

Curso Profissional Técnico de Multimédia 2017/2020

Site para a
Academia de Música de Pinhel

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

Aluno: Luís Tavares da Silva

Número: a6417



Site para a Academia de Música de Pinhel

Academia de Musica de Pinhel
Academia de Musica de Pinhel

Home Academia Oferta Educativa Banda Filarmónica de Pinhel Eventos Contactos Academia

Home



Academia de
Música de Pinhel

Pesquisar ...

ARTIGOS RECENTES

- Valbom
- Malta
- Pinhel – Hastear das Bandeiras
- Participação na Festa das Tradições (2020)
- Figueira Castelo Rodrigo

COMENTÁRIOS RECENTES

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

Aluno: Luís Tavares da Silva

Número: a6417

Curso: Técnico de Multimédia

Diretora de Turma: Ana Elias

JUNHO 2020

Ano Letivo:2019-2020



Agradecimentos

Antes de mais, quero agradecer aos meus pais e irmã, por estarem sempre presentes, por acreditarem sempre no meu trabalho e esforço e pelo apoio que me deram durante todo o caminho escolar.

Agradeço também aos meus colegas de turma, sem exceção alguma, por todos os momentos que passámos durante estes três anos, quer tenha sido em visitas de estudo ou em momentos de café, todos eles foram especiais e fundamentais.

Aos professores que acompanharam a minha evolução ao longo deste tempo um muito obrigado.

À professora e Diretora de Turma, Ana Elias, pelo apoio, pela paciência e pela ajuda durante estes três anos um obrigado especial pela dedicação e disponibilidade que sempre demonstrou.

Um agradecimento em especial ao Professor António Marques pela ajuda, pela orientação, pelo empenho, pelo companheirismo e brincadeiras que foram necessários para a realização deste projeto.

Agradeço também à coordenadora dos cursos e também professora de Português, Ana Lourenço, um grande obrigado por toda a ajuda.

Por fim, mas não menos importante, agradeço ao senhor Diretor do Agrupamento, Dr. José Monteiro Vaz, por todo o apoio que nos deu, ao longo do curso e pelo voto de confiança.

A todos aqueles que direta ou indiretamente me ajudaram, o meu mais sincero obrigado!

Resumo

A minha PAP consiste num site sobre a Academia/Banda Filarmónica de Pinhel, pois é uma mais-valia que poderá servir para dar a conhecer algumas informações que talvez pouca gente saiba evitando assim, por exemplo, deslocações desnecessárias.

Contém um Menu principal, cujo menu contém vários submenus, o primeiro apresenta uma página inicial onde se pode ver a parte exterior das instalações; o segundo chamado Academia que depois contém várias páginas tais como, história, instalações e dos seus diretores; o terceiro chama-se Oferta educativa que apresenta as diferentes ofertas e os seus respetivos professores; o quarto fala da Banda Filarmónica de Pinhel, a sua origem, os seus elementos, o seu reportório; o quinto chama-se Eventos onde se pode ver os eventos que se vão realizar tanto pela Academia como pela Banda; o sexto e último submenu chama-se contactos onde estará um formulário à disposição do visitante do site, para qualquer dúvida.

Ao construir este site aprofundei os meus conhecimentos acerca da construção e publicação de sites. A plataforma/ferramenta utilizada foi o Wordpress.

Em modo geral, estou muito contente com o resultado que considero de Muito Bom, principalmente porque será uma boa aposta para a divulgação da Academia e do bom nome desta cidade.

Palavras Chave

Academia de Música de Pinhel; Wordpress; Criação de sites

Índice

Capítulo I – Introdução	1
Introdução	2
Escolha do Tema	3
Capítulo II – Enquadramento Teórico.....	4
História da Academia	5
Instalações.....	6
Descrição da Banda.....	10
Elaboração de páginas Web	11
Alojamento.....	11
Domínio	12
Linguagem de programação	12
Linguagem Html.....	12
Linguagem CSS.....	14
Linguagem PHP.....	15
Capítulo III – Concretização do Projeto.....	16
Software utilizado.....	17
Dreamweaver	17
Photoshop.....	18
Construção do Site.....	20
Instalação do Wordpress	20
Criar artigos, páginas e menus	21
Introduzir texto, imagem e vídeo.....	26
Selecionar, instalar, ativar e configurar temas	27
Instalar e configurar plugins.....	27

Inserir widgets.....	28
Conclusão.....	29
Webgrafia.....	30

Índice de imagens

Imagem 1 – Sala de coro	6
Imagem 2 – Sala de Instrumentos de Sopro Metais.....	6
Imagem 3 – Sala de Guitarra	7
Imagem 4 – Sala de ballet.....	7
Imagem 5 – Sala de Formação Musical	8
Imagem 6 – Sala de Instrumentos de Sopro de Madeiras	8
Imagem 7 – Sala de Piano	9
Imagem 8 – Sala de Bateria.....	9
Imagem 9 – Sala dos Instrumentos.....	10
Imagem 10 – Banda	10
Imagem 11 – Exemplo de HTML.....	13
Imagem 12 – Exemplo de CSS	14
Imagem 13 – Exemplo de PHP	15
Imagem 14 – Logotipo do Dreamweaver	17
Imagem 15 – Ambiente de Trabalho do Dreamweaver	17
Imagem 16 – Logotipo do Photoshop.....	18
Imagem 17 – Ambiente de Trabalho do Photoshop	19
Imagem 18 – Painel do Servidor	20
Imagem 19 – Instalação concluída.....	20
Imagem 20 – Lista de páginas	21
Imagem 21 – Página da História da Banda.....	22
Imagem 22 – Página de Contactos	22
Imagem 23 – Exemplo de categorias	23
Imagem 24 – Lista de Artigos.....	23
Imagem 25 – Artigo do evento em Figueira de Castelo Rodrigo.....	24
Imagem 26 – Artigo do evento em Pinhel	24
Imagem 27 – Menus disponíveis.....	25
Imagem 28 – Exemplo de conteúdos	26
Imagem 29 – Tema do site.....	27



Agrupamento de Escolas de Pinhel

Imagem 30 – Pré-visualização do Widgets	28
Imagem 31 – Widgets	28

Capítulo I – Introdução

Introdução

Com esta Prova de Aptidão Profissional, o meu objetivo foi colocar em prática os conhecimentos que fui adquirindo ao longo do curso e ao mesmo tempo dar o meu contributo para a Academia de Música de Pinhel ao expor as instalações, valências entre outras informações. A Academia/Banda de música de Pinhel é um tema com o qual estou muito familiarizado e que, a meu ver, é uma das melhores instituições tanto a nível social como cultural da minha cidade natal.

