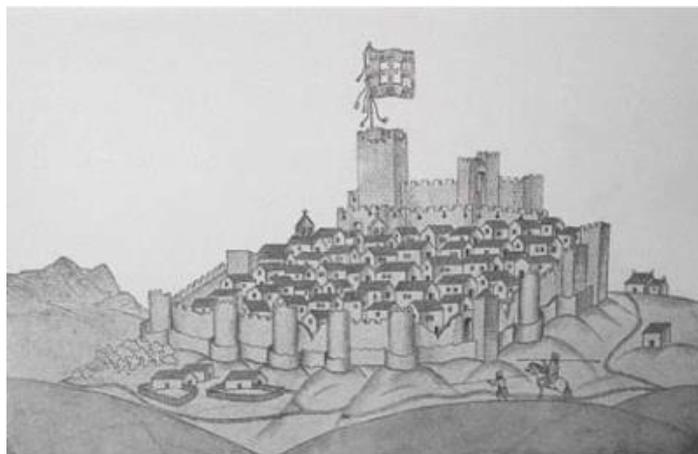


Figura 2 – Desenho de D. Duarte de Armas de Castelo Rodrigo

Porta do Sol

A porta do sol é uma das três entradas na Aldeia Histórica, com orientação nascente onde se pode contemplar o convento de Santa Maria de Aguiar, a fronteira com Espanha e o Penedo Durão.



Figura 3 – Porta do Sol

Poço da cisterna (Antiga sinagoga)

Imóvel que veicula a herança e influência judaica em Castelo Rodrigo. Acredita-se que poderá ter sido uma antiga sinagoga, utilizando-se uma parte para o culto, e outra como Mikvé que se destinaria a banhos litúrgicos. Com cerca de 13 metros de profundidade, possui duas entradas – uma de estilo gótico e outra, com um arco em forma de ferradura, de estilo árabe. A destruição da sinagoga terá ocorrido aquando da expulsão dos judeus, ordenada por D. Manuel I, tendo sido posteriormente reaproveitada enquanto cisterna/reservatório de água.



Figura 4 – Poço da cisterna

Bombardeiras cruzetadas

Estas bombardeiras são em forma de "T" tendo sido introduzidas com o aparecimento das peças de artilharia, e eram postos de vigilância e defesa da Alcáçova.



Figura 5- Bombardeiras

Igreja Matriz

A Igreja Matriz, dedicada a Nossa Senhora do Rocamador, foi fundada no séc. XIII pela Confraria dos Frades de Nossa Senhora de Rocamador, uma congregação que se dedicava à assistência aos peregrinos compostelanos. O Imóvel mantém a tipologia primitiva, é um exemplar de transição entre o românico e o gótico, mas foi sofrendo obras posteriores, nomeadamente nos séculos XVI e XVII, que alteraram a estrutura do templo. No seu interior podemos admirar um teto de caixotões de madeira pintada com cenas hagiográficas, na capela-mor azulejos do século XVIII, azuis e brancos e no altar-mor azulejos hispano-árabes.



Figura 6 - Igreja

Pelourinho

Com a atribuição de foral a Castelo Rodrigo por D. Manuel I, é consolidado o seu poder concelhio bem como a sua autonomia jurídica e administrativa. Testemunho desses tempos áureos, ergue-se o Pelourinho, assente sobre os cinco degraus que constituem o seu trono. Os dois inferiores possuem forma quadrangular e, os dois seguintes são octogonais, servindo o último de plataforma à coluna que tem oito lados e remate superior quadrangular. Uma moldura, em cordão, contorna a parte superior do fuste proporcionando-lhe um maior volume. Aqui repousa a gaiola de forma octogonal, decorada com labores e com chapéu assente em colunelo central e em oito colunelos torsos e canelados, cujos capitéis são de feição manuelina. Como remate possui chapéu de secção circular em forma cónica.



Figura 7 - Pelourinho

Porta do largo de João

Porta provida de abóboda de berço e arco pleno, é dada como “entaipada”, nas Memórias Paroquiais de 1758. O largo retém a memória de aqui ter existido uma igreja de evocação a S. João Baptista, visível na representação de 1508 de Duarte D’Armas.



Figura 8 – Porta do largo de João

Cruzeiro

Monumento que invoca momentos da História portuguesa em que Castelo Rodrigo teve participação ativa: Restauração da Independência, a 10 de dezembro de 1640. O cerco que lhe foi movido a 25 de junho de 1664 e a subsequente batalha travada a 7 de julho.



