

## Escola Secundária de Pinhel

Curso Profissional Técnico de Multimédia 2016/2019

Página Web para o Grupo de Concertinas de Freixedas

### PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL



Marco António Xavier Gil N° a6569

Diretor de Turma e Coordenador do Curso: António Marques

Pinhel, julho de 2019

## Agradecimentos

Em primeiro lugar, agradeço ao senhor diretor da escola, Professor José Monteiro Vaz, por todo o apoio que nos deu, ao longo do curso.

Agradeço ao Tiago Monteiro por aceitar a minha proposta da Prova de Aptidão Profissional.

Agradeço também à coordenadora dos cursos, professora Ana Lourenço, que nos acompanhou ao longo destes anos e ao diretor de turma, António Marques, por a excelentíssima pessoa que foi connosco não só como professor, mas como amigo.

Finalmente, quero agradecer aos meus colegas de turma por estes três anos excelentes.

---

## Índice

Capítulo I – Introdução.....	1
Introdução .....	1
Escolha do projeto .....	2
Capítulo II – Páginas Web.....	3
Site/Portal.....	3
O Alojamento.....	5
O Domínio .....	6
Linguagem de programação.....	7
HTML.....	7
CSS.....	9
Capítulo III – Grupo de Concertinas das Freixedas .....	10
Freixedas .....	10
História do Grupo de Concertinas .....	11
Capítulo IV – Concretização do Projeto.....	13
Software utilizado .....	13
Dreamweaver .....	13
Photoshop.....	14
Estrutura do Site.....	15
Conclusões.....	18
Bibliografia.....	19

---

## Índice de Figuras:

Figura 1 – Exemplo de um site.....	4
Figura 2 – Exemplo de loja Virtual .....	4
Figura 3 – Exemplo de um Blog.....	5
Figura 4 – Imagem do alojamento adquirido.....	6
Figura 5 – Exemplo de CSS utilizado na PAP .....	9
Figura 6 – Localização das Freixedas.....	10
Figura 7 – Edição no Dreamweaver .....	13
Figura 8 – Utilização do Photoshop na foto de grupo .....	14
Figura 9 – Utilização do Photoshop na personalização do fundo.....	14
Figura 10 – Página Principal .....	15
Figura 11 – Página da Galeria .....	16
Figura 12 – Página das Atuações.....	16
Figura 13 – Página do Orçamento .....	17
Figura 14 – Página de Contactos .....	17

---

## Capítulo I – Introdução

*“Eu não sou exigente,*

*“Contento-me com o que há de melhor”*

*(Óscar Wilde)*

---

### Introdução

Empreendi enfim esta tarefa hercúlea que é fazer um projeto da Prova de Aptidão Profissional do Curso Profissional Técnico de Multimédia.

Ao iniciar este projeto sabia que iria ser algo difícil, uma vez que a implementação de uma página *Web* tem sempre o seu quê de subjetivo. Todavia tentei fazer um estudo tão cuidado quanto possível. Estou plenamente consciente das diferentes e múltiplas dificuldades que tive de enfrentar e as melhorias que ainda podem vir a ser feitas.

Em resumo a minha Prova de Aptidão Profissional consiste na Criação de uma página para o Grupo de Concertinas das Freixedas.

Nos nossos dias surgem diariamente as mais diversas páginas deste tipo. Por vezes pergunto-me para que fim? O que os move afinal?

Penso sinceramente que esses problemas aqui não se põem. A minha página não tem um público-alvo muito definido, pois é destinado a toda a sociedade.

Será que vai causar interesse? Será que os meus objetivos vão ser os esperados?

Questões como estas e outras semelhantes foram algumas daquelas a que tentei dar resposta com este meu trabalho.

Depois de algum esforço, muita dedicação e alguma simplicidade penso ter alcançado o objetivo.

## Escolha do projeto

O trabalho que eu escolhi e sobre o qual trabalhei ao longo deste ano letivo foi uma página Web para o Grupo de Concertinas de Freixedas.

Este trabalho foi escolhido, porque eu toco concertina no Grupo de concertinas de Freixedas e como ainda não tinha nada para divulgar o grupo então lembrei-me de criar uma página Web.

Logo de início sabia que não iria ser um tema fácil de abordar, uma vez que seria necessário construir a informação a disponibilizar no site, visto que o grupo ainda não contava com qualquer meio de divulgação nem registo fotográfico.

## Capítulo II – Páginas Web

Neste capítulo vou fazer uma breve apresentação dos conteúdos que tive em conta na construção da minha Prova de Aptidão Profissional.

