

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

WEBSITE DIAMONDS MAKEUP



Andreia Amaral Marques

Nº a7071

Curso profissional: Técnico de Multimédia

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL

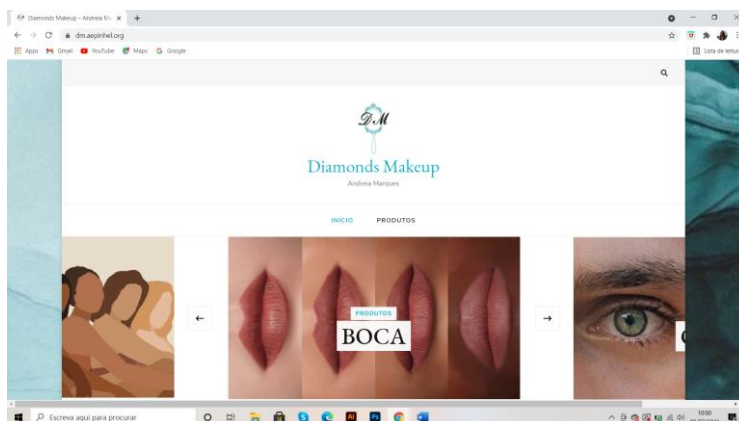
Triénio: 2018/2021

Cofinanciado por:



PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

WEBSITE DIAMONDS MAKEUP



Andreia Amaral Marques

Nº a7071

Curso profissional: Técnico de Multimédia

Diretor de turma: António Marques

Coordenadora do curso: Ana Lourenço

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL

Triénio: 2018/2021

Cofinanciado por:



Agradecimentos

Quero agradecer a todos os que me ajudaram a realizar este projeto, pois a mais pequena ajuda foi sempre muito importante para o produto final. Ao diretor de turma, que sempre me ajudou quando foi necessário para desenvolver a PAP o melhor possível.

Agradeço também à Escola, por me ter acolhido nas suas instalações e por ter confiado em mim para desenvolver o projeto, à professora Sílvia Soares que me ajudou bastante a desenvolver o projeto, através das suas sugestões e ajudas para melhorar e a toda a minha família e amigos que me ajudaram e apoiaram incondicionalmente.

A todos um grande obrigada.

Resumo

A Prova de Aptidão Profissional (PAP) foi desenvolvida por mim. A ideia do projeto inicial era desenvolver um logotipo utilizando os conhecimentos adquiridos nas aulas, em seguida fui desafiada por mim a desenvolver um site, pensei num site onde iria colocar à venda produtos de maquilhagem, mas acabei por fazer um site onde explico para que serve cada produto, porque como eu, mais de metade das raparigas não sabem como aplicar corretamente cada produto. Foi assim que surgiu a minha ideia para a concretização deste projeto.

Índice

Capítulo I - Introdução	1
1.1. Introdução	2
1.2 Escolha do projeto.....	3
Capítulo II - Enquadramento teórico.....	4
2.1 O que é um Website?	5
2.2 O que é um logotipo.....	6
2.3 Elaboração de uma página web.....	7
2.3.1 Alojamento.....	7
2.3.2 Domínio.....	8
2.4 Linguagens de programação	9
2.4.1 Linguagem HTML	9
2.4.2 Alguns conceitos gerais/fundamentais	10
2.4.3. Linguagem CSS	11
2.4.4. Principais vantagens da CSS	11
2.4.5. Linguagem PHP	12
Capítulo III- Programas de criação de Websites e logotipos	13
3.1 Programas de criação de logotipos.....	14
3.1.1 Canva	14
3.1.2 Adobe Ilustrador.....	15
3.1.3 Adobe Photoshop	16
3.1.4 InstaLogo Logo Creator	17
3.1.5 Logo Maker	18
3.2 programas de criação de websites	19
3.2.1 Wix.....	19



3.2.2 Jimdo	20
3.2.3 Drupal.....	21
3.2.4 HubSpot CMS	22
3.2.5 Squarespace.....	23
Capítulo IV – Explicação dos softwares utilizados.....	24
4.1 Adobe Illustrator	25
4.2 Adobe Photoshop	26
4.3 Wordpress	27
Capítulo V – Implementação Prática	28
5.1 Criação de um logotipo 2D	29
5.2 Publicação e divulgação do website.....	30
5.2.1 Website visto no Android.....	33
Capítulo VI – Conclusões	36
6.1 Conclusão.....	37
Webgrafia.....	38

Índice de Figuras

Figura 1 produtos de Maquilhagem	3
Figura 2 exemplo de HTML	9
Figura 3 exemplo de PHP	12
Figura 4 exemplo do adobe Illustrator	15
Figura 5 exemplo do adobe Photoshop	16
Figura 6 exemplo de InstaLogo	17
Figura 7 exemplo de logo Maker	18
Figura 8 exemplo de Wix	19
Figura 9 exemplo de Jimbo	20
Figura 10 exemplo de drupal	21
Figura 11 exemplo de HubSpot	22
Figura 12 exemplo de Squarespace	23
Figura 13 exemplo de photoshop	26
Figura 14 exemplo de wordPress	27
Figura 15 site menu	30
Figura 16 menu pele	30
Figura 17 menu olhos e pele	31
Figura 18 página pele	31
Figura 19 página olhos	32
Figura 20 página boca	32
Figura 21 menu android pele	33
Figura 22 menu android olhos	34
Figura 23 menu android boca	35



Agrupamento de Escolas de Pinhel

Capítulo I - Introdução

1.1. Introdução

O principal objetivo da minha PAP foi pôr à prova os meus conhecimentos adquiridos nas aulas ao longo dos 3 anos de curso.

No meu relatório vou apresentar o meu projeto, vou mostrar como criei o meu site passo a passo do início até ao fim e como criei o logotipo.

Na prática, criei um site onde explico minimamente para que servem e como se utilizam os produtos de maquilhagem, o site destina-se mais para adolescentes iniciantes nesse tema ou mesmo para qualquer pessoa que tenha algum tipo de dúvida.

1.2 Escolha do projeto

A minha ideia inicial era realizar um site onde iria colocar à venda produtos de maquilhagem, mas acabei por fazer um site onde explico para que serve cada produto de maquilhagem, porque como eu, mais de metade das raparigas não sabem como aplicar corretamente cada produto.

Criei um site onde explico minimamente para que serve e como se utilizam os produtos de maquilhagem, o site destina-se mais para adolescentes iniciantes nesse tema ou mesmo para qualquer pessoa que tenha algum tipo de dúvida.



Figura 1 – produtos de Maquilhagem

Capítulo II - Enquadramento teórico



2.1 O que é um Website?

Podemos dizer que um Website é um conjunto de páginas que são programadas numa linguagem, geralmente o HTML, PHP ou outras que surgem com o tempo, que apresenta um conteúdo previamente programado do site, loja virtual ou blog.

2.2 O que é um logotipo

Um logotipo é um conjunto formado por duas ou mais letras fundidas em um só tipo, compondo uma sigla. Essa peça de design identifica ou representa uma entidade (marca de produto ou serviço).