Figura 9 - Cruzeiro

Gruta

Túnel de acesso ao Mosteiro de Santa Maria de Aguiar como contam alguns habitantes do concelho. Pensa-se que ao certo seria uma suposta cisterna para abastecimento do palácio



Figura 10 - Gruta

Torre de menagem

Símbolo de poder e morada do donatário do castelo mandada edificar por D. Diniz, de extraordinária grandeza e altura, é quadrangular e tinha 6 janelas rasgadas e gradadas. Encontra-se em estado de abandono no século XVIII. Terá sido demolida no século XIX, podendo ainda ser observado o embasamento original.

A nova urbanidade de quinhentos rompe com a malha alto-medieval fazendo parte desta a artéria cuja toponímia atual é a de rua da Misericórdia, e onde podemos verificar as ruínas das edificações pertencentes a esta importante instituição presente na vila.



Figura 11 – Ruínas da Torre

Software Utilizado

De seguida estarão descritos os principais programas que foram utilizados para a elaboração da aplicação.

Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Pro é um programa de computador, da empresa Adobe Systems, que foi utilizado para a edição de vídeos profissionais.



Adobe Premiere Pro CC

Figura 12 – Logótipo do Adobe Premiere

Este programa está disponível nas edições para as plataformas Windows e Macintosh e em várias linguagens (coreano, inglês, francês, alemão, italiano, japonês, espanhol e português).

Nesta Prova de Aptidão Profissional, usei a versão em português da plataforma Windows.



Figura 13 – Exemplo o Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere

Adobe Animate

O Adobe Animate é um programa que cria conteúdo para o Adobe Flash Player, tais como aplicações web, jogos e desenhos animados e também conteúdo para dispositivos móveis.



Figura 14 – Logótipo Adobe Animate

Na versão utilizada foi possível trabalhar imagens e vídeos com facilidade e maior qualidade.

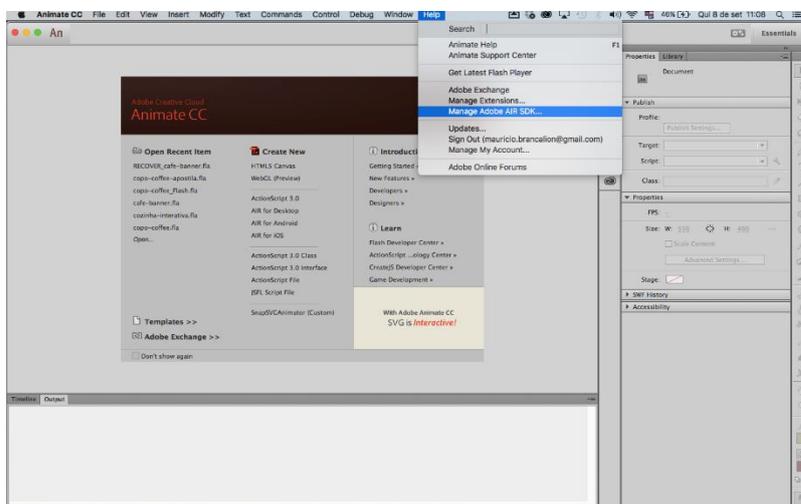


Figura 15 – Ambiente de trabalho do Adobe Animate

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop é um software caracterizado como editor de imagens bidimensionais e foi desenvolvido pela Adobe Systems.



Adobe Photoshop CC

Figura 16 – Logótipo do Adobe Photoshop

Este software foi utilizado para fazer pequenos ajustes/tratamentos nas imagens que incorporaram o projeto, tais como: recorte das imagens, tratamento de sombras de luz, realce de pormenores, ajuste na iluminação entre outras funcionalidades que esta ferramenta disponibiliza para melhorar uma fotografia.

