

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL



TV Escola AEPinhel

Marco Bidarra | Curso Profissional de Técnico de Multimédia | 2020/2023 | a6694

Cofinanciado por:



PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL



TV Escola AEPinhel

Marco Bidarra | Curso Profissional de Técnico de Multimédia | 2020/2023 | a6694

Diretora de Turma: Ana Elias | Coordenadora de Curso: Ana Lourenço

Cofinanciado por:



Agradecimentos

Em primeiro lugar, quero agradecer ao Sr. Diretor da escola, professor José Monteiro Vaz, por todo o apoio e oportunidades que me deu, ao longo do curso.

Agradeço também à minha Diretora de Turma, professora Ana Elias, à Coordenadora dos Cursos, professora Ana Lourenço que sempre me apoiaram e estiveram ao meu lado.

Um agradecimento especial à professora Sílvia Soares, que me ajudou e me deu conselhos fundamentais para a realização da minha Prova de Aptidão Profissional (PAP).

Resumo

Esta fase foi das etapas mais importantes da minha vida escolar, mas que não seria possível de realizar se não tivesse certas pessoas que me acompanharam do início ao fim e que me apoiaram ao longo do meu percurso escolar.

O objetivo principal deste projeto foi criar conteúdos digitais das atividades que se realizaram no Agrupamento de Escolas de Pinhel, nomeadamente, criação de vídeos de entretenimento, informação e sua divulgação. Todos esses vídeos foram publicados/divulgados no canal do Youtube TV Escola AEPinhel.

Palavras-chave

Vídeos; Premiere; Youtube; Canal TV Escola AEPinhel.

Índice

Capítulo I - Introdução	1
1.1 Introdução.....	2
1.2. Escolha do Tema	3
Capítulo 2 – Enquadramento teórico	4
2.1. O Agrupamento de Escolas de Pinhel	5
2.2. A Cidade de Pinhel	6
Capítulo III - Programas de edição de Vídeo	7
3.1. Adobe Premiere Pro	8
3.2. Clipchamp.....	9
3.3. Lightworks	10
3.4. Vegas Pro	11
3.5. DaVinci Resolve	12
3.6. Filmora (Wondershare Video Editor).....	13
Capítulo IV – Explicação do Software utilizado.....	14
4.1. Adobe Premiere Pro.....	16
Capítulo V – Implementação prática	19
5.1. Captura de Imagens	20
5.2. Edição de Vídeos.....	21
Capítulo VI – Conclusões.....	26
6.1. Análise crítica.....	27
6.2. Conclusão	28
Webgrafia	29

Índice de Imagens

Imagem 1 – Escola Sede do Agrupamento	5
Imagem 2 - Cidade de Pinhel.....	6
Imagem 3 – Logotipo Adobe Premiere Pro	8
Imagem 4 – Logotipo do Clipchamp	9
Imagem 5 - Logotipo do Lightworks	10
Imagem 6 - Logotipo do Vegas Pro	11
Imagem 7 - Logotipo do Davinci Resolve	12
Imagem 8 - Logotipo do Filmora.....	13
Imagem 9 – Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere Pro	18
Imagem 10 - Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere Pro.....	18
Imagem 11 - Canon EOS100D	20
Imagem 12 - Canal do Youtube TVEscola.....	21
Imagem 13 - Canal do Youtube TVEscola.....	22
Imagem 14 - Inauguração da sala do clube de ciência viva	22
Imagem 15 – Sessão escolar do parlamento dos jovens	23
Imagem 16 - Sessão de esclarecimento do parlamento dos jovens	23
Imagem 17 - Chuva de estrelas 2022	24
Imagem 18 - Momento musical da assembleia municipal.....	24
Imagem 19 - Site do Agrupamento de Escolas de Pinhel.....	25
Imagem 20 - Canal do Youtube TV Escola AEPinhel	25

Capítulo I - Introdução

1.1 INTRODUÇÃO

A Prova de Aptidão Profissional faz parte de um curso profissional e deve ser um projeto integrador de todos os saberes e capacidades que foram adquiridas ao longo dos 3 anos. Neste sentido, a minha ideia de PAP consistiu na gravação/edição de conteúdos digitais sobre as atividades desenvolvidas pelo Agrupamento de Escolas de Pinhel.

