



Agrupamento de Escolas de Pinhel

# Curso Profissional Técnico de Multimédia 2018/2021

## PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

### TV Escola Pinhel



**Aluno: Daniel Alexandre Cruz Da Costa Faro**

**Número: a6415**

Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO





Agrupamento de Escolas de Pinhel

# **Curso Profissional Técnico de Multimédia 2018/2021**

## **PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL**

### **TV Escola Pinhel**



**Aluno: Daniel Alexandre Cruz Da Costa Faro**

**Número: a6415**

**Diretor de Turma: António Marques**

**Coordenadora do Curso: Ana Lourenço**

Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO



## Agradecimentos

Em primeiro lugar, agradeço ao Senhor Diretor do Agrupamento, Professor José Monteiro Vaz, por todo o apoio e confiança que me deu, ao longo de todo o curso.

Um grande obrigado à coordenadora dos cursos e também professora de Português, Ana Lourenço, pelo apoio e pelo facto de nunca nos faltar nada.

Um agradecimento em especial à Professora Sílvia Soares pela ajuda, pela orientação, pelo empenho e pela paciência que foi necessária para a realização deste projeto.

Agradeço ao meu Ex Diretor de Turma, o professor Paulo Monteiro, que nos acompanhou nos dois primeiros anos do curso de Técnico de Multimédia, e também ao professor António Marques, ambos tiveram paciência, mas destaco o facto de nunca terem desistido de mim e estarem sempre presentes para me apoiarem.

Agradeço também aos meus colegas de turma, sem exceções, por todos os momentos que passámos durante estes três anos, quer tenha sido em visitas de estudo ou em momentos de café, todos eles foram especiais e fundamentais para o meu sucesso e bem-estar.

Por fim, um grande obrigado a todos os auxiliares e professores deste Agrupamento que acompanharam no meu percurso escolar e que todos os dias da semana estiveram presentes ao meu lado.

## Resumo

Esta fase é das etapas mais importantes da minha vida escolar, mas que não seria possível se não tivéssemos certas pessoas que nos acompanharam do início ao fim e que nos apoiaram ao longo do nosso percurso.

O objetivo principal deste projeto é criar conteúdo digital do agrupamento, nomeadamente, de entretenimento, informação, e divulgação para que por exemplo, os alunos que terminem o 9º Ano e que queiram frequentar um curso profissional escolham o Curso Profissional de Multimédia no Agrupamento de Escolas de Pinhel.

Para isso foi criado um canal para a escola (TV Escola Pinhel) no Youtube. Este projeto foi complementado também com um site alusivo ao projeto.

O resultado obtido, do meu ponto de vista, foi Muito Bom. Consegui alcançar, da melhor maneira, os objetivos que tinha em mente através de muita dedicação e esforço, tanto de mim como do meu colega.

## Palavras-chave

Vídeos; Premiere; Youtube; Instagram; Canal TV Escola Pinhel; Site TV Escola

# Índice

Capítulo I - Introdução .....	1
1.1. Introdução .....	2
1.2. Escolha do Tema .....	3
Capítulo II - Enquadramento Teórico .....	4
2.1. O Agrupamento de Escolas de Pinhel.....	5
2.2. A Cidade de Pinhel .....	6
Capítulo III - Programas de edição de Vídeo .....	7
3.1. Final Cut Pro X.....	8
3.2. Adobe Premiere Pro .....	10
3.3. Vegas Pro .....	12
3.4. Wevideo .....	13
3.5. DaVinci Resolve.....	14
3.6. Clipchamp.....	15
3.7. Kizoa.....	16
3.8. Filmora (Wondershare Video Editor) .....	17
3.9. Lightworks.....	18
3.10. Shotcut.....	19
Capítulo IV – Explicação do Software utilizado.....	20
4.1. Adobe Photoshop.....	21
4.2. Adobe Premiere Pro .....	22
Capítulo V – Implementação prática .....	24
5.1. Captura de Vídeos .....	25
5.2. Edição de Imagens/Vídeos.....	27
5.3. Publicação/Divulgação .....	34
Capítulo VI – Conclusões .....	36
6.1. Análise crítica.....	37
6.2. Conclusão .....	38
Webgrafia.....	39

## Índice de Figuras

Figura 1 – Diversos espaços do Agrupamento de Escolas.....	5
Figura 2 – Cidade de Pinhel.....	6
Figura 3 – Ambiente de Trabalho de Final Cut Pro X .....	8
Figura 4 - Ambiente de Trabalho de Adobe Premiere Pro .....	11
Figura 5 - Ambiente de Trabalho de Vegas Pro.....	12
Figura 6 - Ambiente de Trabalho de WeVideo .....	13
Figura 7 - Ambiente de Trabalho de DaVinci Resolve .....	14
Figura 8 - Ambiente de Trabalho de ClipChamp .....	15
Figura 9 - Ambiente de Trabalho de Kizoa .....	16
Figura 10 - Ambiente de Trabalho de Filmora .....	17
Figura 11 - Ambiente de Trabalho de LightWorks .....	18
Figura 12 - Ambiente de Trabalho de Shotcut .....	19
Figura 13 - Ambiente de Trabalho de Photoshop .....	21
Figura 14 - Ambiente de Trabalho de Adobe Premiere Pro .....	23
Figura 15 - Câmara Sony HdrCx240 .....	25
Figura 18 – 1º vídeo realizado.....	28
Figura 19 - 2º vídeo realizado.....	28
Figura 20 - 3º vídeo realizado.....	29
Figura 21 - 4º vídeo realizado.....	29
Figura 22 – 5º vídeo realizado.....	30
Figura 23 - 6º vídeo realizado.....	30
Figura 24 - 7º vídeo realizado.....	31
Figura 25 - 8º vídeo realizado.....	31
Figura 26 - 9º vídeo realizado.....	32
Figura 27 - 10º vídeo realizado.....	32
Figura 28 - Canal de Youtube .....	33
Figura 29 – Divulgação de PaP's de colegas.....	33
Figura 30 - Página de Instagram .....	34
Figura 31 – Site TVEscola.....	35
Figura 32 – Canal TVEscola.....	35



## Capítulo I - Introdução

## 1.1. Introdução

A Prova de Aptidão Profissional faz parte do curso profissional e deve ser um projeto integrador de todos os saberes e capacidades que foram adquiridas ao longo dos 3 anos. Neste sentido, a minha ideia de PAP consistiu em gravar conteúdo digital sobre o Agrupamento de Escolas de Pinhel e criação de vídeos.

Juntamente com o meu colega, Diogo Catarino, procedemos à captura de conteúdo, editámos os vídeos no Adobe Premiere Pro. Com os vídeos prontos, procedemos à publicação no canal TVEscola no Youtube. Criamos uma conta na rede social do Instagram com o objetivo de publicar/divulgar os vídeos criados e inseridos no canal do Youtube.

Todo o conteúdo publicado na Internet envolvendo identidades só foi publicado com consentimento e com direitos de autor. Todo o conteúdo publicado também pode ser visto por todas as idades sem restrição alguma, que por si, não terá spam, práticas enganosas, conteúdos sensíveis, nem conteúdos violentos ou perigosos.