### Site/Portal

**Conceito de site:** Tecnicamente, um site é um conjunto de páginas web que se encontram num servidor web. Avançando nesse conceito, site significa “lugar” em inglês. Logo, website é um lugar na rede. Pode ser uma rede LAN (a rede interna de uma empresa é um exemplo) ou uma rede de internet, a rede mais comum. “Logo, falamos” website.

Normalmente um site é composto pelas seguintes partes:

**Cabeçalho** - Parte superior do site. É no cabeçalho que geralmente se localiza o menu com as páginas. Também é no cabeçalho que geralmente são colocadas as informações principais como o nome da marca, do produto ou da ideia que se pretende divulgar.

**Corpo do site** - O corpo do site concentra o conteúdo, que pode ser composto por texto, áudio, foto ou vídeo. O site também pode ter diversos recursos como gráficos, jogos, transmissões de vídeo, enfim. São diversas possibilidades.

**Rodapé** - O rodapé é a barra situada na parte inferior que indica o fim do site.

Existem vários tipos de sites, e estes estão relacionados com os objetivos de cada um na internet, alguns exemplos são:

**Site dito “normal”** - Oferece um universo de possibilidades. Um fotógrafo pode criar um site para divulgar o portfólio, uma professora pode criar um site para disponibilizar material para os alunos, um médico pode criar um site para agrupar informações sobre a sua área de conhecimento, ou seja, podemos encontrar sites sobre os mais variados temas.

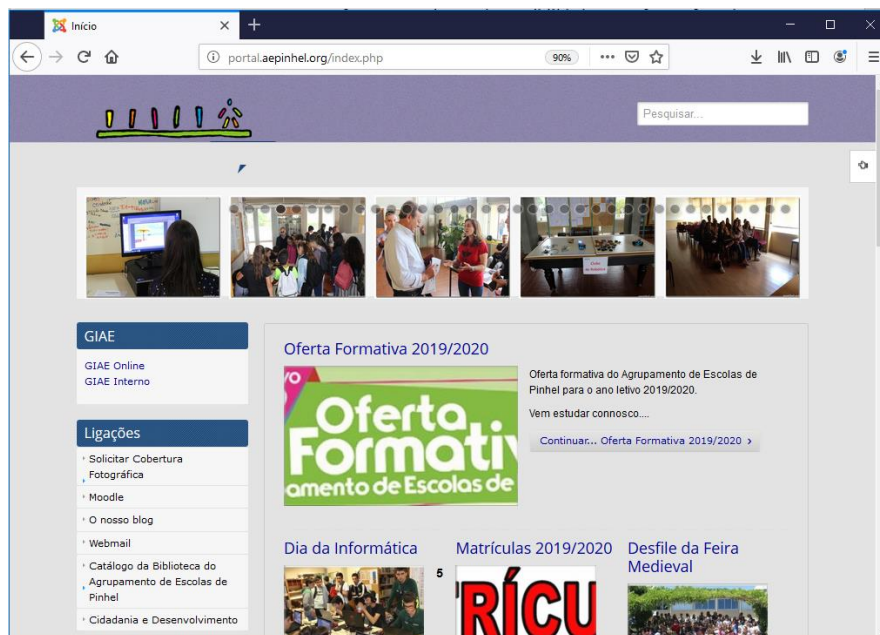


Figura 1 – Exemplo de um site

**Loja virtual** - Também conhecido como e-commerce. Este modelo de site é voltado para quem quer vender produtos na internet. Normalmente, utiliza um template específico para facilitar o utilizador. A loja virtual possui um carrinho de compras e também recursos para o cliente efetuar o pagamento online.