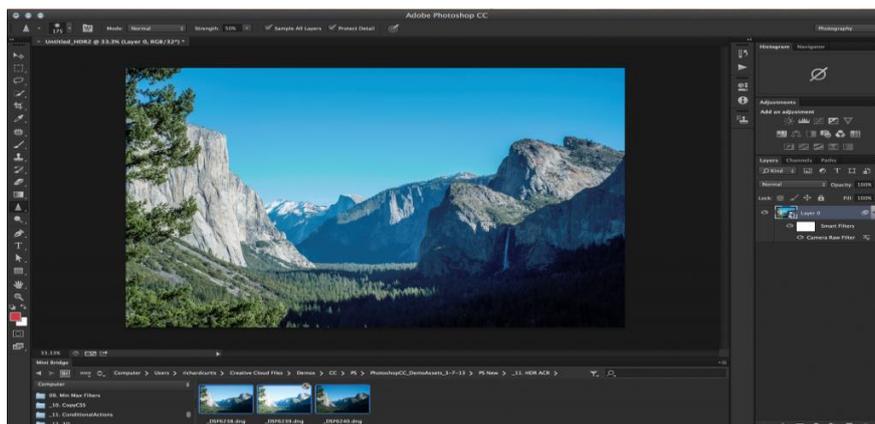


Figura 17 – Ambiente de trabalho do Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Illustrator é um editor de imagens vetoriais desenvolvido e comercializado pela Adobe Systems.



Figura 18 – Logótipo do Adobe Illustrator

Sendo um software para desenvolvimento de imagens vetoriais, fiz uso deste software sempre que necessitei de fazer pequenas formas/imagens para a elaboração da minha aplicação, como por exemplo os botões de navegação. Ao utilizar este software consegui obter imagens mais otimizadas e com melhor resolução, fazendo assim com que a minha aplicação ocupasse menos espaço em disco/memória.

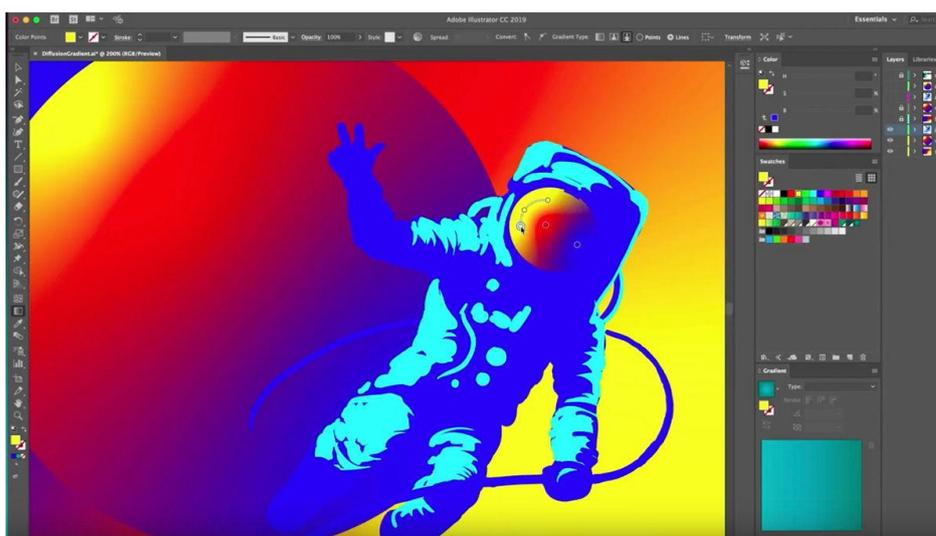


Figura 19 – Ambiente de trabalho do Adobe Illustrator

Desenvolvimento do Projeto

Tentarei de seguida mostrar um pouco dos passos/menus que foram necessários para o desenvolvimento da aplicação e assim mostrar um pouco do trabalho desenvolvido.

Entrada e menu principal

O guia virtual desenvolvido está dividido em 3 partes: Pontos Turísticos, vídeo promocional e visão geral.

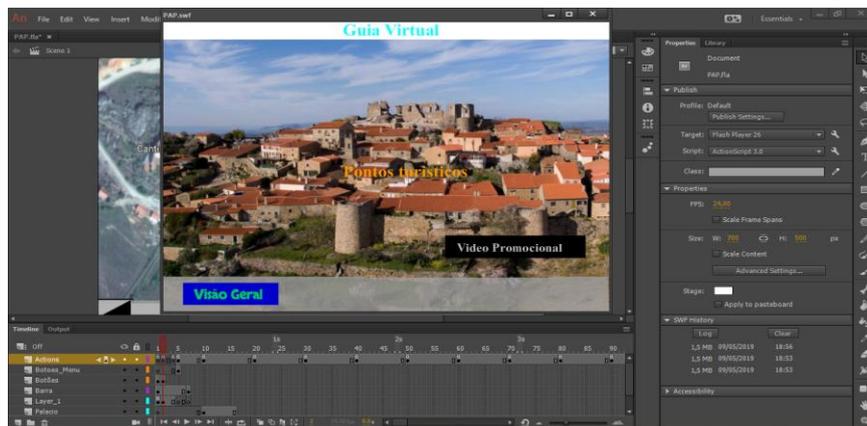


Figura 20 – Menu Principal

Em geral, e respeitando o programa utilizado, a estratégia utilizada foi de alterar a frame de visualização sempre que selecionamos uma opção.