## 1.2. Escolha do Tema

Desde pequenino que amo o conteúdo das plataformas mais conhecidas e sempre tive vontade de entrar para esse mundo de edição de vídeos, fotos e gravações, então decidi elaborar algo onde conseguisse juntar os meus interesses e criar um projeto.

Decidimos, eu e o meu colega de curso Diogo Catarino, criar um Canal Televisivo para a nossa Escola, criando assim conteúdo da nossa Cidade e do Agrupamento de Escolas de Pinhel, tanto para entretenimento como para incentivar outros alunos de outras escolas a virem estudar para o nosso Agrupamento, pois as condições e o apoio fornecido tanto dentro como fora do horário escolar foram impecáveis.

## Capitulo II - Enquadramento Teórico

## 2.1. O Agrupamento de Escolas de Pinhel

O Agrupamento de Escolas de Pinhel é um conjunto de escolas que contém todos os anos de escolaridade, situada na cidade de Pinhel, em Portugal.

Fornece a todos os alunos as melhores condições para terem todo o sucesso possível, além de ser também uma escola com funcionários, professores e direção sempre muito atenciosos e dispostos a ajudar a qualquer momento.

Não tenho dúvida nenhuma que o nosso Agrupamento é o melhor do distrito, agora com obras feitas em todos os nossos pavilhões, além de uma nova cantina e um novo pavilhão de desporto. Tem ainda um auditório espetacular e muito cómodo para a realização de reuniões e eventos importantes.



Figura 1 – Diversos espaços do Agrupamento de Escolas

## 2.2. A Cidade de Pinhel

Pinhel é uma cidade que pertence ao distrito da Guarda, com aproximadamente 3500 habitantes. Também conhecida por Cidade Falcão, é sede de um município com 484,52 km<sup>2</sup> de área e 9 627 habitantes em 2011, subdividido em 18 freguesias. O concelho de Pinhel encontra-se entre os 350 e os 600 metros de altitude e é banhado pelo rio Côa e pelo rio Massueime. Para além da ribeira das Cabras e da ribeira da Pêga, Pinhel fica rodeado por paisagens vistosas: colinas, planaltos, montes e a notável Serra da Marofa.

Na parte setentrional (norte), situa-se o Parque Arqueológico do Vale do Côa, compartilhado com algumas municipalidades vizinhas, declarado Património Mundial da Humanidade pela UNESCO em 1998.

A cidade de Pinhel possui monumentos tipicamente beirões, de beleza estética, de gastronomia e de vinho, para além de salientar os frondosos pinheiros e bosques da Beira Interior. O nome Pinhel deriva da grande quantidade de pinheiros existentes nessa zona. A proximidade de Pinhel a Espanha fez com que esta fosse um fulcro de um dos mais avançados centros fortificados até à assinatura do Tratado de Alcanizes.



Figura 2 – Cidade de Pinhel

## Capitulo III - Programas de edição de Vídeo

### 3.1. Final Cut Pro X

Para utilizadores de Mac, da Apple, o Final Cut Pro X é um programa de edição de vídeos que se pode utilizar, principalmente se já têm algum conhecimento sobre edição, já que é um software considerado profissional.



Figura 3 – Ambiente de Trabalho de Final Cut Pro X

Vantagens:

- É um programa de edição de vídeos muito popular por causa da rapidez da sua renderização, apesar deste aspeto estar mais relacionado com o hardware que se utiliza no computador;
- Para o utilizar, não é necessário ter aplicativos de suporte;

- Consegue-se editar vídeos em modo offline;
- O Final Cut Pro X apresenta efeitos e gráficos em tempo real.

Desvantagens:

- É um software compatível apenas com macOS;
- Não é um programa de edição gratuita;
- Está disponível em alemão, chinês, espanhol, francês, japonês e inglês, mas ainda não há uma versão em português.

## 3.2. Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Pro é um editor de vídeo da Adobe e é o programa por excelência para a criação de vídeos de Creative Cloud e uma das melhores opções se se é utilizador(a) do Windows. O Adobe Premiere Pro CC é uma ferramenta poderosa para edição não linear de vídeo. É utilizado por profissionais de diversas áreas, como cineastas, criadores(as) de conteúdo e muitos mais, que estão comprometidos em criar vídeos com acabamento profissional.

É perfeito quando se tem que trabalhar com vários canais de vídeo e áudio, já que o programa permite colocar uma infinidade de camadas. Também se pode trabalhar com vídeos importados a partir de arquivos digitais, fitas de câmaras de vídeo de todos os formatos e até trabalhar com realidade virtual.

Vantagens são:

- O facto de ser compatível tanto com o sistema iOS como com o Windows;
- É compatível com vários aplicativos gráficos;
- É possível escolher que tipo de Premiere que queremos, isto porque existe mais do que um, como é o caso do Premiere Elements 15, este é mais acessível para iniciantes, e do Premiere Pro CC, este que acaba por ser mais profissional;
- Outra das vantagens do Premiere é o facto de possuir uma grande quantidade de efeitos que podemos adicionar aos nossos vídeos.

Desvantagens, são elas:

- O facto de ser um programa pago mensalmente;
- E o facto de, sendo um programa profissional, causar algumas dificuldades a todos aqueles que o estão a utilizar pela primeira vez e, portanto, não têm grande experiência, mas é também para isso que existe o Premiere Elements 15.