2.3 Elaboração de uma página web

2.3.1 Alojamento

O alojamento é o local onde se colocam os ficheiros e informações de um site, nomeadamente ficheiros HTML, PHP, JavaScript, CSS, imagens, Base de Dados, etc. Desta forma o site irá ficar acessível a qualquer pessoa do mundo através da Internet. Para a maioria dos novos sites, o aconselhável é um plano de alojamento partilhado, uma vez que tem custos reduzidos, o cliente não necessita de conhecimentos a nível de gestão de servidores e é normalmente suficiente.

No alojamento web partilhado, um único servidor pode suportar centenas de sites, onde é alocado a cada plano de alojamento, uma percentagem dos recursos do servidor.

Possibilita a pessoas ou empresas guardarem páginas, documentos, informações, imagens, vídeo, ou qualquer conteúdo num servidor on-line. Para isso existem empresas que fornecem um espaço nos seus servidores que estão constantemente ligados à internet. Existem alojamentos baseados em Windows, em Linux, VPS (Virtual Private Servers), Alojamentos Dedicados, entre outros. Para esta Prova de Aptidão Profissional, como pretendíamos disponibilizar uma página web, foi adquirido um alojamento de 2GB.

2.3.2 Domínio

Quando se fala em criar uma página na internet, não se trata apenas de escolher um bom design ou template para usar. Deve-se planejar o site que se pretende construir e o ponto de partida é a escolha do nome.

Podemos definir domínio como sendo o nome de um site. Também conhecido como endereço eletrónico ou URL, o domínio é o endereço do site na internet. É o que as pessoas vão digitar nos seus navegadores depois do www para encontrar o site.

O conceito de domínio foi criado com o objetivo de facilitar a memorização dos endereços de computadores na Internet. Imagine-se ter que se memorizar um número como 194.196.2.693 (endereço IP) e inseri-lo na barra de navegação para poder consultar o site e depois ainda decorar várias outras sequências de números de sites que se utilize regularmente. Seria uma tarefa bastante difícil e a Web certamente não teria o sucesso que tem hoje. Escrever dns.pt ou google.com torna-se bastante intuitivo e fácil de memorizar. Normalmente, um domínio não tem um custo elevado: 13 a 15 euros anuais. Este valor pressupõe que o domínio esteja disponível, claro. Se pretendermos um domínio que já tem dono, teremos de o contactar e descobrir se está disposto a vendê-lo.

Para este projeto utilizou-se o domínio <https://dm.aepinhel.org/>

2.4 Linguagens de programação

2.4.1 Linguagem HTML

HTML abreviação de *HyperText Markup Language*, que significa: "*Linguagem de Marcação de Hipertexto*" é uma linguagem de marcação utilizada na construção de páginas na Web. Documentos HTML podem ser interpretados por navegadores. A tecnologia é fruto da junção entre os padrões HyTime e SGML.

A principal linguagem de programação presente na criação do site é o HTML. O HTML (HyperText Markup Language) é um conjunto estruturado de instruções, conhecidas por etiquetas ou tags (em inglês), que dizem a um browser como publicar uma página web, ou seja, o browser interpreta essas etiquetas e desenha a página no ecrã. Estes conjuntos de instruções estão agrupados em ficheiros de tipo texto, isto é, sem qualquer tipo especial de formatação.

```
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.dtd">
3 <html version="HTML+RDFa 1.1">
4   lang="en"
5   xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
6   xmlns:iks = "http://www.iks-project.eu/#"
7   xmlns:foaf = "http://xmlns.com/foaf/0.1/"
8   xmlns:rdafcal="http://www.w3.org/2002/12/cal#">
9 <head>
10 <title>Palsu - Online meeting tool</title>
11 <script src="/js/vie.js" type="text/javascript"></script>
12 </head>
13 <body class="meetings">
14 <headers>
15 <div id="account" typeof="foaf:Person" about="#user">
16 <span class="avatar" rel="foaf:img">
17 <img width="40" src="" alt="User Picture"/>
18 </span>
19 <p> Hello, <span property="foaf:nick">username</span> <span property="foaf:name">full name</span>!</p>
20 </div>
21 </headers>
22
23
24 <article>
25 <h1>Meetings in Palsu</h1>
26 <div id="main" class="meetings">
27 <ul typeof="rdafcal:Vcalendar" about="urn:uuid:e1191010" rel="rdafcal:has_component" rev="rdafcal:component">
28 <li about="" typeof="rdafcal:Vevent">
29 <a href="" property="rdafcal:summary">Meeting title</a>
30 <span property="dc:created">date</span> <div property="iks:agenda">Meeting agenda</div>
31 </li>
32 </ul>
```

Figura 2 exemplo de HTML

2.4.2 Alguns conceitos gerais/fundamentais

Todas as páginas de HTML são compostas por elementos. Um elemento pode ser visto como um contendor em que é colocada uma secção de uma página web. Tudo o que estiver dentro desse contendor fica com as características desse mesmo elemento. Se, por exemplo, se quiser fazer uma tabela toda a informação referente a essa tabela terá que estar colocada no interior do elemento.

Todas as tags são construídas da mesma forma. A etiqueta inicia-se com o sinal de “menor que” (`<`).

A tag de terminação diferencia-se apenas por possuir uma barra (`/`) antes do nome do elemento:

- O conteúdo fica entre as etiquetas de início e fim;
- Os atributos são outro elemento importante da linguagem HTML. Um atributo é utilizado para definir as características de um elemento e é colocado no interior da tag de abertura do elemento. Por exemplo, para atribuir a cor a uma palavra utiliza-se o elemento Font em conjunto com o atributo color.

2.4.3. Linguagem CSS

Cascading Style Sheets (CSS) é um mecanismo para adicionar estilo (cores, fontes, espaçamento, etc.) a um documento web.

O código CSS pode ser aplicado diretamente nas tags ou ficar contido dentro das tags <style>. Também é possível, em vez de colocar a formatação dentro do documento, criar um link para um arquivo CSS que contém os estilos. Assim, quando se quiser alterar a aparência dos documentos vinculados a este arquivo CSS, basta modificá-lo.

A CSS é uma linguagem de folha de estilos usada amplamente na web e criada com o propósito principal de estilizar páginas HTML.

2.4.4. Principais vantagens da CSS

- Possibilidade de controlar o layout de vários documentos a partir de um único ficheiro CSS.
- Aplicação de layouts diferentes de acordo com o dispositivo utilizado, possibilitando o layout responsivo.
- Possibilidade de manter a formatação em diferentes plataformas.
- Aplicação de técnicas mais sofisticadas de desenvolvimento.
- Melhor desempenho devido à reutilização do mesmo código de formatação em várias páginas.

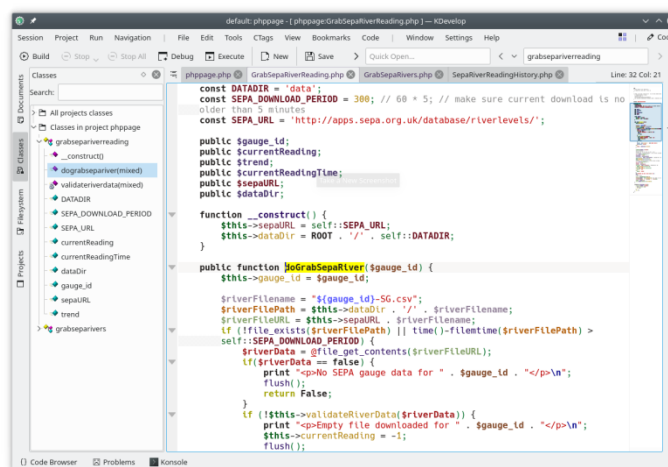
2.4.5. Linguagem PHP

PHP (*Hypertext Preprocessor*), é uma linguagem interpretada livre, usada originalmente apenas para o desenvolvimento de aplicações presentes e atuantes no lado do servidor, capazes de gerar conteúdo dinâmico na World Wide Web. Figura entre as primeiras linguagens passíveis de inserção em documentos HTML, dispensando em muitos casos o uso de arquivos externos para eventuais processamentos de dados. O código é interpretado no lado do servidor pelo módulo PHP, que também gera a página web a ser visualizada no lado do cliente.