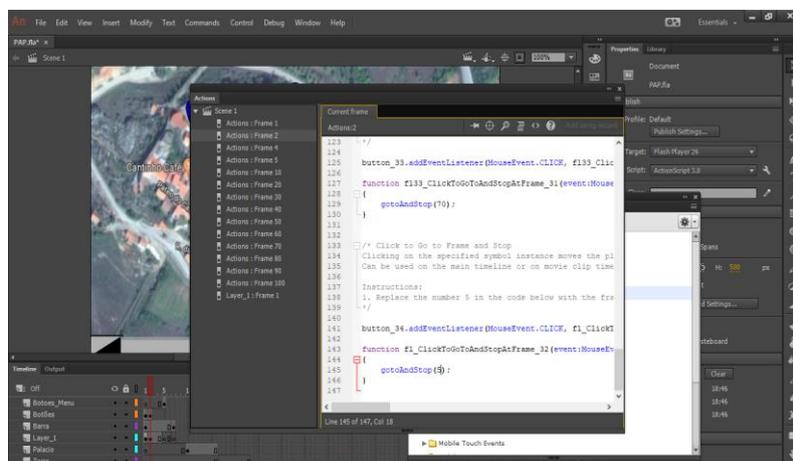


Figura 21 – Exemplo de programação de um botão

Visão Geral

Ao selecionar a opção “Visão Geral” teremos um mapa com a localização dos pontos turísticos que posteriormente permitirão aceder ao mesmo.

Ao colocar o rato no ponto turístico aparecerá no canto superior direito o nome e uma pequena imagem do mesmo.

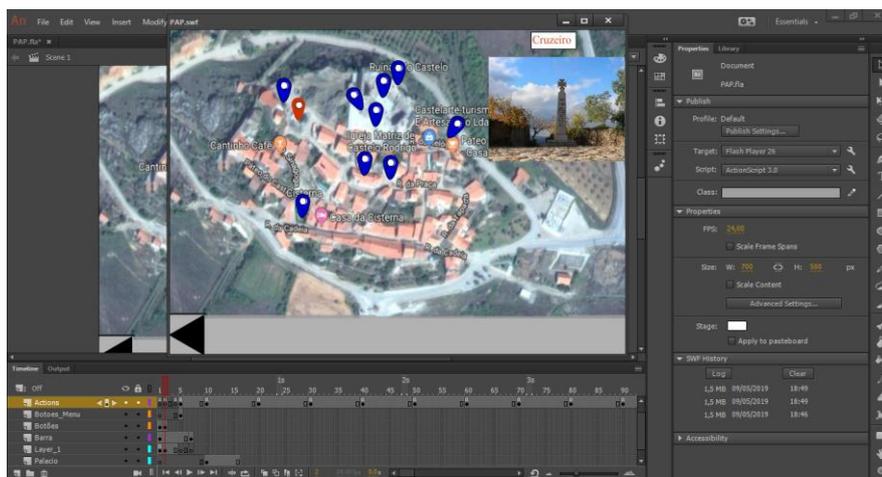


Figura 22- Menu Visão Geral

Ao selecionar o ponto turístico aparecerá então a sua descrição bem como imagens que descrevem o local.