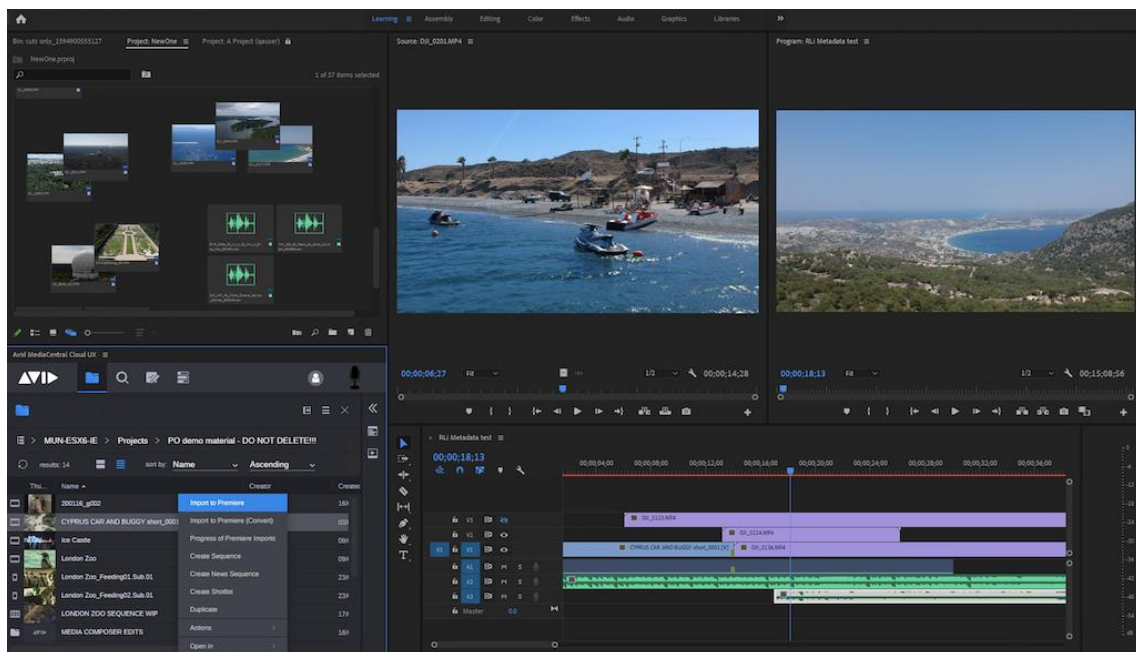


Figura 4 - Ambiente de Trabalho de Adobe Premiere Pro

### 3.3. Vegas Pro

O Vegas Pro, antes conhecido como Sony Vegas, foi desenvolvido inicialmente como um editor de áudio, porém, já é utilizado para produção completa de vídeos.

Vantagens:

- Esta é uma ferramenta de edição que respeita o arquivo de vídeo original, já que é possível alterar o arquivo e guardar todas as mudanças apenas dentro do próprio Vegas. Porém, a edição não destrutiva já é uma regra e é possível encontrá-la em quase todos os programas de edição de vídeos;
- O programa tem um banco próprio de trilhas e áudios royalties free que podem ser utilizados nas suas edições;
- Há um efeito avançado que permite corrigir alguns defeitos localizados, ao invés de corrigir cada cena individualmente.

Desvantagens:

- Há muitos relatos de lentidão no programa;
- Não é uma ferramenta gratuita e o valor, atualmente, está em torno de 270 euros;
- É necessário que já conheça e entenda os controlos de edição para conseguir utilizar o Vegas Pro.

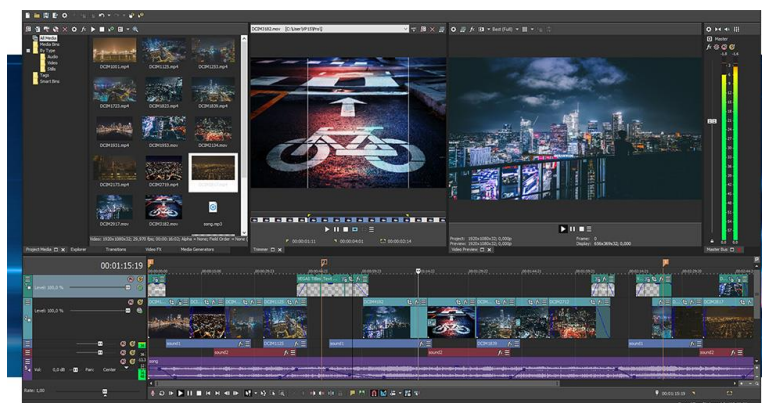


Figura 5 - Ambiente de Trabalho de Vegas Pro

### 3.4. Wevideo

O Wevideo é indiscutivelmente um dos principais editores online de tela verde que merece destaque. O programa apresenta muitos recursos úteis de edição de vídeo. Pode simplesmente criar vídeos impressionantes num minuto e pode aceder centenas de milhares de videoclipes.

Vantagens:

- Com este programa, os utilizadores podem aceder a inúmeros vídeos licenciados para edição;
- O Wivideo apresenta uma interface intuitiva e, assim, os utilizadores relacionam-se bem com o programa;
- Este programa é bastante rápido a fazer o upload de videoclipes;
- O programa é compatível com uma ampla gama de formatos de vídeo.

Desvantagens:

- Deve-se entrar com a conta do Facebook ou conta do Google para usá-lo.

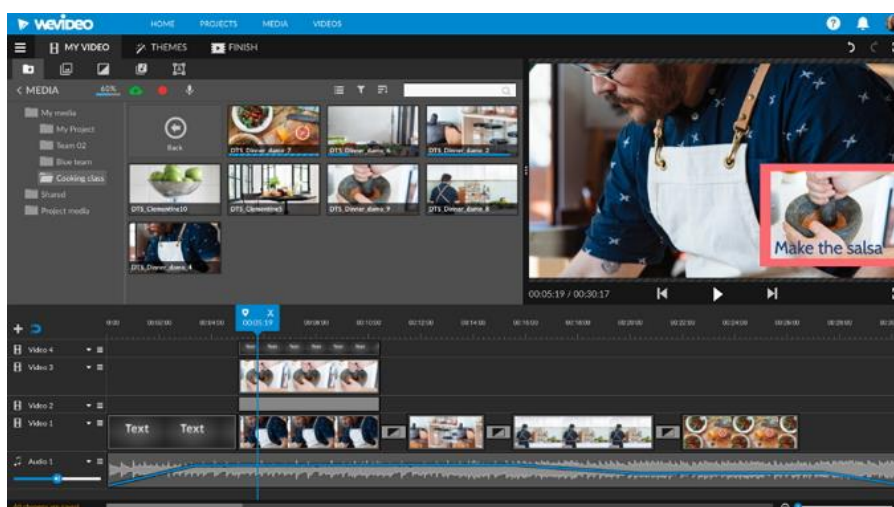


Figura 6 - Ambiente de Trabalho de WeVideo

## 3.5. DaVinci Resolve

Inicialmente, o software DaVinci Resolve foi criado para tratamento de cores em imagens, mas, atualmente, ele é um programa de edição de vídeos muito completo e inclusive utilizado por programas de TV americanos e também produções de filmes de Hollywood.

Vantagens:

- Apesar de ser uma ferramenta paga, é possível optar por uma versão mais simples, porém, ainda assim muito boa e gratuita;
- O DaVinci Resolve é um programa que funciona tanto em PC quanto em Mac;
- É fácil migrar projetos começados ou já feitos em outros aplicativos para corrigir suas cores no DaVinci.

Desvantagens:

- É um programa muito avançado e completo, por isso, é necessário ter um computador mais avançado, com um bom hardware, para que o editor não trave;
- Como o DaVinci tem comandos muito avançados, pode ser difícil usá-lo caso seja iniciante, já que a sua interface é pouco intuitiva;
- Para adquirir o software DaVinci Resolve 14, é necessário investir cerca de 45 euros.



Figura 7 - Ambiente de Trabalho de DaVinci Resolve

## 3.6. Clipchamp

ClipChamp é um incrível editor de vídeo em tela verde gratuito, com uma série de ferramentas de edição úteis. As ferramentas básicas de edição incluem aparar, cortar, inverter, girar, mesclar e ajustar o plano de fundo, entre outros.

A interface simples e bem projetada facilita a navegação do utilizador. Mesmo os iniciantes dificilmente se depararão com desafios. Os utilizadores podem compartilhar vídeos editados em várias plataformas sociais, incluindo Facebook, YouTube e Google Drive, entre outros. Também se podem gravar vídeos dentro do aplicativo e editá-los.