PHP é uma linguagem de programação gratuita e de código aberto. Apesar de ser classificada como uma linguagem de uso geral, o PHP é especialmente adequado para o desenvolvimento web e pode ser embutido em documentos HTML.

No início, o PHP era apenas um conjunto de scripts para fazer o acesso a base de dados, tal como acontece neste projeto, mas hoje em dia é amplamente utilizado para enumeras funcionalidades.

Em resumo, os scripts de PHP não passavam de um conjunto de binários CGI (Common Gateway Interface) escritos em C, que alguns anos depois deram origem a uma das linguagens de programação mais populares do mundo.



```
default: pphpage - [ pphpage:GrabSepaRiverReading.php ] - KDevelop
Session Project Run Navigation File Edit Tools Claps View Bookmarks Code | Window Settings Help
Build Step All Step All Debug Execute New Save Quick Open grabsepariverreading
Search:
Classes
All projects classes
Classes in project pphpage
grabsepariverreading
  __construct
  digrabsepariverread
  validatserverdata(mead)
  DATADIR
  SEPA_DOWNLOAD_PERIOD
  SEPA_URL
  currentReading
  currentReadingTime
  gauge_id
  sepaURL
  send
  grabseparivers
  GrabSepaRiver
const DATADIR = 'data';
const SEPA_DOWNLOAD_PERIOD = 360; // 60 * 5; // make sure current download ts no
older than 5 minutes
const SEPA_URL = 'http://apps.sepa.org.uk/database/riverlevels/';

public $gauge_id;
public $currentReading;
public $strend;
public $currentReadingTime;
public $sepaURL;
public $dataDir;

function __construct() {
    $this->sepaURL = self::SEPA_URL;
    $this->dataDir = ROOT . '/' . self::DATADIR;
}

public function GrabSepaRiver($gauge_id) {
    $this->gauge_id = $gauge_id;

    $serverFilename = "{$gauge_id}-SG.csv";
    $serverFilePath = $this->dataDir . '/' . $serverFilename;
    $serverFileURL = $this->sepaURL . $serverFilename;
    if (!file_exists($serverFilePath) || time()-filemtime($serverFileURL) >
self::SEPA_DOWNLOAD_PERIOD) {
        $serverData = @file_get_contents($serverFileURL);
        if ($serverData == false) {
            print "<p>No SEPA gauge data for " . $gauge_id . "</p>\n";
            flush();
            return False;
        }
        if (!($this->validatServerData($serverData)) {
            print "<p>Empty file downloaded for " . $gauge_id . "</p>\n";
            $this->currentReading = -1;
            flush();
        }
    }
}
```

Figura 3 exemplo de PHP



Agrupamento de Escolas de Pinhel

Capítulo III- Programas de criação de Websites e logotipos

Cofinanciado por:



3.1 Programas de criação de logotipos

3.1.1 Canva

Canva é uma plataforma de design gráfico que permite aos utilizadores criar gráficos de media, apresentações, infográficos, pôsteres e outros conteúdos visuais. Está disponível online em dispositivos móveis e integra milhões de imagens, fontes, modelos e ilustrações.

Os utilizadores podem escolher entre muitos modelos projetados por profissionais, editar os designs e fazer upload de suas próprias fotos através de uma interface de arrastar e soltar. A plataforma é gratuita e assinaturas pagas, como o Canva Pro e o Canva for Enterprise oferecem funcionalidade adicional. Os utilizadores também podem pagar por produtos físicos a serem impressos e enviados.

A partir de 2019, o Canva teve uma avaliação de 3,2 bilhões de dólares e tem mais de 20 milhões de utilizadores em 190 países.

Foi relatado que o Canva, entre outras empresas australianas, apoiou funcionários que participavam nos ataques climáticos globais ocorridos em 20 e 27 de setembro de 2019. As greves pediram que o governo australiano tomasse mais medidas sobre as mudanças climáticas e a transição para as energias renováveis.

O Canva recebeu elogios em janeiro de 2020 por lançar uma política de privacidade compreensível, escrita em inglês jurídico e no idioma comum, com a intenção de cumprir a missão de simplicidade da marca e tornar as suas práticas compreensíveis para os utilizadores comuns.

3.1.2 Adobe Ilustrador

O Adobe Illustrator é um software da Adobe cuja principal função é trabalhar ilustrações vetoriais. Ele pode ser usado tanto em computadores que operem com Windows quanto Mac.

Apesar de o programa ter um trial, sua versão full é paga e a aquisição vale a pena para quem precisa constantemente de imagens bem trabalhadas para as suas ações de marketing. O Illustrator CC, última versão do programa, inclusive, dispõe de uma interação entre utilizadores e designers gráficos.

Se já usou ou conheceu outros programas da Adobe, usar o Illustrator não será muito difícil, pois o seu menu apresenta uma ordem bastante parecida com a de outros softwares. Os primeiros atalhos apresentam justamente as funções de abrir, criar e guardar arquivos.

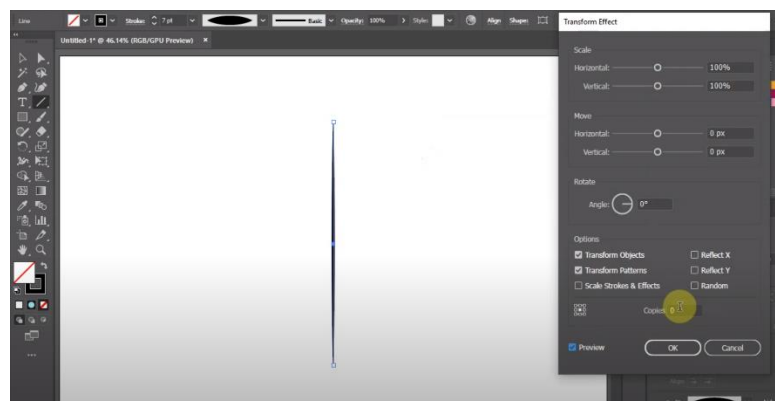


Figura 4 exemplo do adobe Ilustrador

3.1.3 Adobe Photoshop

O Photoshop é um software de edição de imagens criado pela Adobe Systems e também faz parte do software licenciado do Agrupamento. Com este software podemos fazer correção de cores, balanço de brancos, recorte de imagens, aplicar efeitos e filtros, ajuste de tamanho e resolução da imagem entre muitas outras funcionalidades. Atualmente, o software é considerado, por muitos como, a melhor escolha para edição de imagens, principalmente para trabalhos profissionais. O Photoshop oferece inúmeros recursos, que desempenham bem a função que se propõem.