Em resumo, o objetivo principal desta Prova de Aptidão Profissional é a criação de um site que mostre as informações sobre a Academia/Banda, de forma fácil e rápida.

Realço que, neste momento, não existe nenhuma informação em suporte digital suficientemente “rica” disponível para o público/comunidade. O site terá vários menus e submenus com as informações vitais para que todos possam consultar, tanto da Academia como da Banda Filarmónica de Pinhel.

Neste relatório iremos encontrar todos os passos elaborados para a construção do site, bem como uma compilação de toda a informação necessária para o desenvolvimento do mesmo.

Escolha do Tema

Uma Prova de Aptidão Profissional pode ser simplesmente uma maneira de relacionar os conteúdos que foram abordados ao longo dos 3 anos, mas eu quis ir mais além e criar uma nova ligação entre a escola e a comunidade, mais concretamente uma “ponte” entre a Escola e a Academia. Neste seguimento surgiu a ideia de criar um site para a Academia de Música de Pinhel.

Após alguma troca de opiniões e de informações, descobri que através de uma plataforma com que trabalhei este ano seria possível e então arrisquei. Neste seguimento, utilizei o Wordpress, recurso que achei mais adequado para atingir este objetivo, ou seja, aprofundar os meus conhecimentos nesta área além de recolher/disponibilizar informação de uma forma lúdica.

Uma das grandes vantagens da criação deste site, é poder ser usado por toda a comunidade para obter informações que vão estar disponibilizadas de forma organizada, evitando desta forma, deslocações até às instalações da academia.

Capítulo II – Enquadramento Teórico

História da Academia

Em 2007 o Município de Pinhel decidiu criar a Academia de Música de Pinhel, uma escola de artes onde crianças, jovens e adultos do concelho, mas também da região, podem usufruir de aprendizagens musicais e artísticas.

A par da componente letiva (que inclui diversas disciplinas, aulas de grupo e aulas individuais), a Academia de Música de Pinhel promove, ao longo de todo o ano, atividades e apresentações públicas que permitem aos alunos, mas também ao público, vivenciar experiências únicas de enriquecimento pessoal e, em alguns casos, profissional.

Neste ano letivo, a Academia de Música de Pinhel teve 105 alunos inscritos, dos quais 78 estão inscritos em disciplinas de Música (Instrumentos, Coro e Formação Musical) e 27 estão inscritos no Ballet.

Os alunos inscritos em disciplinas de Música têm idades compreendidas entre os 6 e os 75 anos. Quanto aos alunos inscritos em Ballet, têm idades compreendidas entre os 3 e os 15 anos.

Existem 7 turmas de Formação Musical, de níveis de aprendizagem distintos, frequentadas por 59 alunos no total.

Existe 1 turma de Coro, composta por 23 alunos.

Da oferta formativa, no que diz respeito à aprendizagem de um Instrumento, o aluno pode escolher entre 10 instrumentos diferentes.

No que diz respeito às aulas de grupo, a oferta formativa é a seguinte: Formação Musical; Coro e Música de Câmara.

Atualmente, o corpo docente é composto por 8 professores.

Instalações

Sala de coro

Sala ampla, essencialmente utilizada para aulas de coro. Sendo também utilizada para ensaios da orquestra juvenil e para ensaios de grupo de câmara.

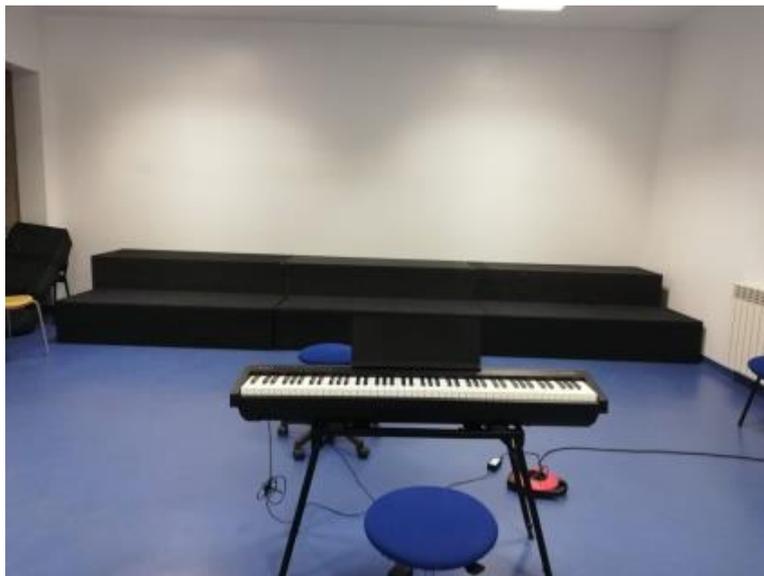


Imagem 1 – Sala de coro

Sala de Instrumentos de Sopros Metais

Sala ampla, utilizada para aulas de instrumentos de metais.



Imagem 2 – Sala de Instrumentos de Sopro Metais

Sala de Guitarra

Sala ampla, utilizada para aulas de Guitarra.



Imagem 3 – Sala de Guitarra

7

Sala de Ballet

Sala ampla, essencialmente composta por espelhos e com um sistema de som personalizado.



Imagem 4 – Sala de ballet

Sala de Formação Musical

Sala ampla, com mesas, um quadro e um piano onde os alunos começam por aprender as bases da música e onde evoluem.