Vantagens:

- O programa permite o compartilhamento direto de vídeos editados;
- Existem muitas opções de edição básicas relevantes.

Desvantagens:

- O programa requer forte conexão de internet.



Figura 8 - Ambiente de Trabalho de ClipChamp

### 3.7. Kizoa

Kizoa é de facto um dos editores online de tela verde popular. O programa é abrangente e manipula praticamente todas as edições de vídeo. Pode criar vídeos de fundo integrados incríveis em alguns minutos e compartilhá-los. Existem vários efeitos especiais que desempenham um grande papel na definição da aparência dos vídeos.

Vantagens:

- Este programa está equipado com vários recursos de edição;
- O programa pode editar vídeos de alta qualidade.

Desvantagens:

- O programa requer registo.

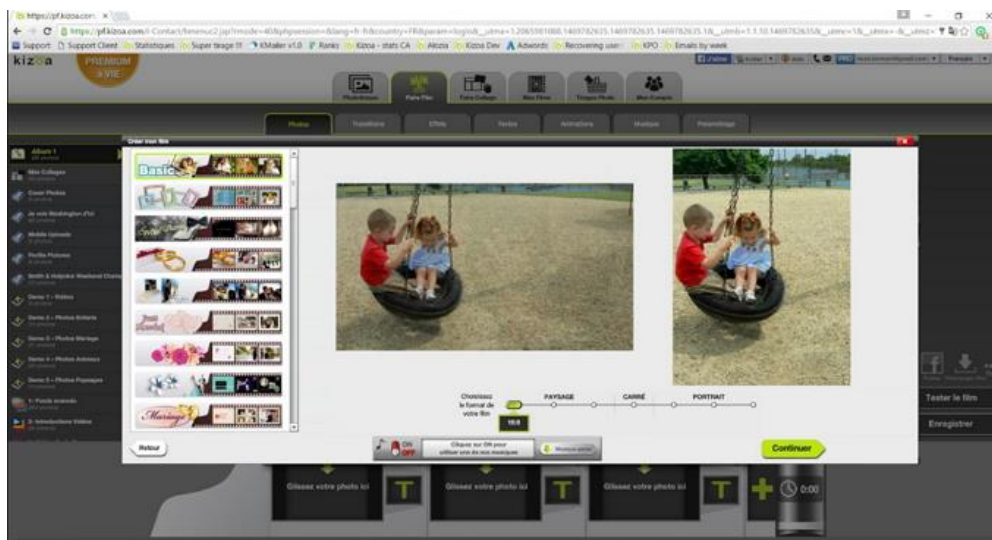


Figura 9 - Ambiente de Trabalho de Kizoa

### 3.8. Filmora (Wondershare Video Editor)

O Wondershare Video Editor é também uma opção para quem procura programas de edição de vídeos e, principalmente, um editor que não foi pensado especificamente para videomakers.

Vantagens:

- O Filmora é um programa considerado simples de usar, por isso, para quem está a começar, pode ser uma boa opção;
- Além de funcionar em PC e Mac, é possível também editar vídeos em telemóveis iOS e Android;
- É possível editar vídeos 360 graus, o que é uma grande vantagem principalmente para quem grava este tipo de vídeo pelo telemóvel.

Desvantagens:

- Por ser um programa tão simples e intuitivo para usar, é provável que ele não tenha tantos recursos quanto os programas de edição de vídeos mais usados por videomakers com intuítos comerciais;
- Apesar de ser um software oferecido para download gratuito, só é possível criar 10 projetos de vídeos. Depois disso, é necessário pagar valores que variam de 6 a 17 euros, dependendo do tipo de versão escolhida.



Figura 10 - Ambiente de Trabalho de Filmora

### 3.9. Lightworks

Se quer bons resultados, recursos avançados e uma ferramenta que funcione em Windows, Mac e Linux, o Lightworks é o programa de edição de vídeos ideal.

Vantagens:

- O Lightworks é uma opção constantemente escolhida por profissionais de edição de vídeo, já que ele apresenta funções e recursos muito conhecidos;
- Apesar de ser uma ferramenta paga, o seu preço é mais acessível, com preços desde 1 até 70 euros, e com uma versão beta gratuita;
- É um programa de edição de vídeos mais simples do que Final Cut e Adobe Premiere;
- De acordo com seu fabricante, o Lightworks é a ferramenta de edição mais rápida do mercado.

Desvantagens:

- Apesar de ser um programa de edição de vídeos usado em algumas produções de Hollywood, como Lobo de Wall Street e Pulp Fiction, ele é pouco conhecido fora do cenário cinematográfico;
- Para quem não tem muita experiência de edição, é provável que tenha dificuldades para usar essa ferramenta, já que ele não é tão intuitivo como outros programas, o que dificulta o seu uso.

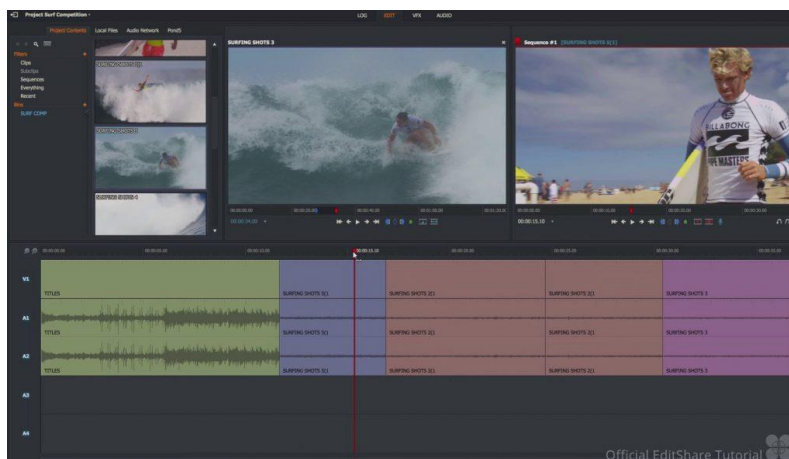


Figura 11 - Ambiente de Trabalho de LightWorks



## 3.10. Shotcut

Assim como o Lightworks, o Shotcut é um dos programas de edição de vídeos de código aberto e multiplataforma, o que significa que ele funciona em Linux, Windows e Mac. Ou seja, é uma excelente opção para quem usa qualquer computador.

Vantagens:

- É um bom editor de vídeos para quem está começando porque ele é intuitivo e a sua interface é simples, por isso não há dificuldades para aprender a usá-lo sozinho;
- Não há custos de utilização, basta fazer download gratuitamente;
- É compatível com vários formatos de arquivos de vídeos, como .mov, .mpeg, .avi, .mp4, entre outros, por isso pode ser utilizado como conversor de vídeos.