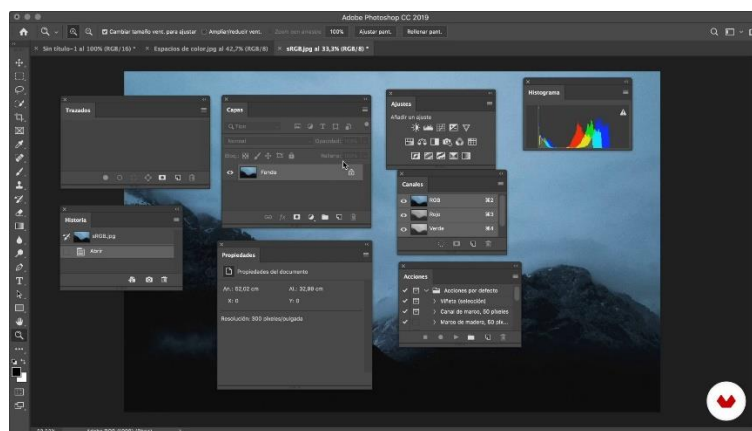


Figura 5 exemplo do adobe Photoshop

3.1.4 InstaLogo Logo Creator

O InstaLogo Logo Creator é inteiramente voltado à criação de logotipos. Por isso, o aplicativo oferece uma variedade de recursos avançados para trabalhar com os elementos gráficos. As funções incluem a escolha do formato da tela, espaçamento entre caracteres, arqueamento de texto, agrupamento entre elementos gráficos e desenho à mão livre, entre outras. O uso do aplicativo é grátis no iOS e no Android, mas os interessados podem adquirir a versão paga e aceder mais opções de fontes e templates.

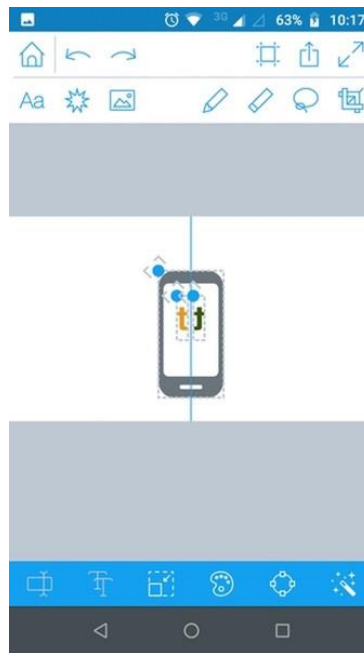


Figura 6 exemplo de InstaLogo

3.1.5 Logo Maker

O Logo Maker é um aplicativo grátis para criar logomarca no Android. Ele tem dois recursos principais: o criador do *scratch*, que permite elaborar o logotipo do zero, e o assistente de designer. Neste último, o utilizador informa o nome da empresa, a área de atuação e o slogan - quando houver, além de escolher um estilo de fonte. A partir daí, a própria plataforma cria várias opções de logomarca, que podem ser usadas na íntegra ou servir de inspiração para um projeto personalizado.



Figura 7 exemplo de logo Maker

3.2 programas de criação de websites

3.2.1 Wix

Wix.com foi fundada em 2006, em Israel, por Avishai Abrahami, Nadav Abrahami e Giora Kaplan. Consiste numa plataforma online de criação e edição de sites, que permite aos utilizadores criar sites em HTML5 e sites Mobile sem necessidade de conhecimento prévio em programação ou design.

O Wix oferece templates de sites que são fáceis de personalizar com sistema de Interação Humano-Computador no estilo "arrastar e soltar". É possível optar por criar sites a partir do zero, bem como pela utilização de templates. Apesar do site contar com ferramentas gratuitas de alojamento e templates prontos.

As críticas feitas são com base nas opções gratuitas limitadas e também à política da empresa que não permite o acesso ao código final gerado. Mesmo assim, é possível a edição de código através da adição de blocos de código e ferramentas de leitura de imagens para deficientes visuais.

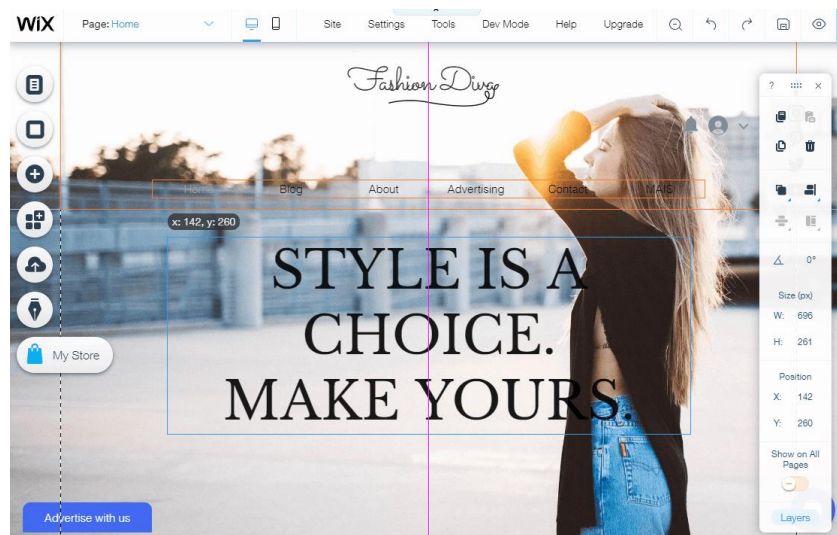


Figura 8 exemplo de Wix

3.2.2 Jimdo

Jimdo também é um grande e famoso construtor de sites.

Este permite de forma rápida e fácil construir um site da forma que quiser e com todas as funcionalidades principais que um site necessita.

Este oferece diferentes tipos de layouts personalizáveis, onde podemos escolher um tema e adicionar outro tipo de opções. Mais de 12 milhões de sites já foram criados com Jimdo. Apresenta-se como uma poderosa e fácil ferramenta para Android.

Permite, através da sua aplicação, criar o site, editar e atualizá-lo de qualquer lugar: telemóvel, tablet ou no computador.

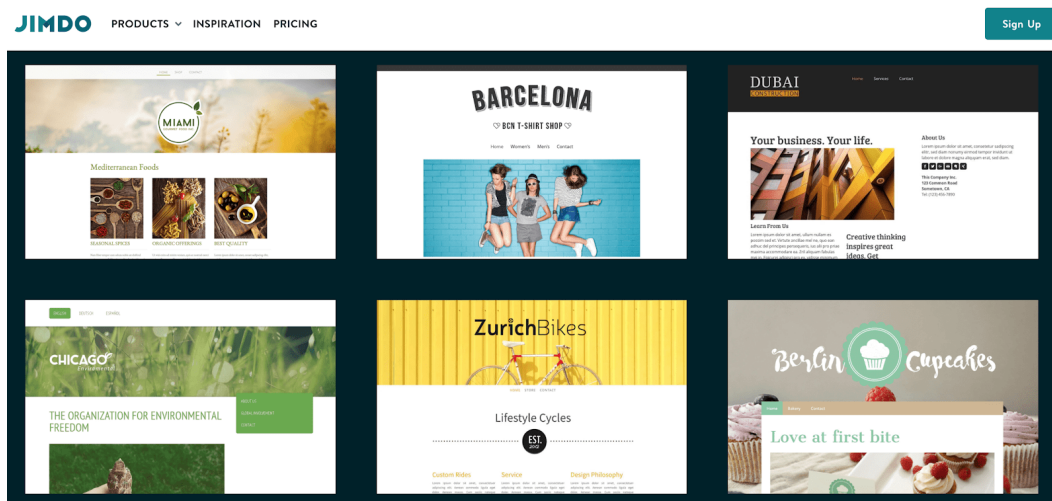


Figura 9 exemplo de Jimdo

3.2.3 Drupal

Drupal é uma ferramenta livre e de código aberto web framework de gestão de conteúdo (CMF) escrito em PHP e distribuído sob a GNU General Public License.