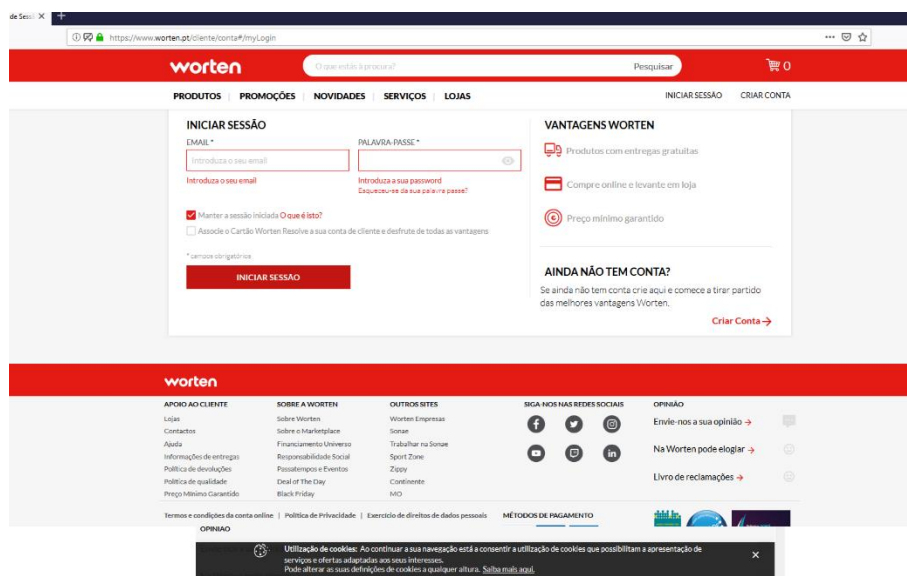


Figura 2 – Exemplo de loja Virtual



**Blog** – Se for um site com o objetivo específico de partilhar conteúdo, por exemplo, cronologicamente, o blog é uma boa opção, sendo que existe uma grande variedade de opções que facilmente ajudam a criar e a publicar os conteúdos.



Figura 3 – Exemplo de um Blog

## O Alojamento

Quando se pretende criar um site, seja este um blog pessoal, uma loja online, um fórum de discussão ou um site institucional, um dos passos mais importantes é a seleção do serviço de alojamento.

O serviço de alojamento é o local onde vamos colocar os ficheiros e informações do site, nomeadamente ficheiros HTML, PHP, JavaScript, CSS, imagens, Base de Dados, etc. Desta forma, o site irá ficar acessível a qualquer pessoa do mundo através da Internet.

Neste seguimento foi necessário proceder à compra de um alojamento para o WebSite, para isso fiz uma pequena pesquisa e com o auxílio do meu professor foi comprado o alojamento.

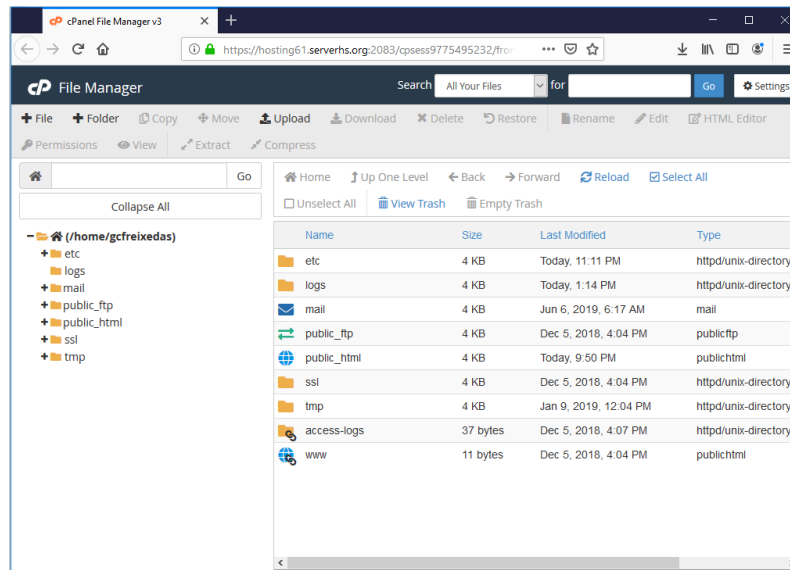


Figura 4 – Imagem do alojamento adquirido

## O Domínio

Um domínio é um nome que serve para localizar e identificar computadores na Internet.

Quando visitamos um site ou enviamos um e-mail, precisamos de saber a localização do servidor em que a página ou o e-mail de destino se encontra localizado.

A informação da localização destes servidores está noutra servidor (chamado servidor de nomes) que assegura a indicação do endereço certo para a entrega dos pedidos enviados pelo nosso computador para a Internet. Essa tarefa é feita através da conversão do nome de domínio indicado pelo nosso computador (ex: [www.gcfreixedas.pt](http://www.gcfreixedas.pt)) num endereço IP, que identifica a localização dos computadores na Internet.

Neste seguimento foi também necessário adquirir e associar ao alojamento um domínio. Após reunir com o presidente do grupo, chegou-se ao acordo do alojamento ficar [www.gcfreixedas.pt](http://www.gcfreixedas.pt), ou seja g de grupo, c de concertinas e Freixedas o nome da nossa aldeia.