Este projeto foi desenvolvido juntamente com o meu colega Rui Santos. Nele procedemos à captura de imagens e edição de vídeos no Adobe Premiere Pro. Com os vídeos prontos, procedemos à sua publicação no canal do Youtube TV Escola AEPinhel e disponibilizamos os mesmos para publicação no Facebook e Instagram do Agrupamento.

Todo o conteúdo publicado na Internet, envolvendo identidades, só foi publicado com o consentimento dos intervenientes, respeitando desta forma os direitos de autor. Todo o conteúdo publicado pode ser visto por pessoas de todas as idades, sem restrição alguma, e que por si, não tem spam, práticas enganosas, conteúdos sensíveis, nem conteúdos violentos ou perigosos.

Este projeto foi muito importante para desenvolver, aprofundar e enriquecer os conhecimentos adquiridos ao longo destes três anos de formação profissional. Coloquei em prática a realização de vídeos, aprendi a organizar projetos e soube arranjar soluções para qualquer imprevisto, demonstrando as minhas competências técnicas e aumentando assim a minha autonomia.

1.2. ESCOLHA DO TEMA

A ideia surgiu após ter sabido da existência de um canal televisivo do Agrupamento. Decidi então trabalhar nele de modo a realizar a minha Prova de Aptidão Profissional, pois desde criança que queria ser criador de conteúdo das plataformas mais conhecidas, e assim realizar um projeto com gosto.

Decidimos, eu e o meu colega de curso Rui Santos, trabalhar neste projeto, criando assim conteúdos para o nosso Agrupamento. Este canal tem como objetivo informar sobre as atividades desenvolvidas no nosso agrupamento, assim como incentivar outros alunos de outras escolas a virem estudar para o nosso Agrupamento, pois as condições nas nossas escolas são muito boas e o apoio que se recebe dos professores e do pessoal auxiliar é excelente.

Foi também fator preponderante o gosto que tenho pela edição de vídeo e querer mostrar o que sei nessa matéria.

Capítulo 2 – Enquadramento teórico

2.1. O AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL

O Agrupamento de Escolas de Pinhel é um conjunto de escolas que contém todos os anos de escolaridade, desde o ensino pré-escolar até ao ensino secundário, contando também com o ensino profissional, situada na cidade de Pinhel, em Portugal.

O nosso agrupamento tem condições muito boas, especialmente na escola sede que foi completamente requalificada e ainda com a construção de raiz de um novo pavilhão, onde se destaca o novíssimo auditório, onde se realizam reuniões e atividades relacionadas com o agrupamento, e que de certeza é um sítio de destaque no nosso agrupamento.

Depois, ainda temos os professores e pessoal auxiliar que são sempre muito atenciosos e estão sempre prontos a ajudar quando é preciso.



Imagem 1 – Escola Sede do Agrupamento

2.2. A CIDADE DE PINHEL

Pinhel é uma cidade que pertence ao distrito da Guarda, com aproximadamente 3500 habitantes. Também conhecida por Cidade Falcão, é sede de um município com 484,52 km² de área e 9 627 habitantes em 2011, subdividido em 18 freguesias.

O concelho de Pinhel encontra-se entre os 350 e os 600 metros de altitude e é banhado pelo rio Côa e pelo rio Massueime. Para além da ribeira das Cabras e da ribeira da Pêga, Pinhel fica rodeado por paisagens vistosas: colinas, planaltos, montes e a notável Serra da Marofa. Na parte setentrional (norte), situa-se o Parque Arqueológico do Vale do Côa, compartilhado com algumas municipalidades vizinhas, declarado Património Mundial da Humanidade pela UNESCO em 1998.