Drupal fornece uma estrutura de back-end para pelo menos 13% dos 10.000 principais sites em todo o mundo - variando de blogs pessoais a sites corporativos, políticos e governamentais. Os sistemas também usam Drupal para gestão do conhecimento e para colaboração empresarial.

Em março de 2021, a comunidade Drupal compreendia mais de 1,39 milhão de membros, incluindo 121.000 utilizadores contribuindo ativamente, resultando em mais de 46.800 módulos gratuitos que estendem e personalizam a funcionalidade do Drupal, mais de 2.900 temas gratuitos que mudam a aparência do Drupal, e pelo menos 1.300 distribuições gratuitas que permitem aos utilizadores configurar rápida e facilmente um Drupal complexo e específico de uso em menos etapas.

A versão padrão do Drupal, conhecido como núcleo do Drupal, contém recursos básicos comuns aos sistemas de gestão de conteúdos. Isso inclui registo e manutenção da conta do utilizador, gestão de menus, feeds RSS, taxonomia, personalização do layout da página e administração do sistema. A instalação principal do Drupal pode servir como um site simples, um blog de um ou vários utilizadores, um fórum da Internet ou um site de comunidade que fornece conteúdo gerado pelo utilizador.

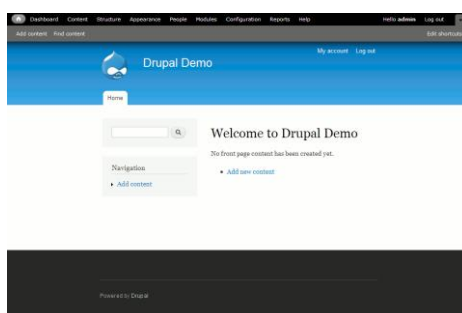


Figura 10 exemplo de drupal

3.2.4 HubSpot CMS

O HubSpot CMS é um excelente CMS para empresas que procuram se conectar com clientes.

O HubSpot CMS tem uma integração integrada com o HubSpot CRM gratuito (vêm-se estes plugins WordPress CRM). Isto permite que não apenas se adicione leads diretamente ao seu CRM, mas também que se personalize o website para visitantes individuais, o que pode ajudá-lo a convertê-los em clientes.

Os programadores podem pesquisar o código para personalizar o site, enquanto os utilizadores não técnicos podem construir páginas usando um editor de arrastar e soltar.

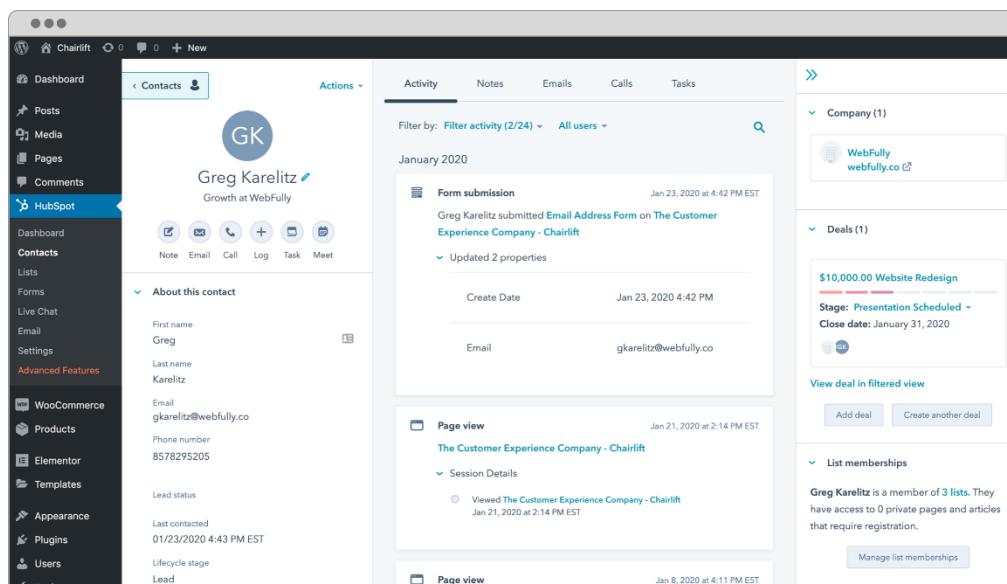


Figura 11 exemplo de HubSpot

3.2.5 Squarespace

Squarespace é uma ferramenta de construção de website hospedada que facilita a criação de um website para utilizadores não-técnicos. Também se pode usá-lo para criar uma loja de comércio eletrónico leve.

O Squarespace não é tão flexível como outras ferramentas, mas esse é na verdade a sua vantagem. Simplificando as coisas, o Squarespace facilita aos utilizadores não técnicos a criação de websites básicos.

Entretanto, se estiver construindo algo além de um blog básico, portfólio ou website de folhetos, provavelmente vai querer escolher um software CMS mais flexível.

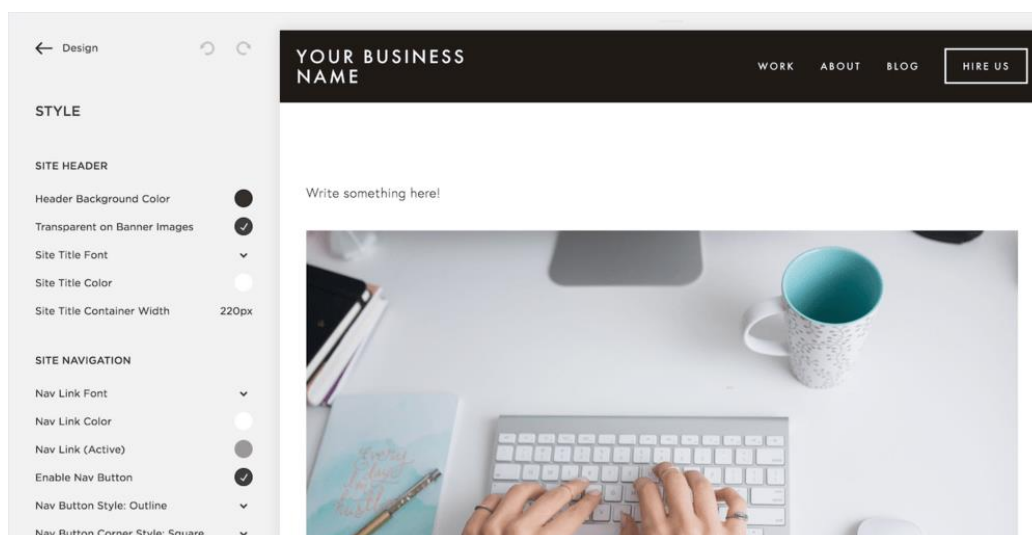


Figura 12 exemplo de Squarespace



Agrupamento de Escolas de Pinhel

Capítulo IV – Explicação dos softwares utilizados

4.1 Adobe Illustrator

O Adobe Illustrator é um software da Adobe cuja principal função é trabalhar ilustrações vetoriais. Ele pode ser usado tanto em computadores que operem com Windows quanto Mac.