Imagem 5 – Sala de Formação Musical

8

Sala de Instrumentos de Sopro de Madeiras

Sala ampla utilizada para aulas de instrumentos de madeira.



Imagem 6 – Sala de Instrumentos de Sopro de Madeiras

Sala de Piano

Sala ampla, com um piano utilizado pelos alunos e pelo respetivo professor.



Imagem 7 – Sala de Piano

Sala de Bateria/Percussão

Sala ampla, revestida de paredes de cortiça para não deixar sair o “barulho” para fora. Contem duas baterias e vários outros instrumentos de percussão que são utilizados durante as aulas e ensaios de banda.



Imagem 8 – Sala de Bateria

Sala dos Instrumentos

Sala ampla onde são guardados os instrumentos, sejam eles antigos (estante do lado esquerdo) ou novos (estante em frente), durante a semana, a seguir a ensaios, etc. Guardam-se também as estantes utilizadas para a visualização das partituras, fardas e as capas onde estão as partituras.



Imagem 9 – Sala dos Instrumentos

10

Descrição da Banda



Imagem 10 – Banda

A Banda Filarmónica de Pinhel foi fundada a 6 de junho de 1986 por Mário Augusto da Silva.

Inicialmente sob a orientação do seu fundador e a regência do maestro José da Silva Cardoso, passou, em finais do ano 2005, para a responsabilidade do coordenador Edilberto Madeira e do maestro Joaquim Neves.

Desde 2011, está sob a responsabilidade do maestro Gonçalo Pinto, com a ajuda e coordenação de Edilberto Madeira.

Com cerca de 30 elementos, a principal missão da Banda tem o intuito de dar a toda a comunidade do concelho de Pinhel a possibilidade de aprender e fazer música neste meio filarmónico.

Contabilizando uma média de 30 atuações por ano, a Banda Filarmónica de Pinhel assume a responsabilidade de representar o seu concelho em todas as suas deslocações, seja em festas populares, em encontros de bandas filarmónicas realizados um pouco por todo o país para os quais é convidada ou noutro tipo de serviços e cerimónias.

Elaboração de páginas Web

Alojamento

Um alojamento é um serviço que possibilita a pessoas ou empresas guardarem páginas, documentos, informações, imagens, vídeo, ou qualquer conteúdo num servidor on-line. Para isso existem empresas que fornecem um espaço nos seus servidores que estão constantemente ligados à internet. Existem alojamentos baseados em Windows, em Linux, VPS (Virtual Private Servers), Alojamentos Dedicados, entre outros.

Para esta Prova de Aptidão Profissional, como pretendíamos disponibilizar uma página web, foi adquirido um alojamento de 2GB.

Domínio

O conceito de domínio foi criado com o objetivo de facilitar a memorização dos endereços de computadores na Internet. Imagine ter que memorizar um número como 193.136.2.193 (endereço IP) e inseri-lo na barra de navegação para poder consultar o site e depois ainda decorar várias outras sequências de números de sites que utilize regularmente.

Seria uma tarefa bastante difícil e a Web certamente não teria o sucesso que tem hoje.

Escrever dns.pt ou google.com torna-se bastante intuitivo e fácil de memorizar. Normalmente, um domínio não tem um custo elevado: 13 a 15 euros anuais. Este valor pressupõe que o domínio esteja disponível, claro.

Se pretendermos um domínio que já tem dono, teremos de o contactar e descobrir se está disposto a vendê-lo.

Para este projeto adquiriu-se o domínio www.academiapinhel.pt.

Linguagem de programação

Linguagem Html

A principal linguagem de programação presente na criação do site é o HTML.

O HTML (HyperText Markup Language) é um conjunto estruturado de instruções, conhecidas por etiquetas ou tags (em inglês), que dizem a um browser como publicar uma página web, ou seja, o browser interpreta essas etiquetas e desenha a página no ecrã.

Estes conjuntos de instruções estão agrupados em ficheiros de tipo texto, isto é, sem qualquer tipo especial de formatação.

Alguns conceitos gerais/fundamentais:

- Todas as páginas de HTML são compostas por elementos. Um elemento pode ser visto com um contentor em que é colocada uma secção de uma página web. Tudo o que estiver dentro desse contentor fica com as características desse mesmo elemento. Se, por exemplo, se quiser fazer uma tabela toda a informação referente a essa tabela terá que estar colocada no interior do elemento `<table> </table>`.

- Todas as tags são construídas da mesma forma. A etiqueta inicia-se com o sinal de “menor que” (`<`) seguido do nome do elemento e termina com o sinal de “maior que” (`>`). A forma da etiqueta para a abertura de um parágrafo é: `<p>`.

A tag de terminação diferencia-se apenas por possuir uma barra (`/`) antes do nome do elemento: `</p>`.

- O conteúdo fica entre as etiquetas de início e fim:
`<p>Este é um pequeno parágrafo.</p>`
- Os atributos são outro elemento importante da linguagem HTML. Um atributo é utilizado para definir as características de um elemento e é colocado no interior da tag de abertura do elemento.

Por exemplo, para atribuir a cor a uma palavra utiliza-se o elemento Font em conjunto com o atributo color: ``.

```
1 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/
2 xhtml1-strict.dtd">
3
4 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
5   <head>
6     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0, maximum-
7     scale=1.0, user-scalable=no, target-densitydpi=device-dpi"/>
8     <title>font1.html</title>
9     <link rel="stylesheet" href=" ../HTMLResources/css/style.css" type="text/css" />
10  </head>
11  <body>
12    <div id="untitled-1">
13      Font Embedding Test - Uses "style.css."
14
15      <div class="myFontOne">
16        <p>Flood Font</p>
17      </div>
18      <p>The text above should be RED and be in the font "Flood." The text is
19      styled with "myFontOne."</p>
20
21      <div class="myFontTwo">
22        <p>FetteFraktur Font</p>
23      </div>
24      <p>The text above should be GREEN and be in the font "FetteFraktur." The
25      text is styled with "myFontTwo."</p>
26
27      <br>
28      <p class="basic-paragraph"><b>Compare the fonts above to this screen
29      shot.</b></p>
30      
31    </div>
32  </body>
33 </html>
```

Imagem 11 – Exemplo de HTML

Linguagem CSS

Cascading Style Sheets (Folhas de Estilo em Cascata), assim como a HTML, não é uma linguagem de programação. CSS é uma linguagem de folha de estilos usada amplamente na web e criada com o propósito principal de estilizar páginas HTML.