A cidade de Pinhel possui monumentos tipicamente beirões, de beleza estética, de gastronomia e de vinho, para além de salientar os frondosos pinheiros e bosques da Beira Interior. O nome Pinhel deriva da grande quantidade de pinheiros existentes nessa zona. A proximidade de Pinhel a Espanha fez com que esta fosse um fulcro de um dos mais avançados centros fortificados até à assinatura do Tratado de Alcanizes.



Imagem 2 - Cidade de Pinhel

Capítulo III - Programas de edição de Vídeo

3.1. ADOBE PREMIERE PRO

O Adobe Premiere Pro é um editor de vídeo da Adobe e é o programa predileto para a criação de vídeos e uma das melhores opções quando se é utilizador(a) do Windows. O Adobe Premiere Pro CC é uma ferramenta poderosa para edição de vídeo. É utilizado por profissionais de diversas áreas, como cineastas, criadores(as) de conteúdo e muitos mais, que estão comprometidos em criar vídeos com muita qualidade a nível de edição.

Vantagens:

- O facto de ser compatível tanto com o sistema MacOS como com o Microsoft Windows;
- É compatível com várias aplicações gráficas;
- É possível escolher que tipo de Premiere que queremos, isto porque existe mais do que um, como é o caso do Premiere Elements 15, este é mais acessível para iniciantes, e do Premiere Pro CC, este que acaba por ser mais profissional;
- Outra das vantagens do Premiere é o facto de possuir uma grande quantidade de efeitos que podemos adicionar aos nossos vídeos para os criar mais únicos e os deixar mais ao nosso gosto.

Desvantagem:

- O facto de, sendo um programa profissional, causar algumas dificuldades a todos aqueles que o estão a utilizar pela primeira vez e, portanto, não têm grande experiência.



Imagem 3 – Logotipo Adobe Premiere Pro

3.2. CLIPCHAMP

O ClipChamp é um editor de vídeo online gratuito, com uma série de ferramentas de edição úteis. As ferramentas básicas de edição incluem aparar, cortar, inverter, girar, mesclar e ajustar o plano de fundo, entre outros.

A interface simples e bem projetada facilita a navegação do utilizador. Mesmo os iniciantes dificilmente se depararão com desafios. Os utilizadores podem compartilhar vídeos editados em várias plataformas sociais, incluindo Facebook, YouTube e Google Drive, entre outros. Também se podem gravar vídeos dentro da aplicação e editá-los.

Vantagens:

- O programa permite o compartilhamento direto de vídeos editados;
- Existem muitas opções de edição básicas relevantes;
- Existem muitos filtros, modelos, fontes e temas para poder fazer um vídeo mais interessante.

Desvantagem:

- O programa requer forte conexão de internet, ou seja, se estiver a trabalhar offline não vale a pena estar a tentar utilizar esta aplicação.



Imagem 4 – Logotipo do Clipchamp

3.3. LIGHTWORKS

Se quer bons resultados, recursos avançados e uma ferramenta que funcione em Windows, MacOS e Linux, o Lightworks é o programa de edição de vídeos ideal.

Vantagens:

- O Lightworks é uma opção constantemente escolhida por profissionais de edição de vídeo, já que ele apresenta funções e recursos muito conhecidos;
- Apesar de ser uma ferramenta paga, o seu preço é mais acessível, com preços desde 1 até 70 euros, e com uma versão beta gratuita;
- É um programa de edição de vídeos mais simples do que Final Cut e Adobe Premiere;
- De acordo com seu fabricante, o Lightworks é a ferramenta de edição mais rápida do mercado.

Desvantagens:

- Apesar de ser um programa de edição de vídeos usado em algumas produções de Hollywood, como Lobo de Wall Street e Pulp Fiction, ele é pouco conhecido fora do cenário cinematográfico;
- Para quem não tem muita experiência de edição, é provável que tenha dificuldades para usar essa ferramenta, já que ele não é tão intuitivo como outros programas, o que dificulta o seu uso.



Imagem 5 - Logotipo do Lightworks

3.4. VEGAS PRO

O Vegas Pro, antes conhecido como Sony Vegas, foi desenvolvido inicialmente como um editor de áudio, porém, já é utilizado para produção completa de vídeos.