## Linguagem de programação

### HTML

A principal linguagem utilizada na elaboração da minha Prova de Aptidão Profissional foi o HTML.

O HTML é uma linguagem que pode ser interpretada pelos diversos browsers e por isso é a linguagem mais utilizada na elaboração de páginas web. A tecnologia é fruto da junção entre os padrões HyTime e SGML.

HyTime é um padrão para a representação estruturada de hipermídia e conteúdo baseado em tempo. Um documento é visto como um conjunto de eventos concorrentes dependentes de tempo (como áudio, vídeo, etc.), conectados por hiperligações. O padrão é independente de outros padrões de processamento de texto em geral.

SGML é um padrão de formatação de textos. Não foi desenvolvido para hipertexto, mas tornou-se conveniente para transformar documentos em hiper-objetos e para descrever as ligações.

As primeiras versões do HTML foram definidas com regras sintáticas flexíveis, o que ajudou aqueles sem familiaridade com a publicação na Web. Através do tempo, a utilização de ferramentas para autoria de HTML aumentou, assim como a tendência em tornar a sintaxe cada vez mais rígida.

Esta linguagens tem tido várias versões aos longo dos anos.

Versão	Ano
HTML	1991
HTML 2.0	1995
HTML 3.2	1997
HTML 4.01	1999
XHTML	2000
HTML5	2014
HTML5.1	2016 e 2017 (2ª ed.)
HTML5.2	2017

## Algumas curiosidades

Todo documento HTML possui marcadores (do inglês: tags), palavras entre < e >;

### Exemplo:

```
<a href="http://www.gcfreixedas.pt/">Página Principal</a>
```

- `<a>` é o marcador de abertura
- `</a>` é o marcador de fecho
- `href` é o atributo onde é definido a url, que será acedida ao clicar no link.

Outro exemplo de elemento composto (possui filhos):

```
<a href="http:// www.gcfreixedas.pt " target="_self"><p> Página Principal </p></a>
```

- `p` = marcador que define um parágrafo.
- `a` = marcador que define uma hiperligação.
- `href` = atributo que define a url da hiperligação.
- `target` = atributo que define a forma como a hiperligação será aberta.
- `_self` = valor do atributo Target que define que a hiperligação será aberta na mesma página.
- `/` = define o fecho do elemento

### Estrutura básica de um documento:

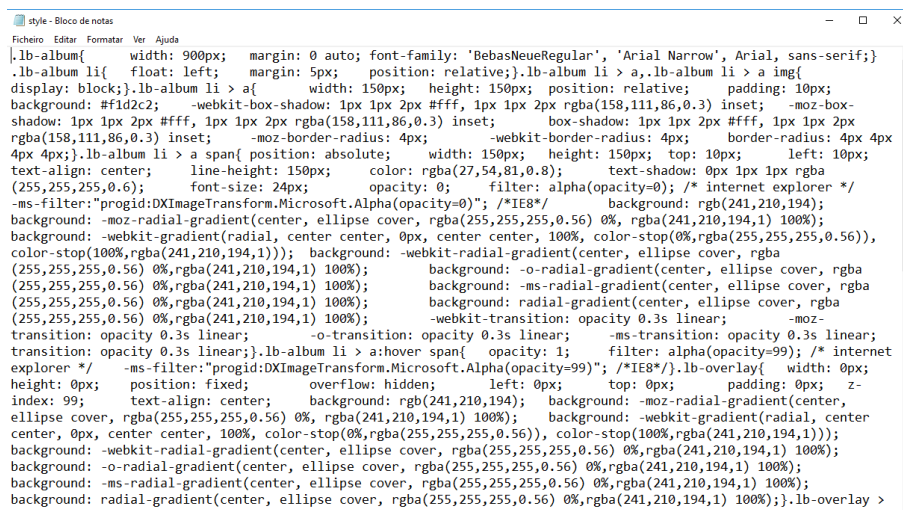
A estrutura básica de um documento HTML (Hyper Text Markup Language - Linguagem de Marcação de Hypertexto), apresenta as seguintes marcações:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Título do Documento</title>
  </head>
  <body> <!-- Aqui fica a página que será visível para todos, onde se podem inserir
  textos, imagens, links para outras páginas, etc, geralmente usa-se: -->
  </body>
</html>
```

## CSS

O Cascading Style Sheets (CSS) é uma "folha de estilo" composta por “camadas” e é utilizada para definir a apresentação (aparência) em páginas da internet que adotam para o seu desenvolvimento linguagens de marcação (como XML, HTML e XHTML). O CSS define como serão exibidos os elementos contidos no código de uma página da internet e a sua maior vantagem é efetuar a separação entre o formato e o conteúdo de um documento.

No site que desenvolvi, o CSS foi responsável pela configuração de diversos parâmetros que são comuns em todas as páginas, tais como: Tipos de letra, localização dos menus, imagens de fundo, etc..