14

Principais vantagens da CSS

- Possibilidade de controlar o layout de vários documentos a partir de um único ficheiro CSS.
- Aplicação de layouts diferentes de acordo com o dispositivo utilizado, possibilitando o layout responsivo.
- Possibilidade de manter a formatação em diferentes plataformas.
- Aplicação de técnicas mais sofisticadas de desenvolvimento.
- Melhor desempenho devido ao reuso do mesmo código de formatação em várias páginas.

```
1
2
3 <!DOCTYPE html>
4 <html>
5 <head>
6 </head>
7 <body>
8   <script>
9     var data1 = 'data1';
10    var data2 = 'data2'
11  </script>
12  <style type="text/css">
13    .style1
14    {
15      width: 160px;
16    }
17    .style2
18    {
19      width: 176px;
20    }
21  </style>
22  <h1>Hello</h1>
23  <script>
24    data1 = 'data1';
25    data2 = 'data2'
26  </script>
27 </body>
28 </html>
29
```

Imagem 12 – Exemplo de CSS

Linguagem PHP

PHP é uma linguagem de programação gratuita e de código aberto. Apesar de ser classificada como uma linguagem de uso geral, o PHP é especialmente adequado para o desenvolvimento web e pode ser embutido em documentos HTML.

No início, o PHP era apenas um conjunto de scripts para fazer o acesso a base de dados, tal como acontece neste projeto, mas hoje em dia é amplamente utilizado para enumeras funcionalidades.

Em resumo, os scripts de PHP não passavam de um conjunto de binários CGI (Common Gateway Interface) escritos em C, que alguns anos depois deram origem a uma das linguagens de programação mais populares do mundo.

```
1 //Primeira etapa
2 $path = "../doc";
3 $file = $path . "/" . {arquivo};
4
5 if(!file_exists($file)){
6
7     echo "Arquivo nao existe!";
8 }else{
9
10 //Segunda etapa
11
12     echo "Processando leitura...";
13     $fp = fopen($file, "r");
14
15 //Terceira etapa
16     while(!feof($fp)){
17
18         $current_line = fgets($fp);
19
20 //Quarta etapa
21
22         if(!empty($current_line)){
23
24 //Quinta etapa
25
26             sc_exec_sql("INSERT INTO tabela(campos) VALUES('$current_line')");
27         }
28     }
29     fclose($fp);
30 }
31 }
32 |
```

Imagem 13 – Exemplo de PHP

Capítulo III – Concretização do Projeto

Software utilizado

Dreamweaver

Adobe Dreamweaver é uma ferramenta inteligente para desenvolvimento de websites, além de ser um editor HTML onde se pode trabalhar com diversas linguagens.

O Dreamweaver contém os modos de visualização através da opção split que permite com que se visualize o código e o design e também conta com ferramentas de CSS Transitions.

17



Imagem 14 – Logotipo do Dreamweaver

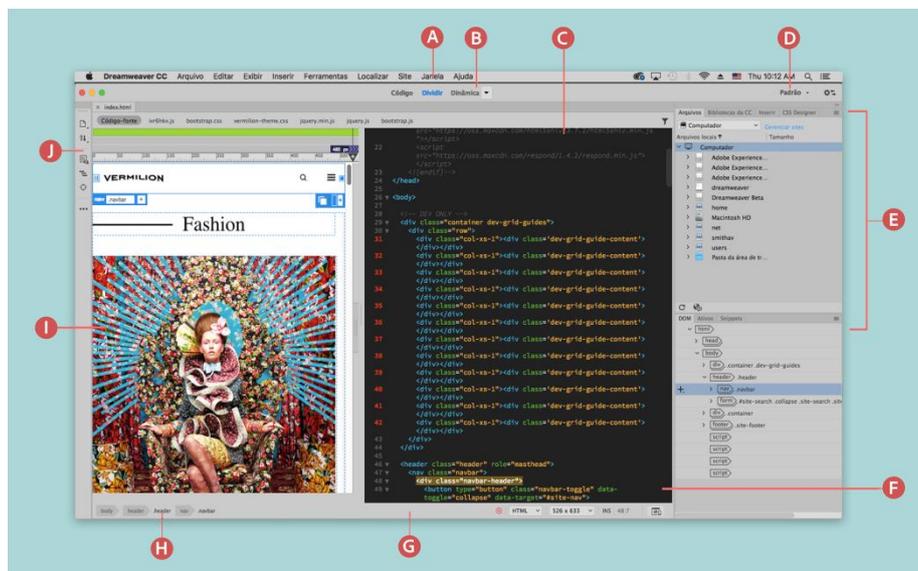


Imagem 15 – Ambiente de Trabalho do Dreamweaver

Área de trabalho do Dreamweaver

A - Barra de aplicativos;

- B - Barra de ferramentas;
- C - Janela do documento;
- D - Alternador da área de trabalho,
- E – Painéis;
- F - Visualização de código;
- G - Barra Status;
- H - Seletor de tags;
- I - Visualização dinâmica;
- J - Barra de ferramentas.

Photoshop

Adobe Photoshop é um software caracterizado como editor de imagens bidimensionais do tipo raster (possuindo ainda algumas capacidades de edição típicas dos editores vectoriais) desenvolvido pela Adobe Systems.

É considerado o líder no mercado dos editores de imagem profissionais, como sendo o programa mais ajustado para realizar edição profissional de imagens digitais e trabalhos de pré-impressão.