Vantagens:

- O programa tem um banco próprio de trilhas e áudios royalties free que podem ser utilizados nas suas edições;
- Há um efeito avançado que permite corrigir alguns defeitos localizados, ao invés de corrigir cada cena individualmente.

Desvantagens:

- Há muitos relatos de lentidão no programa;
- Não é uma ferramenta gratuita e o valor é bastante alto com o plano base a custar 249,99€ e o plano Vegas Pro a custar 399,99€;

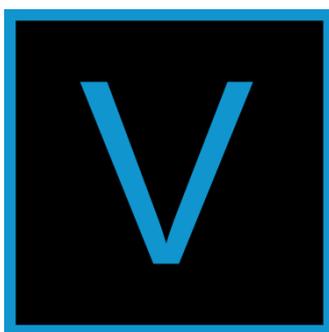


Imagem 6 - Logotipo do Vegas Pro

3.5. DAVINCI RESOLVE

Inicialmente, o software DaVinci Resolve foi criado para tratamento de cores em imagens, mas, atualmente, ele é um programa de edição de vídeos muito completo e inclusive utilizado por programas de TV americanos e também produções de filmes de Hollywood.

Vantagens:

- Apesar de ser uma ferramenta paga, é possível optar por uma versão mais simples, porém, ainda assim muito boa e gratuita;
- O DaVinci Resolve é um programa que tanto funciona no MacOS como no Microsoft Windows;
- É fácil migrar projetos começados ou já feitos em outras aplicações para corrigir as suas cores no DaVinci.

Desvantagens:

- É um programa muito avançado e completo, por isso, é necessário ter um computador com boa capacidade gráfica e boa memória RAM, para que o editor não trave;
- O DaVinci Resolve 18 também é um *software* pago custando cerca de 350€;



Imagem 7 - Logotipo do Davinci Resolve

3.6. FILMORA (WONDERSHARE VIDEO EDITOR)

O Wondershare Video Editor é também uma opção para quem procura programas de edição de vídeos e, principalmente, um editor que não foi pensado especificamente para pessoas que não precisam de saber editar vídeos como os profissionais sabem.

Vantagens:

- O Filmora é um programa considerado simples de usar, por isso, para quem está a começar, pode ser uma boa opção;
- Além de funcionar no Microsoft Windows e MacOS, é possível também editar vídeos em telemóveis iOS e Android;
- É possível editar vídeos 360 graus, o que é uma grande vantagem principalmente para quem grava este tipo de vídeo pelo telemóvel.

Desvantagens:

- Por ser um programa tão simples e intuitivo para usar, é provável que ele não tenha tantos recursos quanto os programas de edição de vídeos mais usados por videomakers profissionais;
- Também é um software pago a custar 146,95€

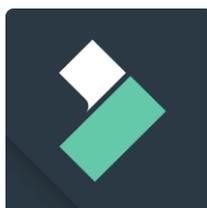


Imagem 8 - Logotipo do Filmora

Capítulo IV – Explicação do Software utilizado

Antes de cada vídeo há que dar uns retoques nas imagens que vão ser utilizadas nos vídeos, então para isso decidi utilizar o Adobe Photoshop.

Eu aprendi a utilizar este programa nas aulas e é atualmente um dos melhores programas de edição de imagem, também é o que estou habituado a utilizar.

Para editar os vídeos, decidi utilizar o Adobe Premiere Pro, porque foi um software que aprendi a usar nas aulas, e é o que estou habituado a utilizar relativamente á edição de vídeo.

4.1. ADOBE PHOTOSHOP

4.2. ADOBE PREMIERE PRO

Adobe Premiere Pro é um editor de vídeo da Adobe e é o programa por excelência para a criação de vídeos de Creative Cloud e uma das melhores opções se se é utilizador(a) do Windows. O Adobe Premiere Pro CC é uma ferramenta poderosa para edição não linear de vídeo. É utilizado por profissionais de diversas áreas, como cineastas, criadores(as) de conteúdo e muitos mais, que criam vídeos com acabamento profissional. É perfeito quando se tem que trabalhar com vários canais de vídeo e áudio, já que o programa permite colocar uma infinidade de camadas. Também se pode trabalhar com vídeos importados a partir de arquivos digitais, fitas de câmaras de vídeo de todos os formatos e até trabalhar com realidade virtual.