```
style - Bloco de notas
Ficheiro Editar Formatar Ver Ajuda
|.lb-album{ width: 900px; margin: 0 auto; font-family: 'BebasNeueRegular', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;}
.lb-album li{ float: left; margin: 5px; position: relative;}.lb-album li > a,.lb-album li > a img{
display: block;}.lb-album li > a{ width: 150px; height: 150px; position: relative; padding: 10px;
background: #f1d2c2; -webkit-box-shadow: 1px 1px 2px #fff, 1px 1px 2px rgba(158,111,86,0.3) inset; -moz-box-
shadow: 1px 1px 2px #fff, 1px 1px 2px rgba(158,111,86,0.3) inset; box-shadow: 1px 1px 2px #fff, 1px 1px 2px
rgba(158,111,86,0.3) inset; -moz-border-radius: 4px; -webkit-border-radius: 4px; border-radius: 4px 4px
4px 4px;}.lb-album li > a span{ position: absolute; width: 150px; height: 150px; top: 10px; left: 10px;
text-align: center; line-height: 150px; color: rgba(27,54,81,0.8); text-shadow: 0px 1px 1px rgba
(255,255,255,0.6); font-size: 24px; opacity: 0; filter: alpha(opacity=0); /* internet explorer */
-ms-filter:"progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(opacity=0)"; /*IE8*/ background: rgb(241,210,194);
background: -moz-radial-gradient(center, ellipse cover, rgba(255,255,255,0.56) 0%, rgba(241,210,194,1) 100%);
background: -webkit-gradient(radial, center center, 0px, center center, 100%, color-stop(0%,rgba(255,255,255,0.56)),
color-stop(100%,rgba(241,210,194,1))); background: -webkit-radial-gradient(center, ellipse cover, rgba
(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%); background: -o-radial-gradient(center, ellipse cover, rgba
(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%); background: -ms-radial-gradient(center, ellipse cover, rgba
(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%); background: radial-gradient(center, ellipse cover, rgba
(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%); -webkit-transition: opacity 0.3s linear; -moz-
transition: opacity 0.3s linear; -o-transition: opacity 0.3s linear; -ms-transition: opacity 0.3s linear;
transition: opacity 0.3s linear;}.lb-album li > a: hover span{ opacity: 1; filter: alpha(opacity=99); /* internet
explorer */ -ms-filter:"progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(opacity=99)"; /*IE8*/}.lb-overlay{ width: 0px;
height: 0px; position: fixed; overflow: hidden; left: 0px; top: 0px; padding: 0px; z-