Imagem 16 – Logotipo do Photoshop

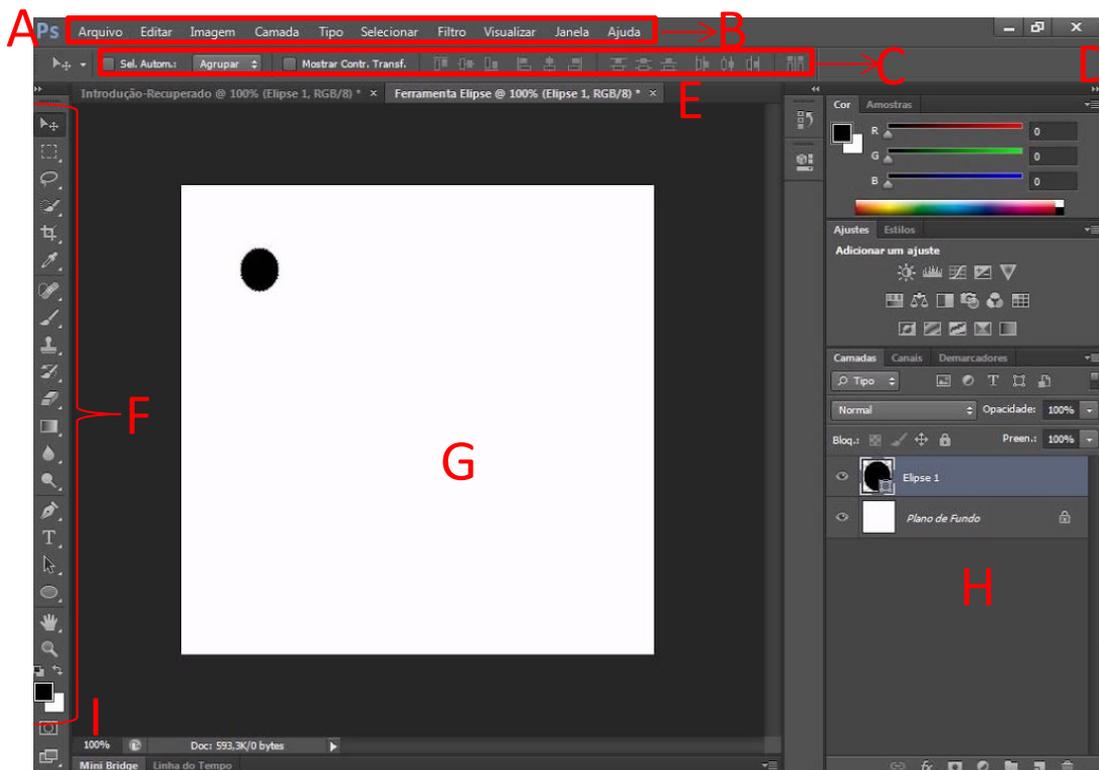


Imagem 17 – Ambiente de Trabalho do Photoshop

- A – Barra de aplicativos;
- B – Menu;
- C – Painel de controlo;
- D – Contrair os ícones;
- E – Janelas em guias;
- F – Painel de ferramentas;
- G – Papel;
- H – Grupo de painéis;
- I – Status.

Construção do Site

Instalação do Wordpress

Para a concretização deste projeto, foi instalado o wordpress no servidor do www.academiapinhel.pt, através do seu CPanel, ficando o mesmo associado ao subdomínio academiapinhel.pt.