Desvantagens:

- Por ser uma ferramenta simples, o Shotcut não tem muitas opções de efeitos para vídeos;
- Alguns utilizadores reclamam de lentidão, já que, assim como vários outros programas de edição de vídeos, o Shotcut também é um software pesado;
- Não é um editor de vídeos aconselhável para quem quer entregar vídeos com efeitos especiais muito diferentes, já que o objetivo desta ferramenta é ser prática, simples e intuitiva para os utilizadores.

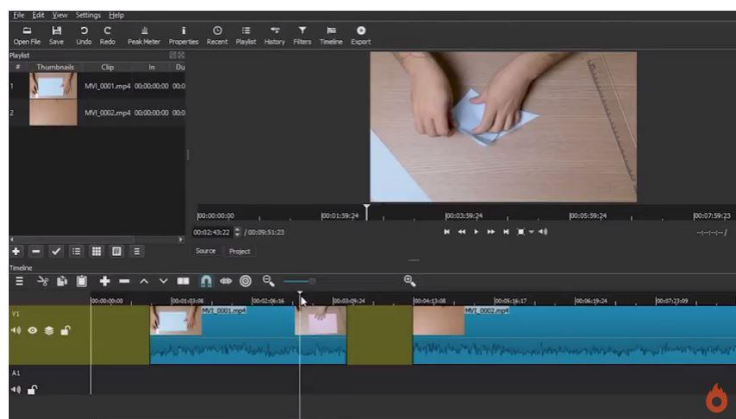


Figura 12 - Ambiente de Trabalho de Shotcut

## Capítulo IV – Explicação do Software utilizado

Neste projeto utilizei o Adobe Photoshop para editar as fotografias porque é um dos softwares que aprendi nas aulas e é um dos melhores programas de edição de imagem muito simples

Para edição de vídeo escolhi o Adobe Premiere Pro porque é um dos melhores para edição de vídeo. É um software simples de utilizar com grandes capacidades e com resultados muito bons, além de também o ter aprendido nas aulas.

## 4.1. Adobe Photoshop

O Adobe Photoshop é um software definido como editor de imagens. Desenvolvido pela Adobe Systems, o aplicativo, sem dúvidas, é o que possui maior destaque no mundo da fotografia e do design gráfico. Distribuído em todo o mundo, disponível para os sistemas Microsoft Windows e Mac OS X, em mais de 25 idiomas e com versões para smartphones e tablets, o programa é considerado o líder no mercado dos editores profissionais.

Assim como a maioria dos softwares, o Photoshop foi evoluindo, foram feitas renovações e melhorias, mas diferente de outros programas, algumas versões anteriores continuam disponíveis: Ps CS3, Ps CS4, Ps CS5, Ps CS6, Ps CC. Existem ainda versões simplificadas e/ou específicas, como o Ps Elements o Ps Lightroom e o app Ps Express.

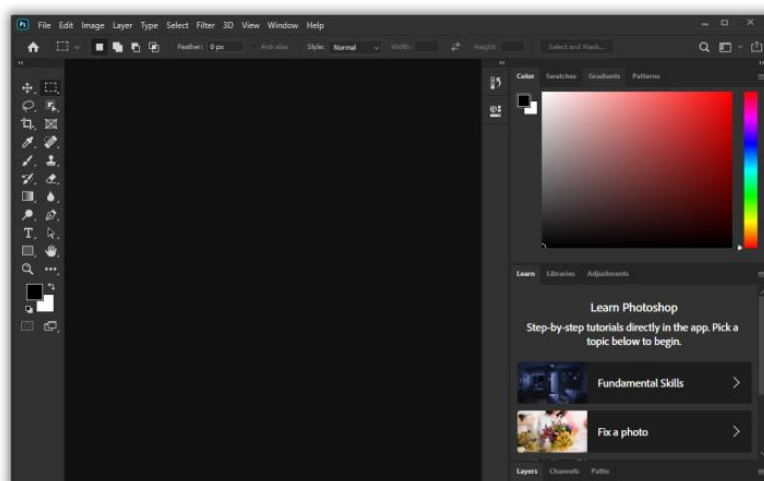


Figura 13 - Ambiente de Trabalho de Photoshop

## 4.2. Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Pro é um editor de vídeo da Adobe e é o programa por excelência para a criação de vídeos de Creative Cloud e uma das melhores opções se se é utilizador(a) do Windows. O Adobe Premiere Pro CC é uma ferramenta poderosa para edição não linear de vídeo. É utilizado por profissionais de diversas áreas, como cineastas, criadores(as) de conteúdo e muitos mais, que criam vídeos com acabamento profissional.

É perfeito quando tem se que trabalhar com vários canais de vídeo e áudio, já que o programa permite colocar uma infinidade de camadas. Também se pode trabalhar com vídeos importados a partir de arquivos digitais, fitas de câmaras de vídeo de todos os formatos e até trabalhar com realidade virtual.

Vantagens:

- O facto de ser compatível tanto com o sistema iOS como com o Windows;
- É compatível com vários aplicativos gráficos;
- É possível escolher que tipo de Premiere que queremos, isto porque existe mais do que um, como é o caso do Premiere Elements 15, este é mais acessível para iniciantes, e do Premiere Pro CC, este que acaba por ser mais profissional;
- Outra das vantagens do Premiere é o facto de possuir uma grande quantidade de efeitos que podemos adicionar aos nossos vídeos.

Desvantagens:

- O facto de ser um programa pago mensalmente;
- E o facto de, sendo um programa profissional, causar algumas dificuldades a todos aqueles que o estão a utilizar pela primeira vez e portanto não tem grande experiência, mas é também para isso que existe o Premiere Elements 15.