index: 99; text-align: center; background: rgb(241,210,194); background: -moz-radial-gradient(center,
ellipse cover, rgba(255,255,255,0.56) 0%, rgba(241,210,194,1) 100%); background: -webkit-gradient(radial, center
center, 0px, center center, 100%, color-stop(0%,rgba(255,255,255,0.56)), color-stop(100%,rgba(241,210,194,1)));
background: -webkit-radial-gradient(center, ellipse cover, rgba(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%);
background: -o-radial-gradient(center, ellipse cover, rgba(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%);
background: -ms-radial-gradient(center, ellipse cover, rgba(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%);
background: radial-gradient(center, ellipse cover, rgba(255,255,255,0.56) 0%,rgba(241,210,194,1) 100%);}.lb-overlay >
```

Figura 5 – Exemplo de CSS utilizado na PAP

## Capítulo III – Grupo de Concertinas das Freixedas

De seguida vou apresentar o Grupo de Concertinas das Freixedas, falando inicialmente um pouco sobre a minha terra Natal.

### Freixedas

Freixedas é uma freguesia portuguesa do concelho de Pinhel, com 36,94 km<sup>2</sup> de área e 905 habitantes (2011). A sua densidade populacional é de 24,5 hab/ km<sup>2</sup>.

É o segundo local mais povoado do concelho, logo a seguir a Pinhel.

Freixedas fica situada entre as cidades de Pinhel e da Guarda sensivelmente à mesma distância entre a capital municipal (Pinhel) e a capital distrital (Guarda).



Figura 6 – Localização das Freixedas

Para além da aldeia sede, a freguesia de Freixedas integra as anexas Espedrada, João Durão, Moinhos de Aveia e Prados.

## História do Grupo de Concertinas

No ano de 2010, o Grupo de Concertinas de Freixedas nasceu como o nome indica, na Freguesia de Freixedas, concelho de Pinhel, uma aldeia com tradições e costumes antigos.

Um grupo de meia dúzia de amigos reuniu-se, focados em aprender a tocar um instrumento com tanta história, a concertina, que naquela altura estava cada vez mais esquecido no nosso país.

Passados cinco anos, este conjunto de aprendizes, que se tornara numa família, criaram uma Associação chamada Associação Cultural Recreativa Amigos das Concertinas de Freixedas, no qual se inseriu este Grupo.

Assim nasceu este Grupo para animar e alegrar nas vossas Festas!