Vantagens:

- O facto de ser compatível tanto com o sistema iOS como com o Windows;
- É compatível com vários aplicativos gráficos;
- É possível escolher que tipo de Premiere que queremos, isto porque existe mais do que um, como é o caso do Premiere Elements 15, este é mais acessível para iniciantes, e do Premiere Pro CC, este que acaba por ser mais profissional;
- Outra das vantagens do Premiere é o facto de possuir uma grande quantidade de efeitos que podemos adicionar aos nossos vídeos.

Desvantagens:

- O facto de ser um programa pago mensalmente;
- E o facto de, sendo um programa profissional, causar algumas dificuldades a todos aqueles que o estão a utilizar pela primeira vez e,

portanto, não tem grande experiência, mas é também para isso que existe o Premiere Elements 15.

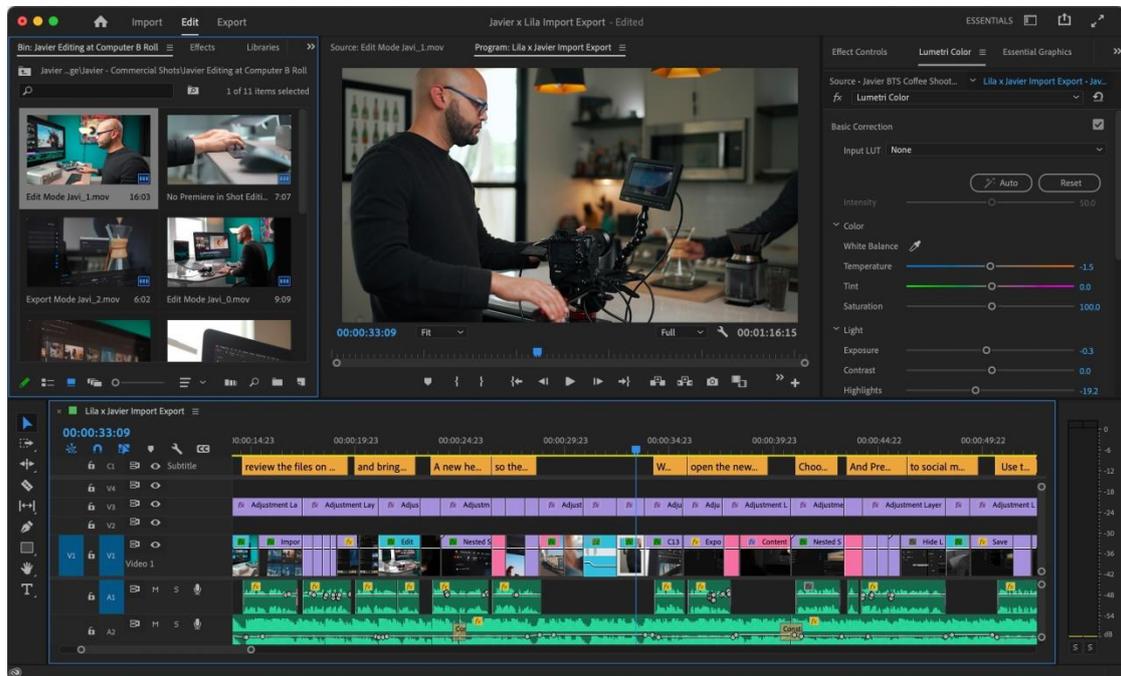


Imagem 9 – Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere Pro

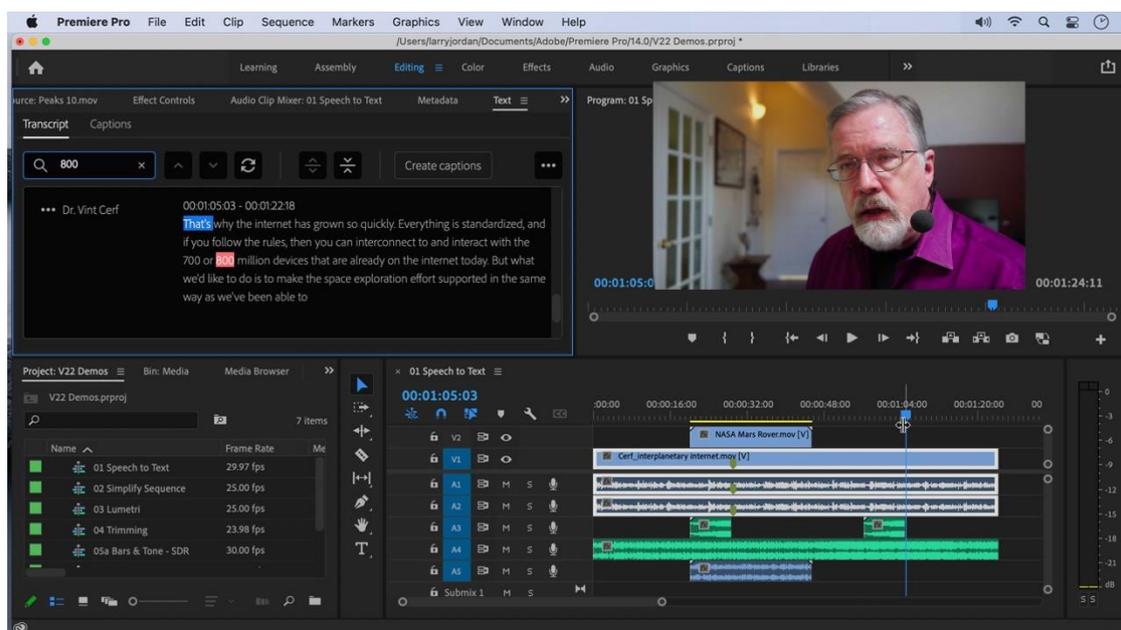


Imagem 10 - Ambiente de Trabalho do Adobe Premiere Pro

Capítulo V – Implementação prática

5.1. CAPTURA DE IMAGENS

Para a captura de imagens/vídeos com sucesso, foram precisos vários equipamentos de forma a responder o melhor possível ao pretendido.

Assim sendo, durante todo o processo das filmagens, foram usados alguns equipamentos, parte desse material cedido pelo Agrupamento de Escolas de Pinhel, nomeadamente:

Câmara Canon EOS 100D - Uma câmara DSLR pequena e com elevada capacidade de resposta para levar consigo para todo o lado. A EOS 100D de 18 megapixels proporciona fotografias e vídeos notáveis e inclui um visor ótico e controlos intuitivos no ecrã tátil.



Imagem 11 - Canon EOS100D

5.2. EDIÇÃO DE VÍDEOS

Após as gravações das atividades realizadas no Agrupamento, procedi à sua edição no Adobe Premiere Pro. E esta é a parte mais prática e demorada do projeto.

Depois de descarregar das máquinas o material recolhido, organizei-o em pastas, de seguida procedi à escolha das melhores fotografias/gravações e coloquei tudo dentro do programa e seguidamente coloquei o conteúdo na timeline do Adobe Premiere.

Coloquei para cada vídeo uma música de fundo, escolhida sem direitos de autor, para tornar os vídeos mais apelativos.