20

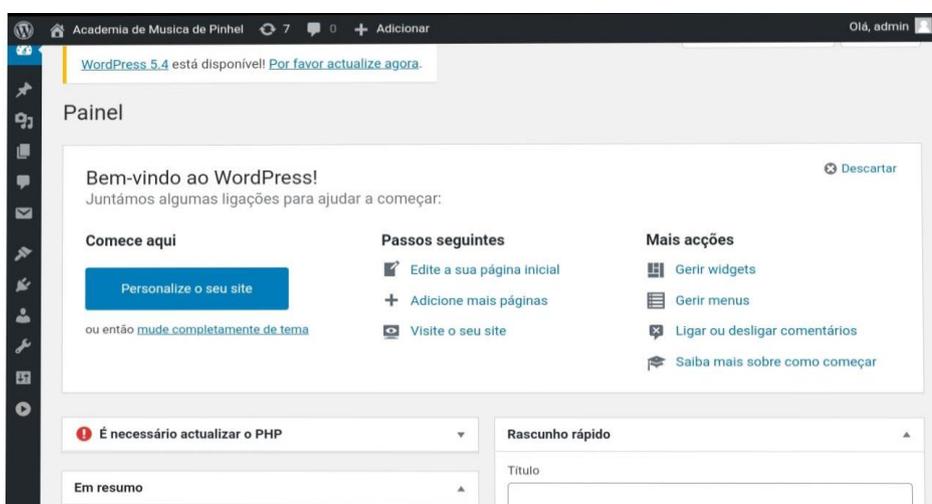


Imagem 18 – Painel do Servidor

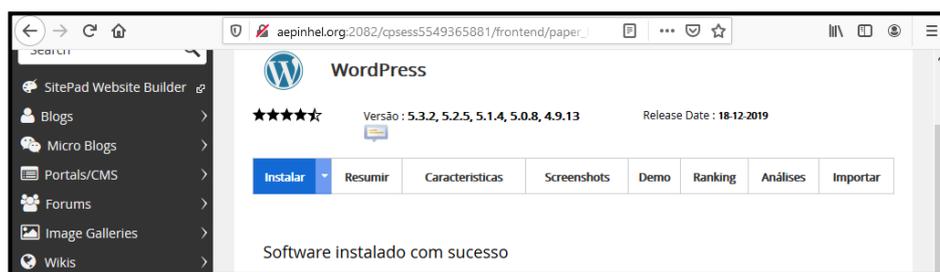
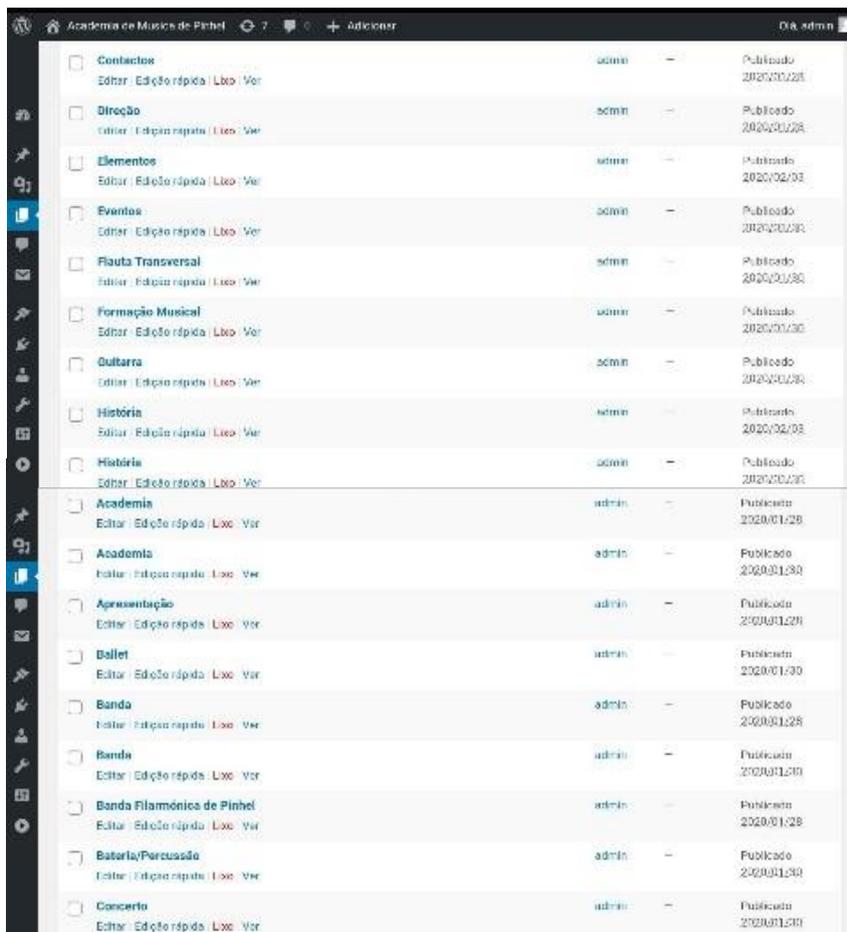


Imagem 19 – Instalação concluída

Criar artigos, páginas e menus

Para a operacionalização do site, foram criadas várias páginas, tal como mostram as figuras seguintes, que irão conter informação estática: sobre a Academia, as suas instalações, direção e história; a página Oferta Educativa, com as respetivas aulas; a página da Banda Filarmónica de Pinhel, com a sua história, elementos e o seu reportório; a página Eventos com os respetivos eventos da Banda e Academia; e por fim Contactos onde está disponível o contacto telefónico e um formulário que poderá ser utilizado para obter informações.

21



Page Title	Author	Status	Published Date
Contactos	admin	Publicado	2020/02/28
Direção	admin	Publicado	2020/02/28
Elementos	admin	Publicado	2020/02/03
Eventos	admin	Publicado	2020/02/03
Flauta Transversal	admin	Publicado	2020/02/28
Formação Musical	admin	Publicado	2020/02/28
Guitarra	admin	Publicado	2020/02/28
História	admin	Publicado	2020/02/03
História	admin	Publicado	2020/02/03
Academia	admin	Publicado	2020/01/28
Academia	admin	Publicado	2020/01/28
Apresentação	admin	Publicado	2020/01/28
Ballet	admin	Publicado	2020/01/30
Banda	admin	Publicado	2020/01/28
Banda	admin	Publicado	2020/01/28
Banda Filarmónica de Pinhel	admin	Publicado	2020/01/28
Bateria/Percussão	admin	Publicado	2020/01/28
Concerto	admin	Publicado	2020/01/28

Imagem 20 – Lista de páginas

Exemplos de páginas Criadas

História



A Banda Filarmónica de Pinhel foi fundada a 6 de junho de 1986 por Mário Augusto da Silva.

Inicialmente sob a orientação do seu fundador e a regência do maestro José da Silva Cardoso, passou, em finais do ano 2005, para a responsabilidade do coordenador Edilberto Madeira e do maestro Joaquim Neves.

Imagem 21 – Página da História da Banda

Contactos

Para possíveis inscrições ou então para obter informações.

Telemóvel: 961 254 646

Horário

De segunda-feira a sexta-feira: das 14,00h às 20,30h

O seu nome (obrigatório)

O seu email (obrigatório)

Assunto

A sua mensagem

Imagem 22 – Página de Contactos

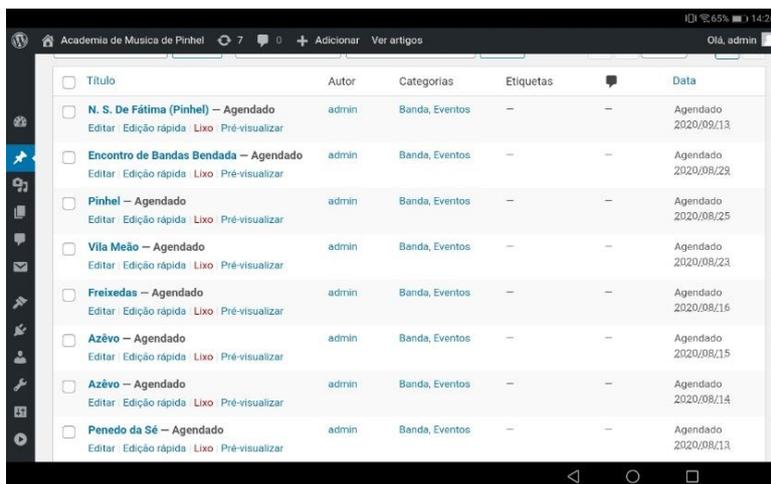
Criação de Categorias

Para se conseguir concretizar os menus e obter uma organização adequada do site foram criadas várias categorias e subcategorias que posteriormente foram relacionadas com os artigos.