Apesar do programa ter um trial, a sua versão full é paga e a aquisição vale a pena para quem precisa constantemente de imagens bem trabalhadas para as suas ações de marketing. O Illustrator CC, última versão do programa, inclusive, dispõe de uma interação entre utilizadores e designers gráficos.

Quem já usou ou conheceu outros programas da Adobe, usar o Illustrator não será muito difícil, pois o seu menu apresenta uma ordem bem definida em comparação com a dos outros softwares. Os primeiros atalhos apresentam justamente as funções de abrir, criar e salvar arquivos.

Por meio do Illustrator, é possível editar, inclusive, objetos tridimensionais e aplicar os mesmos efeitos oferecidos pelo Photoshop. Claro que isso não quer dizer que os dois programas sejam os mesmos, eles têm as suas diferenças e falaremos sobre isso mais adiante.

Para usar as ferramentas que o programa traz, pode-se ir à parte esquerda, pois todas estão lá. Assim, para criar objetos, efeitos e conteúdos, (ou o designer designado a usar o Illustrator) poderá encontrar todas as funções necessárias para fazer o trabalho.

Adobe Illustrator é um editor de imagens vetoriais desenvolvido e comercializado pela Adobe_Systems. Foi criado inicialmente para o Apple Macintosh em 1985, e, foi comercializado para todo o público em 1995 como complemento comercial de software de fontes da Adobe e da tecnologia PostScript desenvolvida pela empresa.

4.2 Adobe Photoshop

O Photoshop é um software de edição de imagens criado pela Adobe Systems e também faz parte do software licenciado do Agrupamento. Com este software podemos fazer correção de cores, balanço de brancos, recorte de imagens, aplicar efeitos e filtros, ajuste de tamanho e resolução da imagem entre muitas outras funcionalidades. Atualmente, o software é considerado, por muitos como, a melhor escolha para edição de imagens, principalmente para trabalhos profissionais. O Photoshop oferece inúmeros recursos, que desempenham bem a função que se propõem. Os resultados impressionam pela funcionalidade, desempenho e praticidade. No entanto, existe uma certa complexidade no uso desta ferramenta e, portanto, é normal que o utilizador comum apresente algumas dificuldades ao usá-la.

É considerado o líder no mercado dos editores de imagem profissionais, como sendo o programa mais ajustado para realizar edição profissional de imagens digitais e trabalhos de pré-impressão.

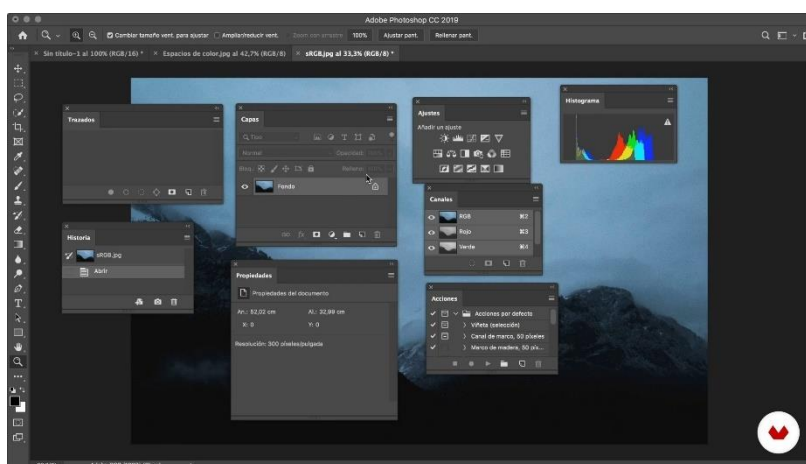


Figura 13 exemplo de Photoshop

4.3 Wordpress

O Wordpress é um CMS (Content Management System), que em português significa Sistema de Gestão de Conteúdo e é um sistema usado para administrar sites, blogs, lojas virtuais, portais de notícias, áreas de membros e outros tipos de páginas.

Esta ferramenta apresenta como missão facilitar a criação e edição de conteúdos num site sem a necessidade de usar uma linguagem de programação, permitindo de forma fácil a criação de textos, uso de imagens e vídeos, elaboração de formulários e fazer várias personalizações de layout.

O WordPress apresenta-se como a plataforma escolhida para a elaboração de alguns dos maiores sites do mundo. Isso inclui as páginas online de grandes marcas, como o blog da PlayStation, o site da BBC America e o da Forbes. Esta ferramenta possui duas versões: a plataforma Wordpress.com e o Wordpress.org.

Para se utilizar a plataforma de forma gratuita são necessários um domínio e um alojamento e por esse motivo foi instalado/configurado no servidor do Agrupamento de Escolas de Pinhel.



Figura 14 exemplo de WordPress



Agrupamento de Escolas de Pinhel

Capítulo V – Implementação Prática

5.1 Criação de um logotipo 2D

Criei o meu logotipo com referência à marca por exemplo o espelho representa a visibilidade interior que uma pessoa tem que reconhecer nela própria, o D de Diamonds que representa diamante, porque na minha opinião temos de ser o diamante com mais brilho e M de MakeUp que representa a beleza exterior que uma pessoa quer mostrar.



5.2 Publicação e divulgação do website



INÍCIO

PRODUTOS

Figura 15 Menu do site

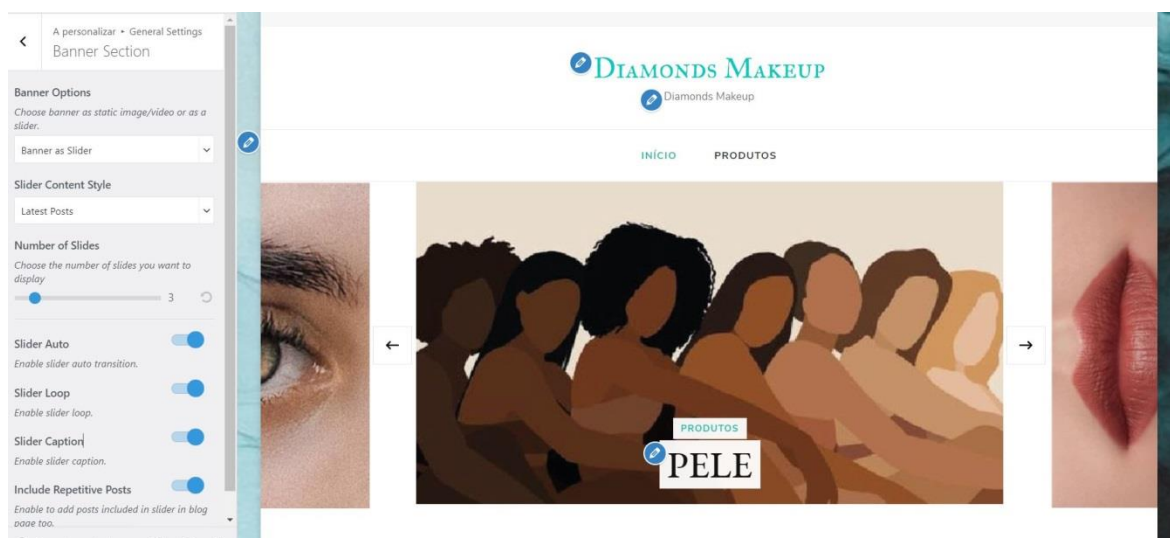



Figura 16 Menu pele

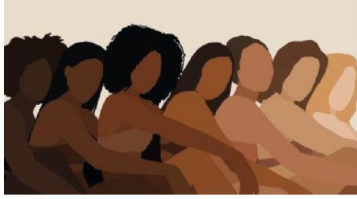


UPDATED ON JULHO 6, 2021 — [PRODUTOS](#)