### Membros do Grupo de Concertinas:



Tiago



Marco



André



Leonardo



Luís



António



Pedro



Patrícia



Francisco



Manuel



O Grupo

### Contactos:

Presidente: Tiago Monteiro – 967007434

Tesoureiro: Acácio Pires – 961269184

Secretário: Ricardo Fonseca – 963202617

E-mail - [gcfreixedas@gmail.com](mailto:gcfreixedas@gmail.com)



## Capítulo IV – Concretização do Projeto

Neste capítulo irei referir o software que utilizei e mostrar o resultado final do meu projeto.

### Software utilizado

Na elaboração da minha Prova de Aptidão Profissional utilizei, com mais afinco, o Dreamweaver para a programação do site e o Photoshop para o tratamento das imagens recolhidas e elaboração de elementos para o site.

### Dreamweaver

O Adobe Dreamweaver, antigo Macromedia Dreamweaver é um software de desenvolvimento voltado para a web criado pela Macromedia (adquirida pela Adobe Systems), e que está atualmente na versão CC.

O Dreamweaver é um editor que pode ser usado em modo código ou modo design, WYSIWYG.



Figura 7 – Edição no Dreamweaver

## Photoshop

O Adobe Photoshop é um software caracterizado como editor de imagens e foi utilizado principalmente com o objetivo de configurar, dimensionar e tratar as fotografias retiradas ao grupo e às atividades.



Figura 8 – Utilização do Photoshop na foto de grupo

Foi também utilizado para a criação dos elementos que compõem a página, como por exemplo o logótipo ou a personalização do fundo.

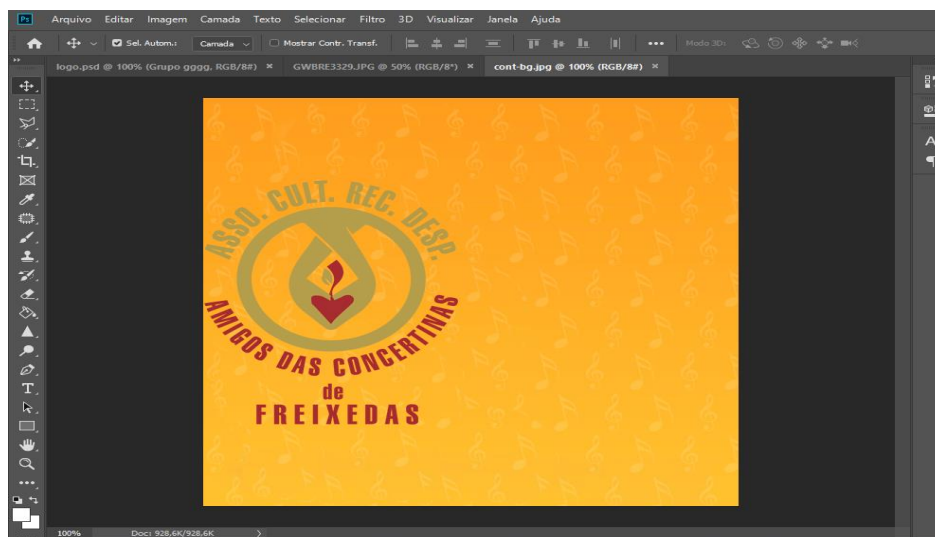


Figura 9 – Utilização do Photoshop na personalização do fundo

## Estrutura do Site

O site é constituído por um menu principal que se encontra no topo/cabeçalho da página com *Grupo*, *Galeria*, *Atuações*, *Orçamento* e *Contactos*.

Na página do *Grupo*, que é a página principal do site, está uma fotografia do grupo, uma foto individual de cada elemento e uma breve história do grupo.

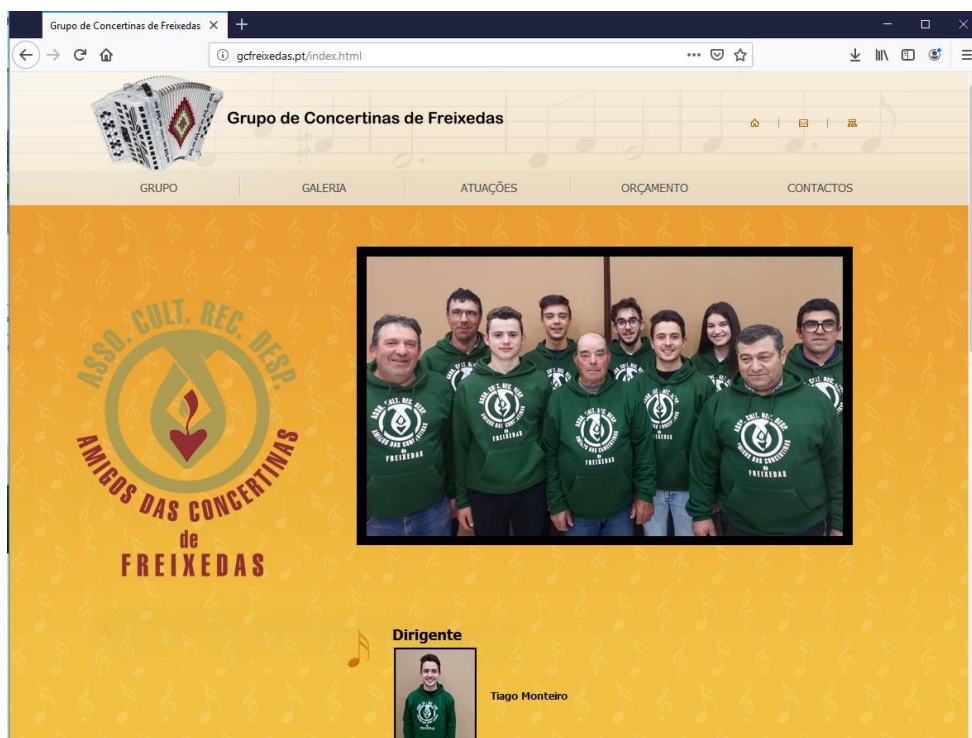


Figura 10 – Página Principal

Toda a informação disponível nesta página foi produzida e tratada para o efeito.

Na página da *Galeria* estão disponíveis fotos e vídeos das últimas atividades, pois até então não existia qualquer registo.

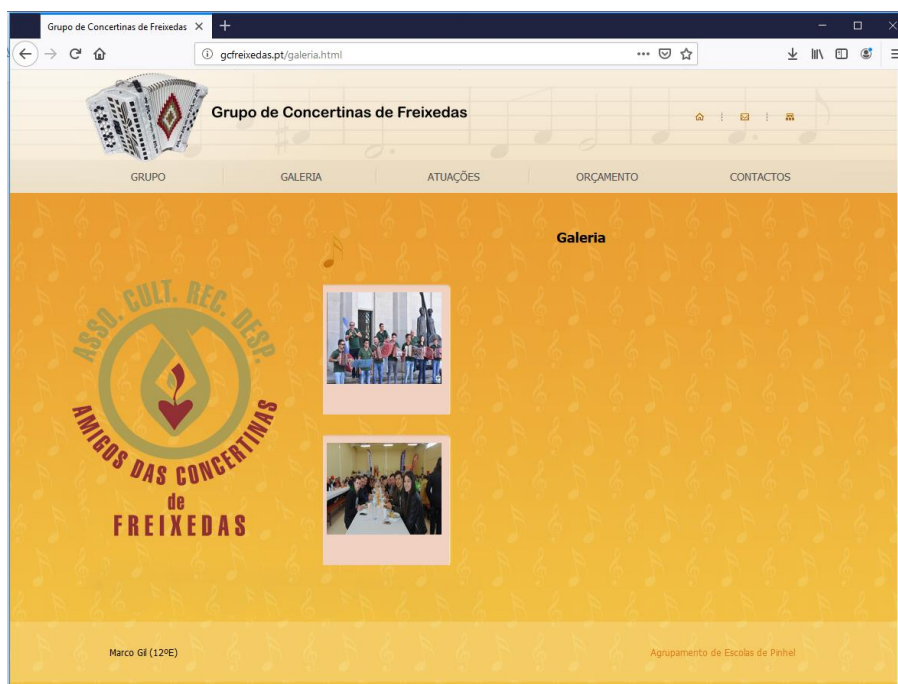


Figura 11 – Página da Galeria