Imagem 23 – Exemplo de categorias

Posteriormente foram criados vários artigos com a finalidade de organizar melhor a informação e as páginas do site.



Titulo	Autor	Categorias	Etiquetas	Data
<input type="checkbox"/> N. S. De Fátima (Pinhel) – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/09/13
<input type="checkbox"/> Encontro de Bandas Bendada – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/08/29
<input type="checkbox"/> Pinhel – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/08/25
<input type="checkbox"/> Vila Meão – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/08/23
<input type="checkbox"/> Freixedas – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/08/16
<input type="checkbox"/> Azêvo – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/08/15
<input type="checkbox"/> Azêvo – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/08/14
<input type="checkbox"/> Penedo da Sé – Agendado	admin	Banda, Eventos	–	Agendado 2020/08/13

Imagem 24 – Lista de Artigos

Exemplos de artigos criados

Figueira Castelo Rodrigo



Imagem 25 – Artigo do evento em Figueira de Castelo Rodrigo

Pinhel – Hastear das Bandeiras

As celebrações do 25 de Abril consistem no ato solene do Hastear das Bandeiras. Primeiro, a Bandeira Nacional, acompanhada pelo Hino Nacional. Depois, a Bandeira do Município de Pinhel, acompanhada pelo Hino de Pinhel. Ambos os hinos tocados pela Banda Filarmónica de Pinhel.



Imagem 26 – Artigo do evento em Pinhel

Menus criados

No que concerne ao menu, foi criado um menu principal com 6 itens:

- Home – Está disponível uma imagem das instalações (exterior).
- Academia – Contém um Submenu com História, Direção e Instalações;
- Oferta Educativa – Com todas as aulas disponíveis;
- Banda Filarmónica de Pinhel – Com submenus da História, Elementos e Reportório;
- Eventos – Com submenus de Academia e Banda.
- Contactos – Estão disponíveis diversos contactos do Município de Pinhel, onde poderá tirar dúvidas e adquirir mais informação.

25



Imagem 27 – Menus disponíveis

Introduzir texto, imagem e vídeo

Quer na criação das páginas, quer na criação dos artigos, foram introduzidos diversos tipos de recursos multimédia, como mostram as imagens seguintes:

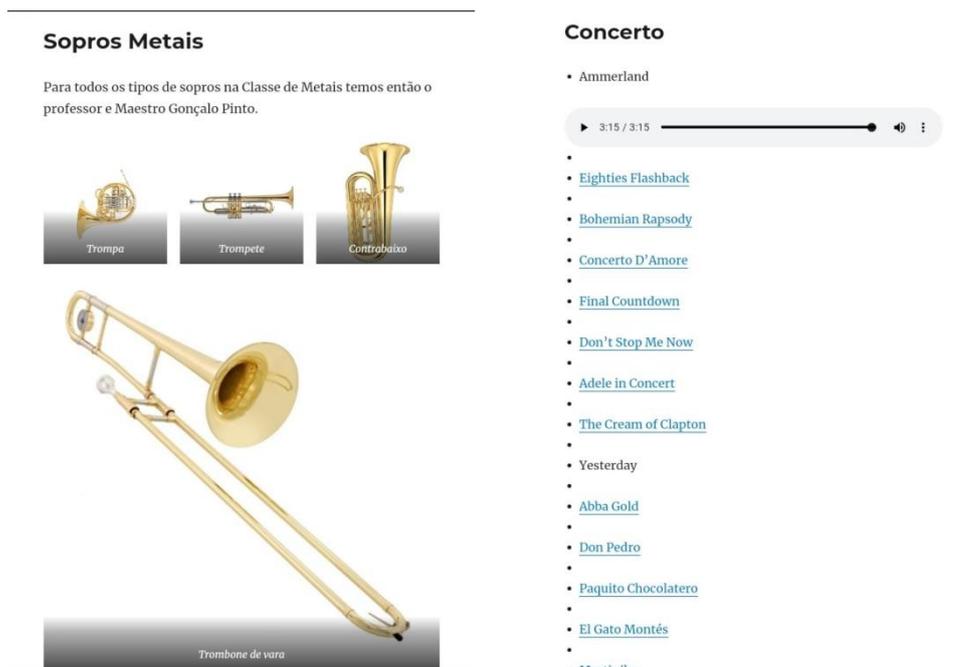
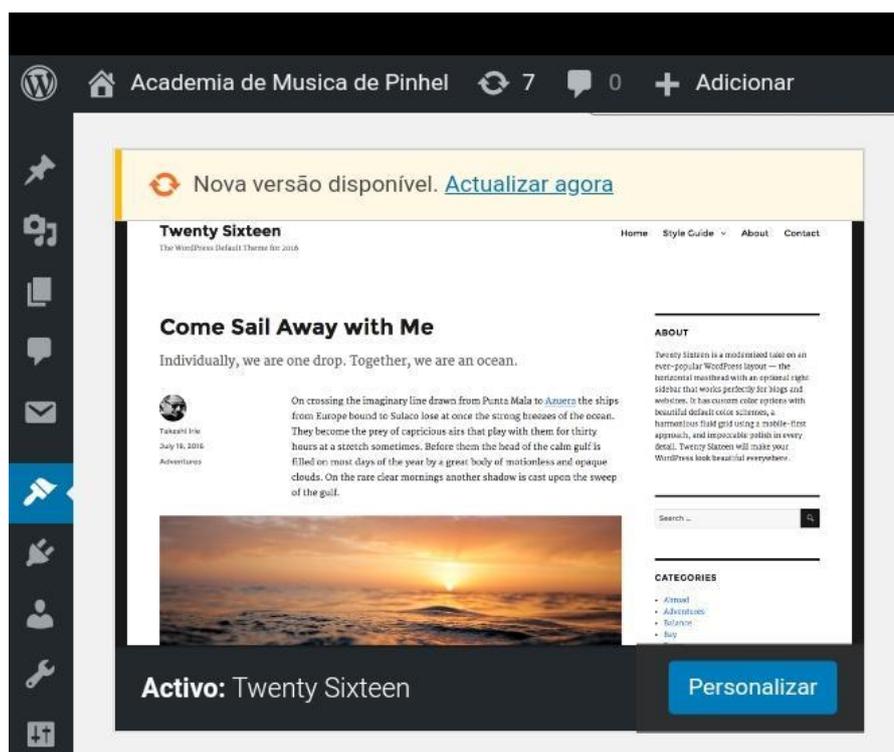


Imagem 28 – Exemplo de conteúdos

Na elaboração destas tarefas houve sempre o cuidado de otimizar os recursos/galerias, como por exemplo com a compressão antecipada das imagens.