Os vídeos realizados durante este projeto podem ser vistos no canal do Youtube “TV Escola AEPinhel”, no endereço

<https://www.youtube.com/@tvescolaaepinhel9914>

Canal do Youtube

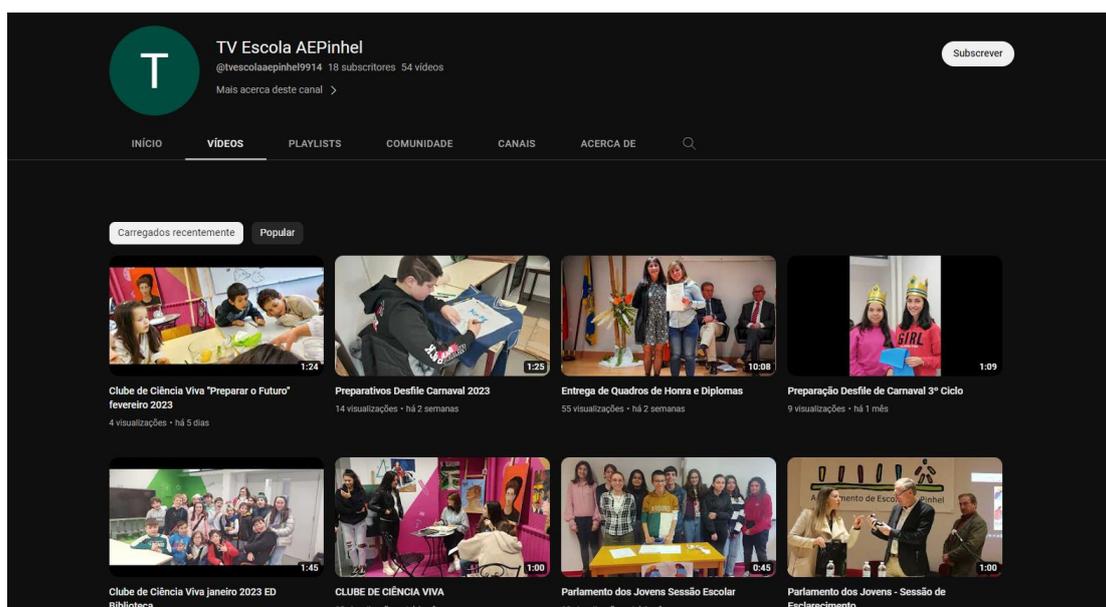


Imagem 12 - Canal do Youtube TVEscola

Lista de vídeos realizados:

Preparativos para o desfile de Carnaval



Imagem 13 - Canal do Youtube TVEscola

Inauguração da sala do clube de ciência viva



Imagem 14 - Inauguração da sala do clube de ciência viva

Sessão Escolar do Parlamento dos Jovens



Imagem 15 – Sessão escolar do parlamento dos jovens

Sessão de esclarecimento do Parlamento dos Jovens



Imagem 16 - Sessão de esclarecimento do parlamento dos jovens

Chuva de estrelas 2022



Imagem 17 - Chuva de estrelas 2022

Momento musical da assembleia municipal



Imagem 18 - Momento musical da assembleia municipal

5.3. PUBLICAÇÃO/DIVULGAÇÃO

Todos os vídeos foram divulgados no Site do Agrupamento de Escolas de Pinhel e no canal do Youtube TV Escola AEPinhel.