OLHOS

PALETA DE SOMBRAS A sombra é um produto cosmético comumente utilizado para fazer os olhos de quem a utiliza destacarem-se para parecer mais atraente, devendo ser aplicada nas pálpebras e nas sobrancelhas. A sombra acrescenta ...

[VER MAIS >](#)



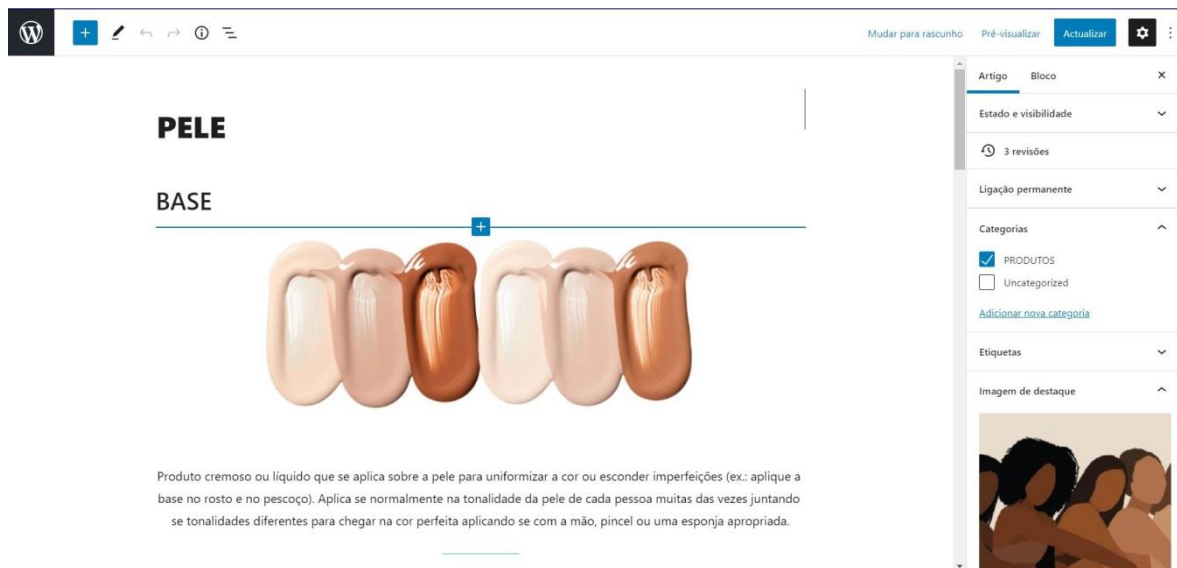
UPDATED ON JULHO 6, 2021 — [PRODUTOS](#)

PELE

BASE
Produto cremoso ou líquido que se aplica sobre a pele para uniformizar a cor ou esconder imperfeições. Aplica-se normalmente na tonalidade da pele de cada pessoa muitas das vezes juntando-se tonalidades diferentes para chegar na cor perfeita aplicando ...

[VER MAIS >](#)

Figura 17 Menu olhos e pele




The screenshot shows a WordPress page editor for a post titled "PELE". The main content area displays the heading "BASE" followed by a horizontal line and a color palette with six swatches ranging from light to dark brown. Below the palette is a paragraph of text describing the product as a cream or liquid used for skin uniformity. On the right side, the WordPress sidebar is visible, showing the "Artigo" tab selected, with options for "Estado e visibilidade", "3 revisões", "Ligação permanente", "Categorias" (with "PRODUTOS" checked), "Etiquetas", and "Imagem de destaque" (with a thumbnail image of diverse people).

Figura 18 Página Pele

The screenshot shows a WordPress page editor for a post titled "OLHOS". The main heading is "OLHOS" in large, bold, black letters. Below it is the sub-heading "PALETA DE SOMBRAS". A central image displays several colorful eyeshadow palettes. Below the image, there are three paragraphs of text describing eyeshadow. On the right side, the WordPress sidebar is visible, showing the "Artigo" tab selected, with options for "Estado e visibilidade", "2 revisões", "Ligação permanente", "Categorias" (with "PRODUTOS" checked), "Etiquetas", and "Imagem de destaque" (with a thumbnail image of eyes).

OLHOS

PALETA DE SOMBRAS



A sombra é um produto cosmético comumente utilizado para fazer os olhos de quem a utiliza destacarem-se para parecer mais atraente, devendo ser aplicada nas pálpebras e nas sobrancelhas.

A sombra acrescenta profundidade e dimensão, complementa a cor, ou simplesmente chama a atenção para a região dos olhos. Produzida em diversas cores e texturas, é geralmente feita de um pó de mica, podendo ser encontrada também em formato de lápis, líquido, ou forma de mousse.

Muitas pessoas usam a sombra de olho simplesmente para melhorar sua aparência, mas também é comumente utilizado em peças de teatro, cinema e televisão, para criar um visual com cores brilhantes. Dependendo da experiência

Figura 19 Página Olhos

The screenshot shows a WordPress page editor for a post titled "BOCA". The main heading is "BOCA" in large, bold, black letters. Below it is the sub-heading "ESFOLIANTE LABIAL". A central image displays several lip scrub products in jars and tins. Below the image, there is a paragraph of text describing lip scrub. On the right side, the WordPress sidebar is visible, showing the "Artigo" tab selected, with options for "Estado e visibilidade", "2 revisões", "Ligação permanente", "Categorias" (with "PRODUTOS" checked), "Etiquetas", and "Imagem de destaque" (with a thumbnail image of lips).

BOCA

ESFOLIANTE LABIAL



O esfoliante labial é um produto esfoliante projetado especificamente para remover células mortas da pele da área sensível dos lábios. Embora existam vários cremes esfoliantes corporais no mercado, eles tendem a ter um odor forte, sabor desagradável e podem conter ingredientes que não devem ser usados próximos à boca.

Figura 20 Página Boca

5.2.1 Website visto no Android

PELE

BASE



Produtos essenciais na rotina que se aplica sobre a pele para uniformizar e dar ao momento imperfeições (ex: aplicar a base no rosto e no pescoço). Aplica-se normalmente da tonalidade da pele de cada pessoa muitas das vezes juntando-se tonalidades diferentes para chegar na cor perfeita aplicando-se com a mão, pincel ou uma esponja apropriada.