Selecionar, instalar, ativar e configurar temas

Após a exploração dos temas disponíveis, foi selecionado o tema “Twenty Sixteen” para a construção/estruturação deste site.



27

Imagem 29 – Tema do site

Após a escolha o tema foi ativado. A maioria das páginas respeita o tema, havendo a necessidade de pequenos ajustes em alguns casos.

Instalar e configurar plugins

Foi também necessário instalar e configurar alguns plugins, para dar resposta a diversas questões/necessidades nomeadamente:

- Akismet Anti-spam - o Akismet é provavelmente a melhor maneira de proteger o seu site contra spam. Mantém o seu site protegido mesmo enquanto dorme.
- Contact Form 7 - plugin para a criação do formulário de contacto;
- Hello Dolly – plugin uma vez ativado, verá linhas da letra de Hello, Dolly no canto superior direito de todas as páginas do seu painel.
- Image Widget - Um widget simples de imagem que utiliza o gestor de multimédia nativo do WordPress para adicionar widgets de imagem ao seu site.

Inserir widgets

O site conta com um barra lateral (direita) onde, através da ativação e configuração de vários widgets se concretizou os seguintes pontos:

- Uma caixa de pesquisa;
- Artigos Recentes;
- Comentários Recentes;
- Um calendário que poderá servir de hiperligação para os diferentes artigos, ficando assim também disponível um resumo temporal dos mesmos.

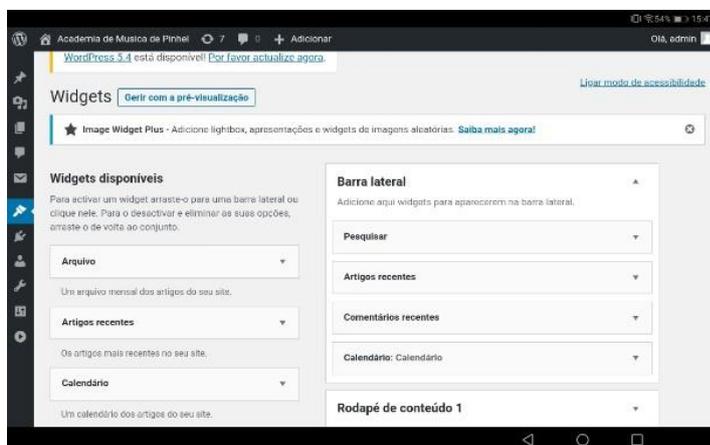


Imagem 31 – Widgets



Imagem 30 – Pré-visualização do Widgets

Conclusão

A Prova de Aptidão Profissional é o projeto mais importante de todo o curso, pois permite-nos demonstrar todos os conhecimentos e competências. É, também, o resultado de três anos de muito trabalho, esforço, dedicação e empenho onde muitos conhecimentos foram adquiridos graças à minha postura e esforço em todos os módulos e no empenho na realização de todas as tarefas ao longo das aulas.

Durante o decorrer da realização deste projeto senti diversas dificuldades, as quais só puderam ser ultrapassadas com a capacidade de trabalho que foi desenvolvida em mim, com o apoio do professor António Marques e de outros professores envolvidos. Uma das estratégias para combater certas dificuldades, foi a alteração de estratégia na implementação do site, passando o mesmo a ser desenvolvido através do WordPress. Este facto facilitou em muitos aspetos, tais como na alteração do design do site, carregamento de conteúdos para a web, entre muitas outras coisas.

Durante este ano fiz um trabalho regular no projeto e foi sempre aperfeiçoando os pontos mais fracos, que, no meu ponto de vista, ainda não estavam como era desejado.

Fazer um site de raiz foi um trabalho diferente e aliciante, mas considero que o resultado final será bastante útil para a divulgação tanto da Academia como da Banda Filarmónica de Pinhel.

Ao ver este projeto concluído, é com uma grande satisfação que vejo que consegui cumprir todos os meus objetivos dentro dos prazos estipulados.

Penso que consegui provar a todos, mas principalmente a mim mesmo, que todas as competências que adquiri são importantes.

Webgrafia

Visão da área de trabalho do Dreamweaver,

<https://helpx.adobe.com/pt/dreamweaver/using/dreamweaver-workflow-workspace.html>

Curso completo de Dreamweaver

<https://www.iped.com.br/programacao-e-desenvolvimento/curso/dreamweaver-cs6>

Curso completo de Photoshop

<https://www.tutoriart.com.br/curso-basico-de-photoshop-cap-iv-area-de-trabalho-e-janelas/>

Visão da área de trabalho do Photoshop

<https://helpx.adobe.com/pt/photoshop/using/workspace-basics.html>

Linguagens de Programação

<https://guilhermemuller.com.br/ead/html-css-na-pratica/introducao-css>

<http://portalwebdesigner.com/programacao/css>

<https://www.melhorhospedagemdesites.com/dicas-e-ferramentas/o-que-e-php/>

Domínios

<https://www.dns.pt/pt/dominio/o-que-e-um-dominio/>

Alojamentos

https://pt.wikipedia.org/wiki/Hospedagem_de_s%C3%ADtios_web

Academia de Música

<https://cm-pinhel.pt/viver-pinhel/musica/>