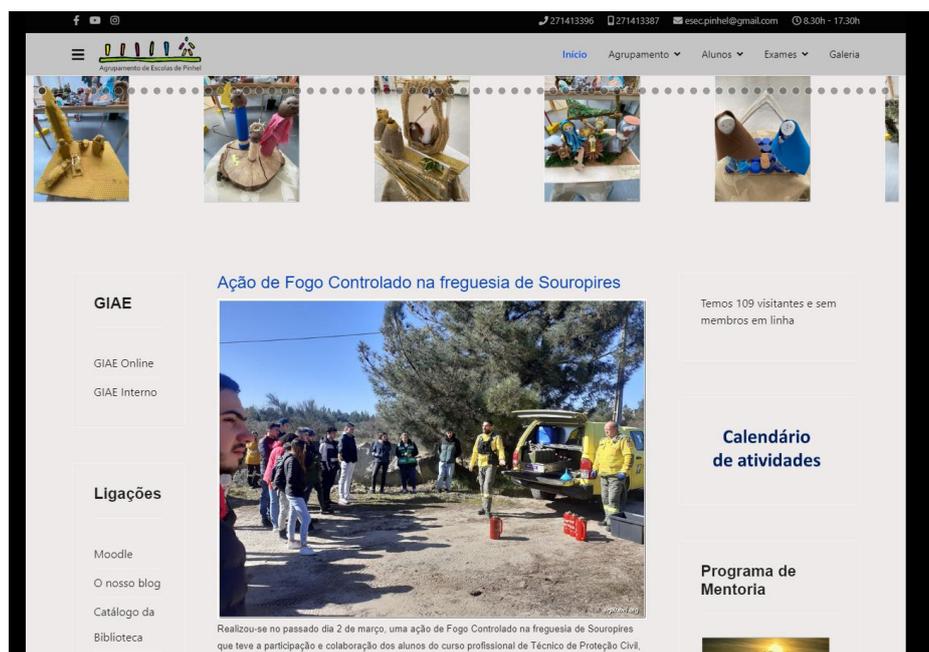


Imagem 19 - Site do Agrupamento de Escolas de Pinhel

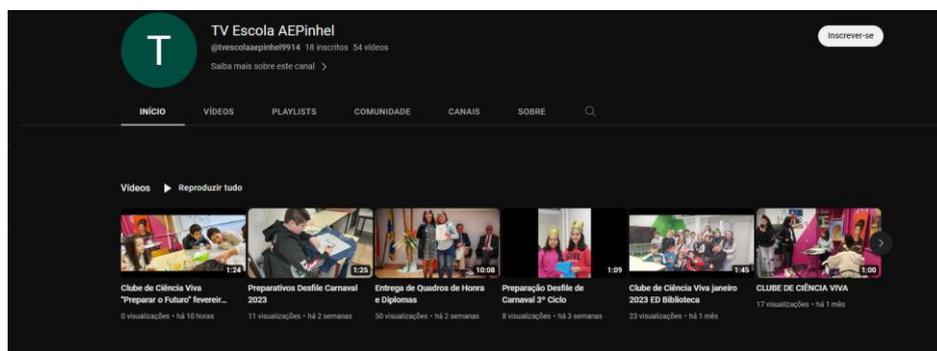


Imagem 20 - Canal do Youtube TV Escola AEPinhel

Capítulo VI – Conclusões

6.1. ANÁLISE CRÍTICA

Este projeto final de curso, chamado de Prova de Aptidão Profissional e foi muito além das minhas expectativas, pois no final fiquei satisfeito com os resultados do projeto.

Sem dúvida alguma, tive uma evolução notória em relação à minha autonomia e responsabilidade, preparando-me assim para o mercado de trabalho.

Aperfeiçoei, aprendi e consolidei os conhecimentos adquiridos ao longo da componente letiva do Curso Profissional Técnico de Multimédia, pois este foi também um dos objetivos inicialmente estabelecidos para este projeto final.

6.2. CONCLUSÃO

Este projeto foi um desafio, pois aprendi muito e ostento a evidência de que no próximo ano letivo este projeto possa ser continuado por outro colega de curso e isto é algo que me dá alguma esperança na TVEscola. No que respeita à forma como foi planeada e como decorreu esta Prova de Aptidão Profissional, não posso deixar de referir que nunca desisti nem nunca coloquei em causa a exequibilidade da mesma.

Realço ainda como aspetos positivos, na elaboração desta PAP, a forte vertente prática na criação de conteúdos, onde pude demonstrar várias competências e saberes adquiridos ao longo do curso, o que me preparou melhor para o mundo do trabalho.

Obviamente que este projeto está longe de estar concluído uma vez que ainda irão existir mais atividades, eventos, etc. que também podem ser gravados e publicados no Canal da TVEscola.

No final, considerando os objetivos gerais desta PAP, fiquei bastante satisfeito com o resultado obtido.

WEBGRAFIA

<https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/cinco-programas-gratis-para-editar-video-nocomputador.ghml>, Programas de edição de vídeo, 15/3/2023.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop, Adobe Photoshop, 15/03/2023.