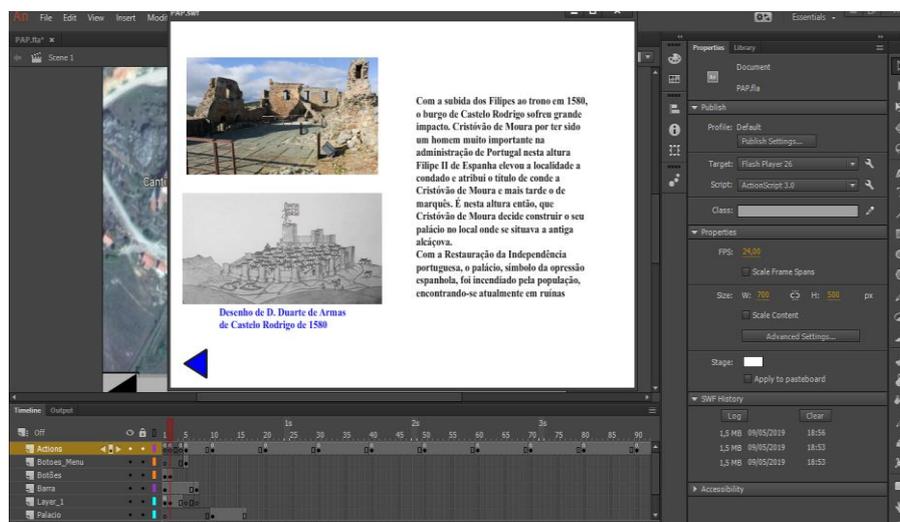


Figura 23 – Detalhe de um Ponto Turístico

Pontos Turísticos

De forma semelhante funciona a opção “Pontos Turísticos” do menu principal, mas neste caso em vez de aparecer um mapa aparece um menu.

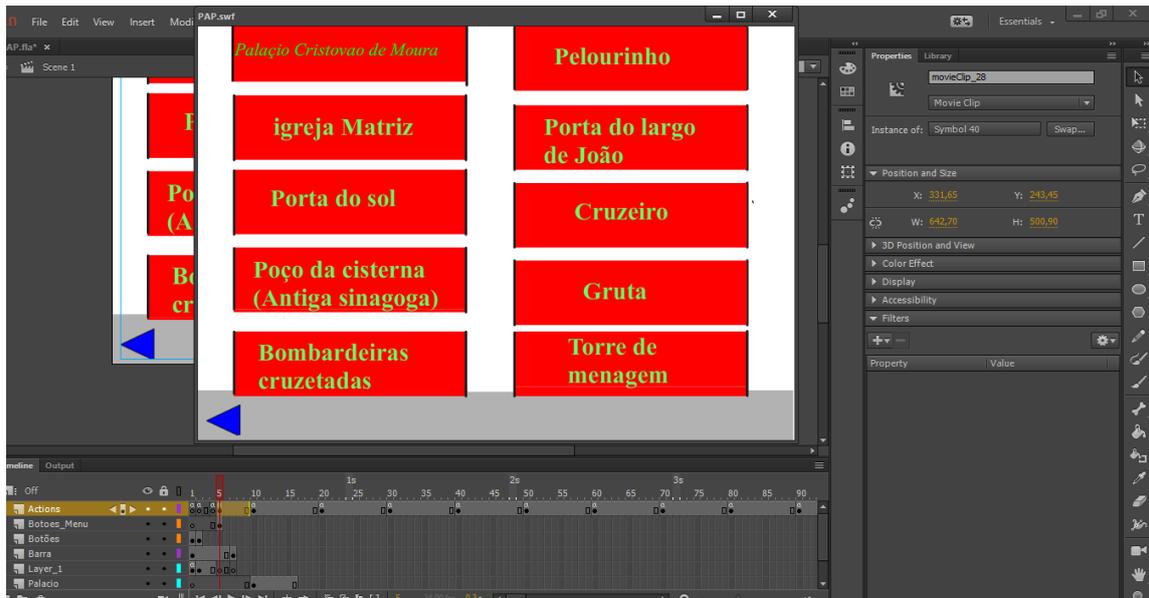


Figura 24- Menu Pontos Turísticos

Ao selecionar o ponto turístico aparecerá por sua vez a sua descrição bem como imagens que mostram o local, à semelhança do menu anterior.

Vídeo Promocional

Por fim, na opção “Vídeo Promocional” aparece um vídeo editado no Adobe Premiere e que faz, de forma rápida, um resumo de tudo o que se pode encontrar em Castelo Rodrigo.