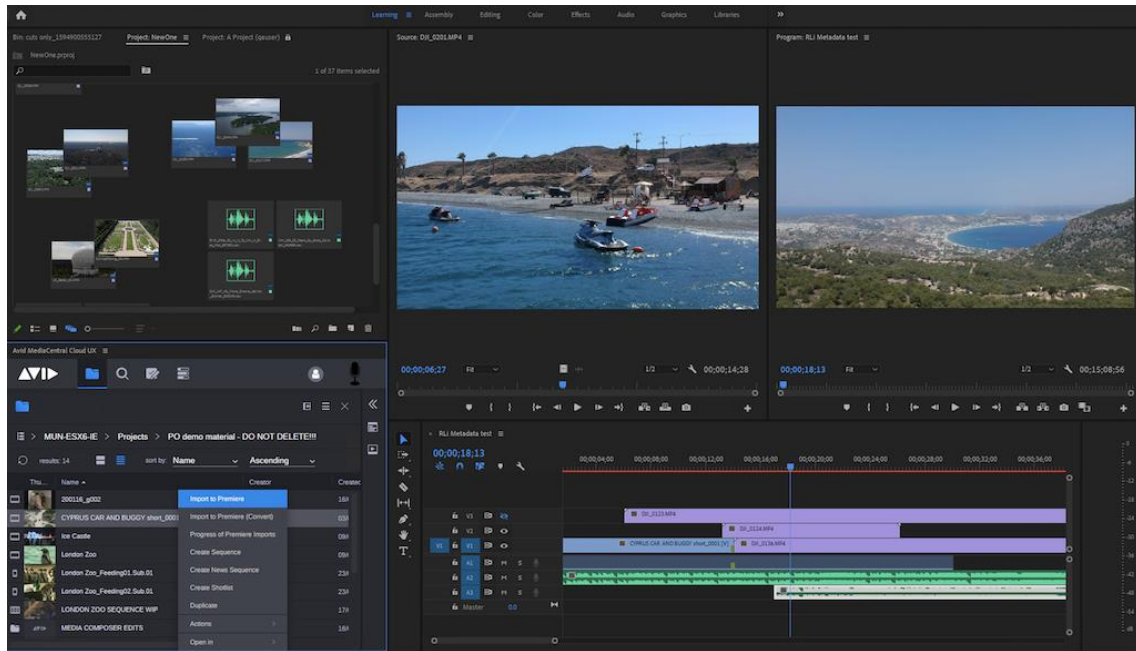


Figura 14 - Ambiente de Trabalho de Adobe Premiere Pro

## Capítulo V – Implementação prática

## 5.1. Captura de Vídeos

Neste projeto fiz captura de imagens e vídeos para o conteúdo das festas de Natal, das atividades que se realizaram na Escola, etc.

Para a captura de imagens/vídeos com sucesso, foram precisos vários equipamentos de forma a responder o melhor possível ao pretendido.

Assim sendo, durante todo o processo das filmagens, foram usados alguns equipamentos, parte desse material cedido pelo Agrupamento de Escolas de Pinhel à qual não posso deixar de agradecer, e alguns equipamentos meus.

**Câmara Sony Hdrxc240** - esta foi a câmara principal das gravações.



Figura 15 - Câmara Sony Hdrxc240

Caraterísticas da máquina:

O sensor Exmor R CMOS com retro iluminação de 9.2 MP garante uma qualidade de imagem incrível. A gravação em Full HD 1920 x 1080 / 60p permite captar vídeos com uma qualidade e detalhe impressionantes. O zoom ótico de 27x garante imagens distantes com detalhes nítidos e fantásticos. O estabilizador de imagem SteadyShot com Active Mode garante que nenhuma gravação fica tremida.

### Tripé Hama Star 61 153-3D

Para suportar a câmara de filmar, mais propriamente a Sony, este foi um dos tripés utilizados. O Hama Star 61 153-3D é bastante estável e permite um equilíbrio de peso que se traduz num nivelamento suave e constante.



Figura 16 - Tripé



Figura 17 – Eu a usar o Tripé



## 5.2. Edição de Imagens/Vídeos

Após as gravações das atividades realizadas no Agrupamento, procedi à sua edição no Adobe Premiere Pro e o Som era editado no Audacity. E esta é a parte mais prática e demorada do projeto.

Depois de descarregar das máquinas o material recolhido, organizei-o em pastas, de seguida procedi à escolha das melhores fotografias/gravações e coloquei tudo dentro do programa e seguidamente coloquei o conteúdo na timeline do Adobe Premiere. A partir daí comecei a compor e a juntar todos os vídeos.

Para a edição do som, usei o programa Audacity, onde apliquei alguns efeitos.

Coloquei no vídeo uma música de fundo, escolhida sem direitos de autor, para tornar os vídeos mais apelativos.

Os vídeos realizados durante este projeto podem ser vistos no canal TV Escola, no endereço [https://www.youtube.com/channel/UCA678gKENxvhLf\\_5O-4jZbA](https://www.youtube.com/channel/UCA678gKENxvhLf_5O-4jZbA) e no site TV Escola no endereço <https://tvescola.aepinhel.org/>.

Lista dos vídeos realizados:

### Músicas/peças de Natal 2020 Alunos e Professores do Ensino Básico



Figura 16 – 1º vídeo realizado

### Alunos do 4ºAno Turma G



Figura 17 - 2º vídeo realizado

### Alunos do 3ºAno



Figura 18 - 3º vídeo realizado

### Alunos do 2ºAno



Figura 19 - 4º vídeo realizado

### Alunos do 1ºAno



Figura 20 – 5º vídeo realizado

### Alunos do Jardim de Infância de Pinhel



Figura 21 - 6º vídeo realizado

## Postais/Estrelas de Natal



Figura 22 - 7º vídeo realizado

## Concurso de Ideias de Rótulos para Garrafas de Vinho

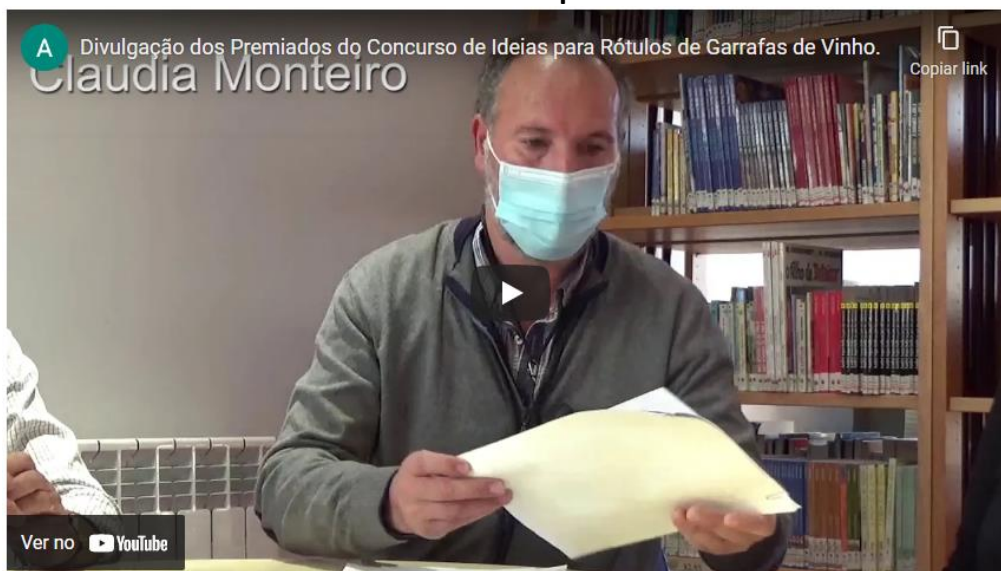


Figura 23 - 8º vídeo realizado

### Regras de segurança no regresso à Escola – Covid 19

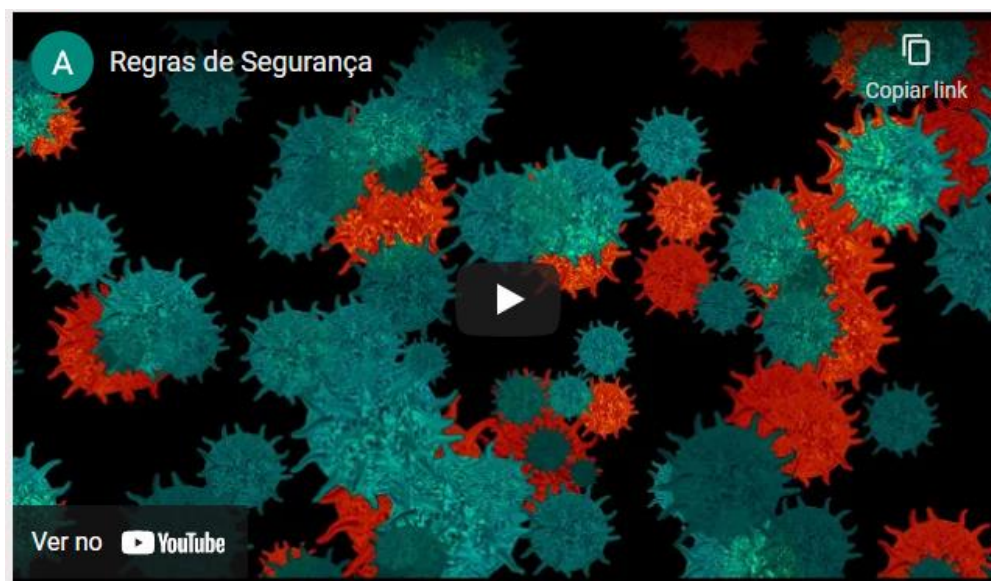


Figura 24 - 9º vídeo realizado

### PodCast TV Escola - Pandemia e as suas dificuldades



Figura 25 - 10º vídeo realizado

## Canal do Youtube

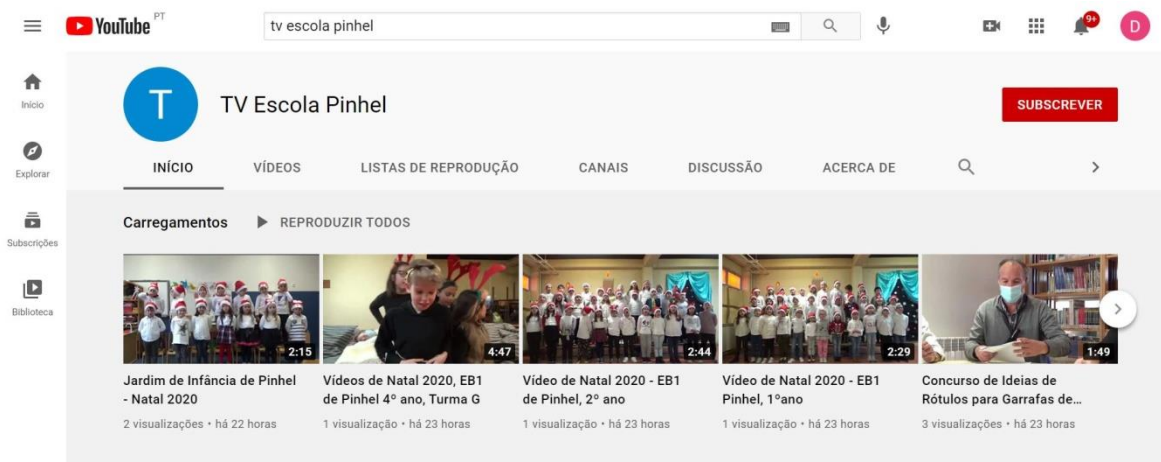


Figura 26 - Canal de Youtube

## Divulgação das PAP do aluno Gabriel Alves e Domingos Soares

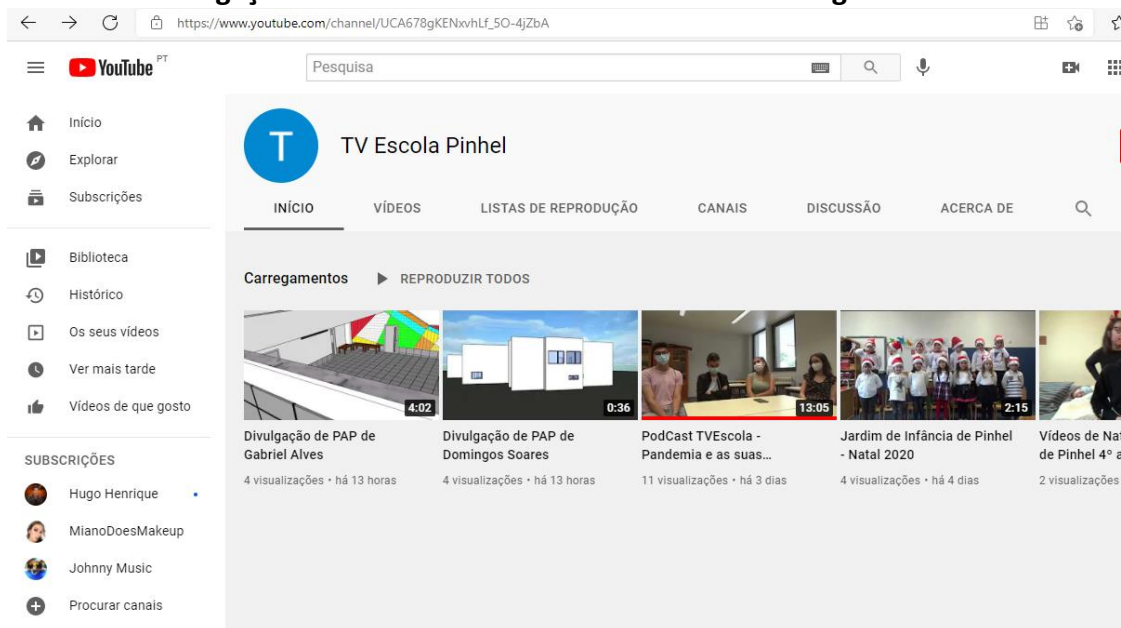


Figura 27 – Divulgação de PaP's de colegas

## 5.3. Publicação/Divulgação

Todos os vídeos foram divulgados no Instagram, site TV Escola e no canal TVEscola Pinhel.