CORRETOR



Os corretivos normalmente são utilizados nas Olheiras, cicatrizes, manchas na pele ou acne. Estes são apenas alguns dos problemas de pele que queremos camuflar e todo o custo. Ai basic tem o poder de uniformizar a pele, mas não tem a capacidade de destacar de forma eficaz estas imperfeições do rosto – para cumprir esta função, existem os corretivos.

PÓ TRANSLUCIDO



Se você tem uma base líquida de boa cobertura, mas de acabamento mais lustroso/molhado/brilhado, o pó translucido é uma ótima forma de matificar e secar a maquiagem sem parecer o visual. Também serve para fazer o toque quando o rosto começa a ficar brilhoso/oleoso. Você usa um bico de pipeta para remover o excesso de pó da pele e depois passa uma carúndea fofa do pó por cima e acabamento.

ILUMINADOR



Temna coroa que se aplica sobre a face e se mistura com os dedos para criar um brilho sutil no rosto.

PRIMER



Um cosmético, Primer é utilizado antes da maquiagem (olhos, pele, lábios, unhas), com o principal objetivo de nivelar e fixar o item aplicado por um tempo maior, especialmente em temperaturas abnormais. De existe em texturas e viscosidades variadas como cremes, serums, gels, bálsamos ou até com o uso de um pincel específico. Da mesma maneira que é adequado usar um iluminador antes de pintar uma parede, você também pode "nivelar" a pele, lábios, olhos e lábios antes de aplicar a maquiagem.

Figura 21 Menu android pele

OLHOS

PALETA DE SOMBRAS



A sombra é um produto cosmético comumente utilizado para fazer os olhos de quem a utiliza destacarem-se para parecer mais atraente, devendo ser aplicada nas pálpebras e nas sobrancelhas.

A sombra acrescenta profundidade e dimensão, complementa a cor, ou simplesmente chama a atenção para a região dos olhos. Produzida em diversas cores e texturas, é geralmente feita de um pó de mica, podendo ser encontrada também em formato de lápis, líquido, ou forma de mousse.

Muitas pessoas usam a sombra de olho simplesmente para melhorar sua aparência, mas também é comumente utilizado em peças de teatro, cinema e televisão, para criar um visual com cores brilhantes. Dependendo da experiência de quem está aplicando, o efeito da sombra de olho geralmente traz a atenção de todos.

EYELINER



Produto cosmético líquido de várias cores com o qual se faz um risco mais ou menos fino na pálpebra, junto da raiz das pestanas.

RIMEL



Máscara para cílios cosmético usado para escurecer, clarear ou colorir os cílios, e também para engrossá-los, alongá-los e defini-los. Vem também em muitas fórmulas, tonalidades e cores. O produto é disponibilizado em tubos com bastões de aplicação.

Sua composição inclui um pigmento hidrofóbico, um agente espessante solúvel em água, uma resina para formação de película, um umectante e água. Os bastões de aplicação podem ser retos ou arqueados, para curvar os cílios, com cerdas finas ou grossas. Alguns bastões contêm fibras de nylon ou de seda sintética para aumentar os cílios.

Comeca a escrever ou clique em / para escolher um bloco

Figura 22 Menu android olhos

BOCA

ESFOLIANTE LABIAL



O esfoliante labial é um produto esfoliante projetado especificamente para remover células mortas da pele da área sensível dos lábios. Embora existam vários cremes esfoliantes corporais no mercado, eles tendem a ter um odor forte, sabor desagradável e podem conter ingredientes que não devem ser usados próximos à boca.

HIDRATANTE LABIAL



Hidratante labial é indispensável para manter a saúde dos lábios em dia. Além de deixá-los com uma aparência suave e macia, os produtos protegem a pele da boca contra raios solares e o clima extremo, além de prevenirem o envelhecimento. Selecionamos os melhores do mercado para você comprar e receitas caseiras com ingredientes naturais.

BATOM DE COR



O batom é um cosmético usado para dar cor aos lábios. Com ou sem brilho, realça a boca e é disponível em várias cores e marcas, adequando-se a diversos gostos. O nome vem do francês *baton*, literalmente "bastão", embora o cosmético não seja chamado assim em francês. O batom é o cosmético mais utilizado em todo o mundo.

Figura 23 Menu android boca



Agrupamento de Escolas de Pinhel

Capítulo VI – Conclusões

6.1 Conclusão

A Prova de Aptidão Profissional é o projeto mais importante de todo o curso, pois permite-nos demonstrar todos os conhecimentos e competências. É também, o resultado de três anos de muito trabalho, esforço, dedicação e empenho onde muitos conhecimentos foram adquiridos graças à minha postura e esforço em todos os módulos e no empenho na realização de todas as tarefas ao longo das aulas.

Acabei a elaboração desta Prova de Aptidão Profissional com bastante satisfação, visto que superei os objetivos propostos, embora tenha sido complicado e difícil em algumas das partes da sua concretização, tornou-se divertido proporcionando experiências inovadoras e ricas em aprendizagens. Este projeto foi bastante enriquecedor, em vários níveis, pois permitiu expandir os meus horizontes em termos de aprendizagem com a utilização de várias ferramentas.

Durante o decorrer da realização deste projeto senti diversas dificuldades, as quais só puderam ser ultrapassadas com a capacidade de trabalho que foi desenvolvida em mim, com o apoio da professora Silvia Soares e de outros professores envolvidos.

Ao ver este projeto concluído, é com grande satisfação que vejo que consegui cumprir os meus objetivos dentro dos prazos estipulados.

Webgrafia

Explicação Websit : <https://highsales.digital/blog/o-que-significa-site-website#o-que-significa-site>;
06/05/2021

Explicação de logotipo: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Logotipo>; 06/05/2021

Explicação de alojamento: <https://blog.webtuga.pt/o-que-e-alojamento-web/>; 06/05/2021

Explicação de domínio: <https://www.hostgator.com.br/blog/tudo-sobre-dominios/>; 06/05/2021

Explicação de HTML: <https://pt.wikipedia.org/wiki/HTML>; 06/05/2021

Explicação de CSS: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cascading_Style_Sheets; 06/05/2021

Explicação de PHP: <https://pt.wikipedia.org/wiki/PHP>; 06/05/2021

PAP Rafaela; http://aepinhel.org/Relatorios/PAP_Rafaela.pdf ; 11/05/2021

PAP Luís; http://aepinhel.org/Relatorios/PAP_Luis.pdf; 11/05/2021

Canva; <https://pt.wikipedia.org/wiki/Canva>; 12/05/2021

Adobe Illustrator; <https://rockcontent.com/br/blog/adobe-illustrator/>; 12/05/2021

Adobe Illustrator; https://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe_Illustrator; 12/05/2021

Adobe photoshop; https://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop; 12/05/2021

Wix; <https://en.wikipedia.org/wiki/Wix.com>; 12/05/2021

Aplicativos logotipo; <https://www.techtudo.com.br/noticias/2018/11/aplicativo-para-criar-logomarca-gratis-conheca-seis-opcoes-para-celular.ghtml>; 12/05/2021

Drupal; <https://en.wikipedia.org/wiki/Drupal>; 20/05/2021

Aplicativos Website; <https://kinsta.com/pt/blog/software-cms/>; 20/05/2021