As próximas atuações do grupo estão disponíveis na página *Atuações* de forma a que os interessados possam ver as nossas atuações.



Figura 12 – Página das Atuações

Na página *Orçamento* é possível solicitar um orçamento. Estes dados são enviados para o e-mail do presidente que responderá o mais rápido possível.



Figura 13 – Página do Orçamento

Por fim, a página de *Contactos*, mostra-nos os contactos gerais do grupo.

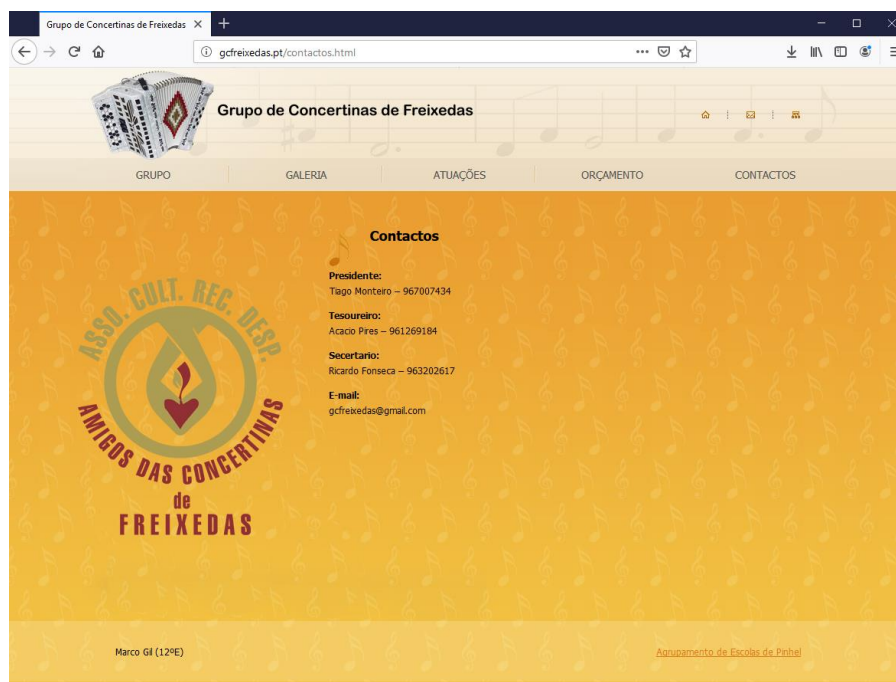


Figura 14 – Página de Contactos

## Conclusões

O meu projeto consistiu em fazer um site para o grupo de concertinas de Freixedas, para conseguir concluir este projeto foi preciso ter uma grande capacidade de autonomia e persistência, aspetos esses que se foram desenvolvendo à medida que o concebia, planeava e executava.

A execução do projeto da Prova de Aptidão Profissional envolveu um grande esforço e dedicação. Para além das competências técnicas e diversas capacidades que o trabalho exigiu, penso que foi benéfico para mim a nível profissional e a nível social, uma vez que no futuro irei enfrentar outros projetos tão ou mais importantes que este.

Naturalmente que, no decorrer da realização do projeto da Prova de Aptidão Profissional senti diversas dificuldades, as quais só puderam ser ultrapassadas com a capacidade de trabalho que foi desenvolvida em mim, com o apoio do professor António Marques e da colaboração da minha acompanhante de estágio Dina Almeida.

Move-me uma sobre-humana vontade de vencer, de quebrar barreiras, de ir sempre “mais alto, mais longe, mais forte” e foi sempre com esse espírito que desenvolvi este projeto ao longo do ano.

Tentei fazer uso de alguma criatividade e arrojo na apresentação da página aos outros elementos do grupo e espero conseguir mantê-la atualizada por muito tempo.

Fazer uma página web de raiz foi um trabalho diferente e aliciante, mas considero que o resultado final será bastante útil para a divulgação do Grupo de Concertinas.

## Bibliografia

Linguagens de programação em <http://phpdozeroaprofissional.net.br/>

Exploração do CSS em <https://www.tecmundo.com.br/programacao/2705-o-que-e-css-.htm>

Definição do HTML em <https://pt.wikipedia.org/wiki/HTML>

Definição de Domínio em <https://www.dns.pt/pt/dominio/o-que-e-um-dominio/>

Definição de Site em <https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/Site>