### Instagram

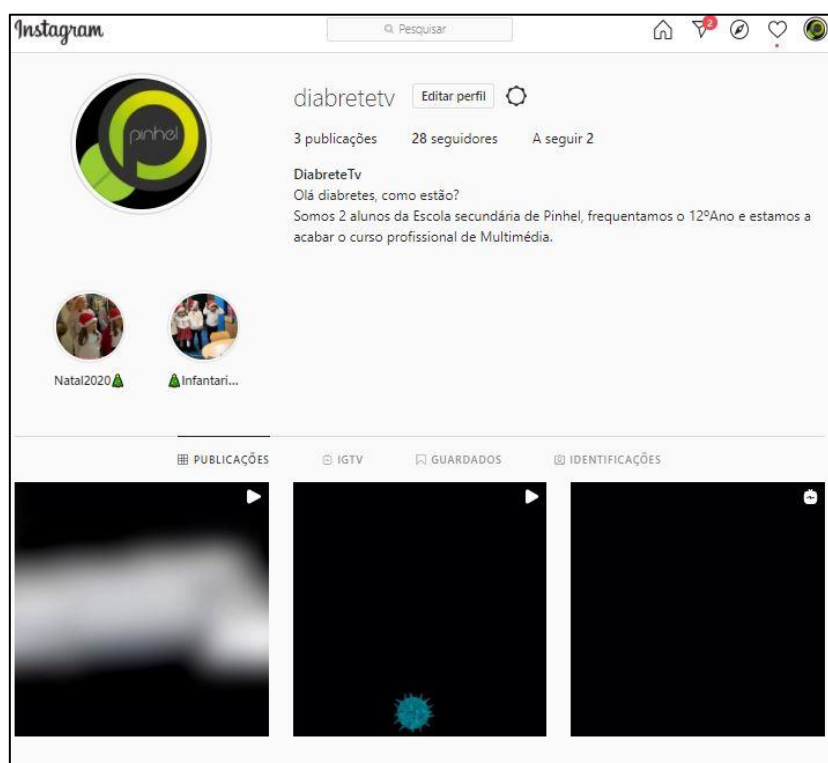


Figura 28 - Página de Instagram



## Site TV Escola

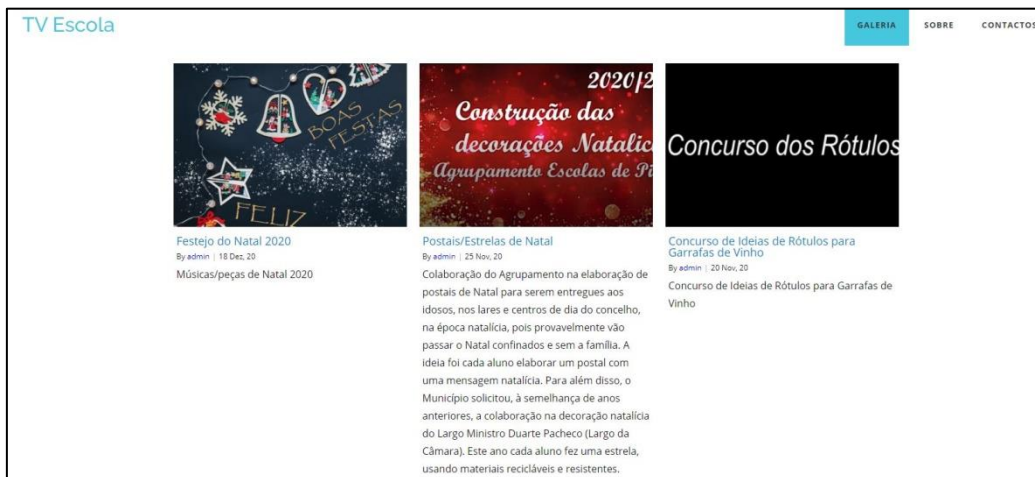


Figura 29 – Site TVEscola

## Canal TV Escola Pinhel

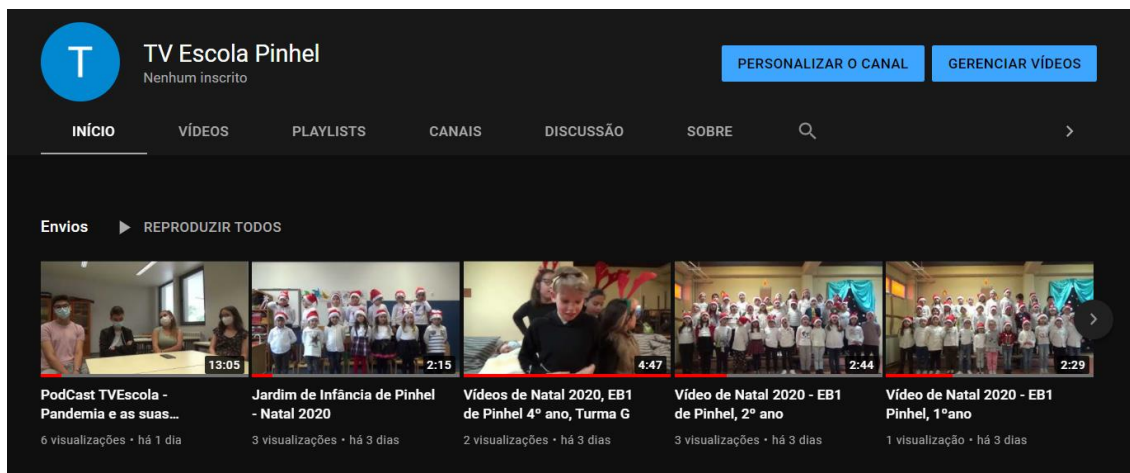


Figura 30 – Canal TVEscola

## Capítulo VI – Conclusões

## 6.1. Análise crítica

Este projeto final de curso, chamado de Prova de Aptidão Profissional ficou além das minhas expectativas. Por conta da pandemia não consegui elaborar tudo o que tinha planeado, que seriam muitos mais vídeos e conteúdo diverso.

No final fiquei satisfeito com os resultados do projeto, pois mesmo com todos os obstáculos e restrições que a pandemia implicou consegui superar, com muito esforço e dedicação.

Refiro também que com estes percalços todos, sem dúvida alguma, tive uma evolução notória em relação à minha autonomia e responsabilidade, preparando-me assim para o mercado de trabalho.

Aperfeiçoei, aprendi e consolidei os conhecimentos adquiridos ao longo da componente letiva do Curso Profissional Técnico de Multimédia, pois este é também um dos objetivos inicialmente estabelecidos para este projeto final.

## 6.2. Conclusão

Este projeto foi um desafio pessoal que me acompanhou ao longo deste difícil ano letivo. Contudo, os desafios são uma constante na vida, juntamente com os receios perante um futuro incerto. No entanto, foi um desafio, pois aprendi muito e ostento a evidência de que no próximo ano letivo este projeto possa ser continuado por outro colega de curso e isto é algo que me mantêm alguma esperança na TVEscola.

No que respeita à forma como foi planeada e como decorreu esta Prova de Aptidão Profissional, não posso deixar de referir que, apesar das muitas dificuldades, principalmente nos momentos de aquisição de novos conhecimentos para conseguir trabalhar com o Adobe Premiere, nunca desisti nem nunca coloquei em causa a exequibilidade da mesma.

Realço ainda como aspetos positivos, na elaboração desta PAP, a forte vertente prática na área criação de conteúdo, onde pude demonstrar várias competências e saberes adquiridos ao longo do curso, o que me preparou melhor para o mundo do trabalho.

Obviamente que este projeto está longe de estar concluído uma vez que ainda irão existir mais atividades, eventos, etc. que também podem ser gravados e publicados no Canal da TVEscola, além disso vou ceder à escola o acesso ao Canal TVEscola.

No final, considerando os objetivos gerais desta PAP, fico bastante satisfeito com o resultado obtido.

## Webgrafia

<https://www.techtudo.com.br/listas/2020/07/cinco-programas-gratis-para-editar-video-no-computador.ghtml>, Programas de edição de vídeo, 10/3/2021.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Photoshop](https://pt.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop), Adobe Photoshop, 23/6/2021.