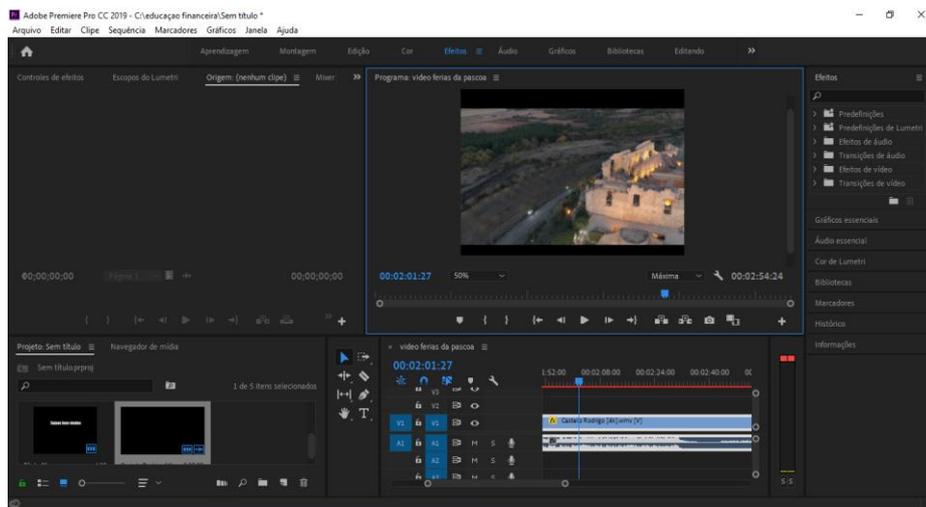


Figura 25- Edição do Vídeo

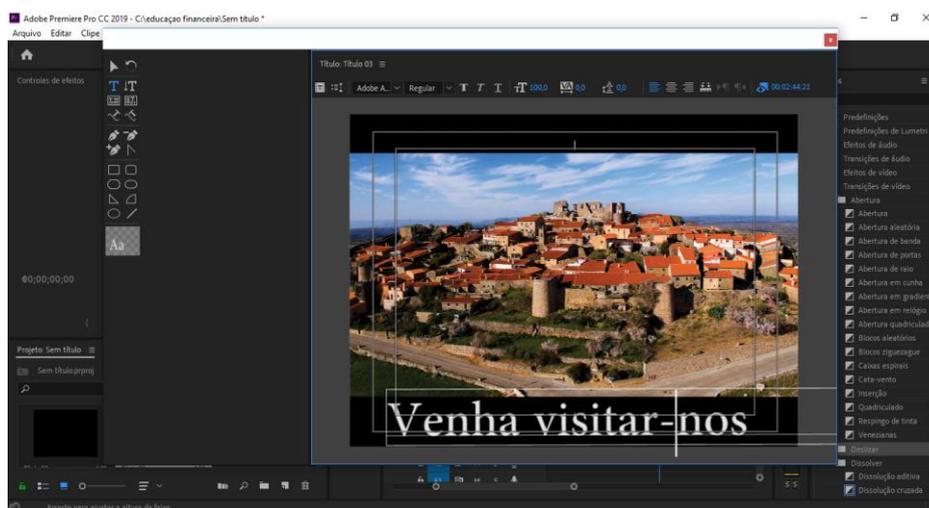


Figura 26 – Introdução de texto no vídeo

Conclusões

A elaboração deste projeto teve um gosto pessoal principalmente por dois motivos: primeiro tive a oportunidade de criar uma ferramenta que poderá possibilitar a divulgação da minha terra natal, e por outro lado pude utilizar uma das ferramentas que mais me cativou ao longo do curso, o Adobe Premiere, pois gosto bastante de fazer tratamento de vídeo.

Houve algumas dificuldades, nomeadamente na criação dos menus já que estes tinham que ser a pormenor para não abrirem diversas frames ao mesmo tempo, no entanto com trabalho e dedicação, consegui sempre superar as dificuldades que iam surgindo.

Realizei um trabalho constante uma vez que foi pouco a pouco que desenvolvi o meu projeto, que considero que foi concluído com sucesso.

Em geral, gostei de desenvolver este projeto e espero que o mesmo seja utilizado no Posto de Turismo de Castelo Rodrigo visto que ao longo do tempo tenho reparado que os visitantes da minha aldeia estão a usufruir das novas tecnologias e então, deste modo podem, de forma mais vantajosa, ter uma visão geral da aldeia deixando assim a vontade de visitar os locais.

Bibliografia

Aldeias históricas em <https://aldeiashistoricasdeportugal.com>

Município de Figueira de Castelo Rodrigo em <https://cm-fcr.pt/>

Guia do utilizador da Adobe em <https://www.adobe.com/pt/>

Manual Adobe Premiere em <https://www.gugalamenha.com/tag/manual-adobe-premiere-em-portugues/>